



新颖的

陈美英 林耘隆 马晓星 编著

布制家庭装饰品制作

西科学技术出版社

XIN YING DE
BU ZHI JIA TING
ZHUANG SHI
PIN ZHI ZUO

● 陈美英
杜耘隆 编著
马晓星

新颖的
布制家庭装饰品制作

彩图 3 — 26

制作图 缝制及编结基础 1 — 47
参考图

新颖的布制
家庭装饰品制作

陈美英等 编著

江西科学技术出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 江西省彩印制版中心印刷

开本 787×1092 1/24 印张 2 彩页 24

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数：1—5,000

ISBN 7—5390—0321—9/Z·59 定价：3.80元

当今“布制品”的内涵已远远超出“布娃娃”的范畴，它发展到制作布制动物、布制提包、布信插、布壁挂、布靠垫等。

一、工具

俗话说“工欲善其事，必先利其器”，因此，要制作出一件精美的布制玩具，工具是必不可少的。下面是最常用的制作工具。

1. 针——包括普通的棉线缝针，绣花针，缝纫机针和各种钩针等
2. 裁剪刀
3. 粘合剂——包括糊精和粘胶
4. 各色缝线，的确凉线、毛线、绣花线
5. 笔——包括毛笔、铅笔、腊笔
6. 剪铁丝的老虎钳
7. 打眼或钻孔的锥子
8. 木筷（塞棉花等填充物用）
9. 尺

二、材料

布制手工艺品的材料，当然是布。用布最好是使用具有伸缩性的布料特别是娃娃的脸、手、脚。棉布和落质地的布料，因不富弹性，适合做洋娃娃的洋装、衣、裙、裤等。绒布具有一定伸缩性，且不掉线，使用较方便。其它各种具有一定厚度的纯羊毛织物、混纺织物，毛巾布以及长毛绒、驼毛面料等布料也常被应用。尼丝纺光滑平整，色泽艳丽，手感舒适，目前比较受欢迎。亮片可制作眼睛或配作衣服上的装饰物。有些娃娃的附件，如巫婆的扫帚，指示灯的柱子有时需用硬物（如铁丝、竹片）制作，但外面需用布料包裹。扣子可作娃娃或动物的眼。绸带可作头上的蝴蝶结或衣服上的装饰物，粗细毛线可作头发或胡子。

三、型纸和布的裁剪方法

首先依照型纸在别的纸上描好，然后剪下来，这种裁剪方式常常是描绘出来的尺寸要比型纸实际上的小。如要与原来的尺寸一样，则宜画在方格纸上。有时为了配合手头上的布面，裁剪的纸型也可比实际尺寸大些或小些，但增减的尺寸必须成比例，以免大小不均，做出的与所设计的造型差之太大。

如果想按型纸直接画在布料上，那么必须采用铅笔或蜡笔等，精心正确地绘制。绘制完成后，裁剪时应比原来的尺寸多裁剪出0.5—0.8cm宽的布边。

四、填充物

各种布制工艺品的功用有所不同,为了能选择较为合宜的填充物,必须对各种填充物的性能特征有所认识,总的原则是高档面料应选用相应的高档填充物,低档面料选用相应的低档填充物,以求避免浪费,降低成本。

1、棉花——优质棉花适用于高档或精心制作的布制品。虽然棉被或棉衣拆下来的旧棉花有时也可采用,但应弹松,避免里面的小硬结所造成的凹凸不平,手感不适。

2、脱脂棉——常用作精制品或洋娃娃头里面的铁丝壳外面的填充物。

3、木棉——是一种最常用的填充物,填充后表面较平整光滑,适用于能够触摸的布制品,只要稍加修饰就很漂亮,但此种填充物弹性欠佳。

4、中空棉或晴纶棉——此种填充物轻巧柔软,富有弹性,适宜于落质布料内的填充,如与尼龙纺面料相配,手感极好。

5、无色结晶体化合物——填充时尽量用刀子切细一点。厚质地布料或较精美的布制品一般不用此种填充物。由于其容易弄脏,也不用作表面的修饰。

6、杂屑片——如碎木屑,必要时也可混入茶叶梗、水果枝等。此适用于充填外表布质较厚的大型的不甚注重修饰的布制品。此种填充物从表面摸起来手感极差,故不适用于布制玩偶。

五、其他材料

除漂亮的造型外,生动的表情,在布制动物装饰品中,十分重要。一般均是在布制品的外形制成以后,再添加表情材料。表情材料设有各色布料、毛线、纽扣、念珠、金属亮片等。眼睛有专做娃娃的成品,也有用纽扣、亮片缝钉于面部替代。鼻子可做得高些,可用弹性好的面料(如针织品),也可用钩针将线钩结,中间填塞富弹性的填充物,然后用针线缝钉上去。表情也可用水笔、水彩笔、蜡笔描绘;胭脂也可起到化妆的妙用。

