

三年制初中语文课本



阅 读

YUE DU

第二册

人民教育出版社



(京) 新登字113号

三年制初级中学语文课本

(试用本)

阅 读

第 二 册

人民教育出版社语文二室编

*

人民教育出版社出版

北京出版社重印

北京市新华书店发行

北京印刷三厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 印张10.375 插页2 字数175 000

1987年5月第1版 1993年1月第6次印刷

印数 1—8 410

ISBN 7-107-00286-4

G·465 (课) 定价 2.15 元



快乐王子

第十五课插图

13676
+305



分 马

第三十七课插图

前 言

这套初级中学语文课本(试用本)是分编型的,每学期分编两本,一本是《阅读》,一本是《作文·汉语》。两本书既相互配合,又有各自的体系。

这套课本的试教本已在全国范围内几百所学校试教两轮,效果较好。根据广大教师的建议,我们对试教本进行了修订,在全国更大范围内试用。在修订中已把全国中小学教材审定委员会审定的初中 110 篇基本课文选入《阅读》各册课本中。

初中一年级的语文课每周六课时,建议一般以四课时用于教《阅读》,两课时用于教《作文·汉语》。教师根据实际情况可以灵活掌握。

阅读教学的主要任务是培养学生的阅读能力。在教学中要教给学生阅读的方法,注意培养学生读书的兴趣和良好的阅读习惯,指点自学的门径。

初中第二册《阅读》课本和第一册一样共有四十课,分八个单元,每个单元五课,主要是按照课文的体裁编排的。这一册有白话文三十三课,文言文七课,白话文和文言文混合编排。

课文分讲读和自读两类。讲读课文共二十二课,要求通过课堂教学使学生比较深入地领会和掌握课文,理解课文的遣词造句和布局谋篇的方法,理解课文的思想内容,从中受到教育。讲读课文的练习分“提示和思考”“课堂练习”和“课后练习”三

部分。“提示和思考”主要针对课文的重点和难点提出一些启发性的问题，引起学生的思考，不要求回答。“课堂练习”在课堂教学中运用，要求学生在课堂上完成。通过练习，学生既了解课文的内容和表现方法，又得到具体的训练，使能力的培养得以落实。“课后练习”较少，着重巩固和加深对课文的理解。

自读课文共十八课，要求在教师指导下，学生自己阅读，培养自学能力。少数课文也可以让学生课外阅读。自读课文的练习分“自读提示”和“阅读练习”两部分。“自读提示”给学生介绍必要的知识，并且就课文的重点和难点作适当的提示，不要求学生回答。“阅读练习”供学生自读课文时使用。这类练习的样式也比较多，要求学生在自读的过程中尽量独立地完成。

每个单元前边有“单元教学要点”，供教师和学生参考。每个单元后边有“单元练习”，主要体现各单元的要求和单元之间的连续性。这一册单元练习有“比较·思考”“读写技巧”“推敲·琢磨”“听说训练”“写片段练习”“转述练习”等几个项目，对本单元的教学内容进行回顾、总结，提供有关知识，训练听说读写的能力。单元练习，有的可以结合课文教学来完成；有的可以在课后完成；有的可以由学生讨论，教师总结；有的只要理解就可以了，不一定作书面回答。

总之，这些练习的设计，着重加强学生的语文基础训练，提高他们语文能力，并且注意了计划性、多样性、启发性，以利发展学生的智力。

讲读课文注释比较多些，详细些。自读课文注释比较少些，有些词语不作注释，让学生自己查字典、词典。

这套教材改革的步子较大，编写这样的教材我们还缺乏经

验,其中的得失还有待于教学实践的进一步检验。恳切希望广大师生以及语文教育工作者予以指正,以便进一步研究改进。

参加本册书编写的有:张定远(兼责任编辑)、章熊、张建华、张必锟、顾德希、姚富根、熊江平。审阅者是刘国正。

编 者

1987年5月