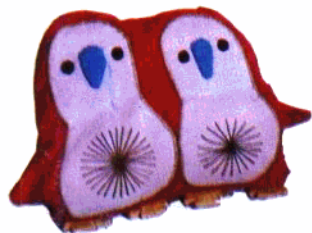
脸上的皱纹、口、眼、鼻的表情有时可用缝缀或粘合剂的粘合技术。

见制作图第 3 页





见制作图第 4 页、7 页





见制作图第 9 页



见制作图第 8 页





见制作图第11页



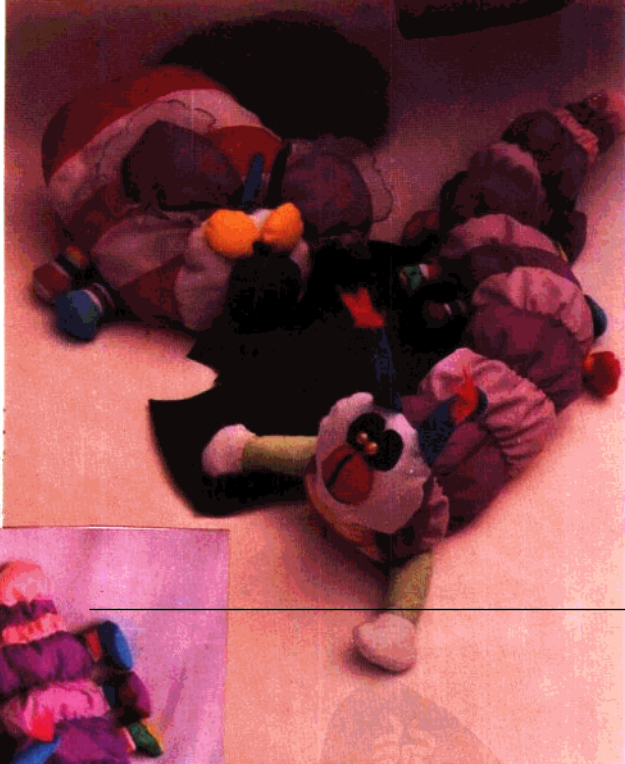


见制作图第14页



见制作图第15页

见制作图第16页





见制作图第 18 页



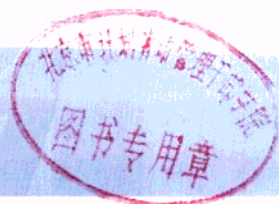
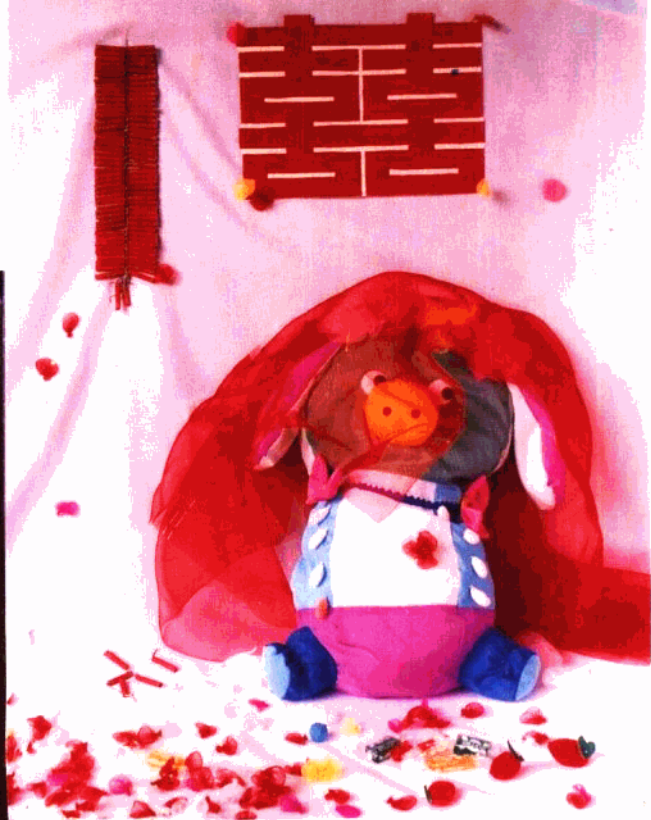
见制作图第 2 0 页



制作图第 2 3、2 4 页



见制作图第 25 页





见制作图第 2 6 页



见制作图第 2 7 页





见制作图第27页



见制作图第28页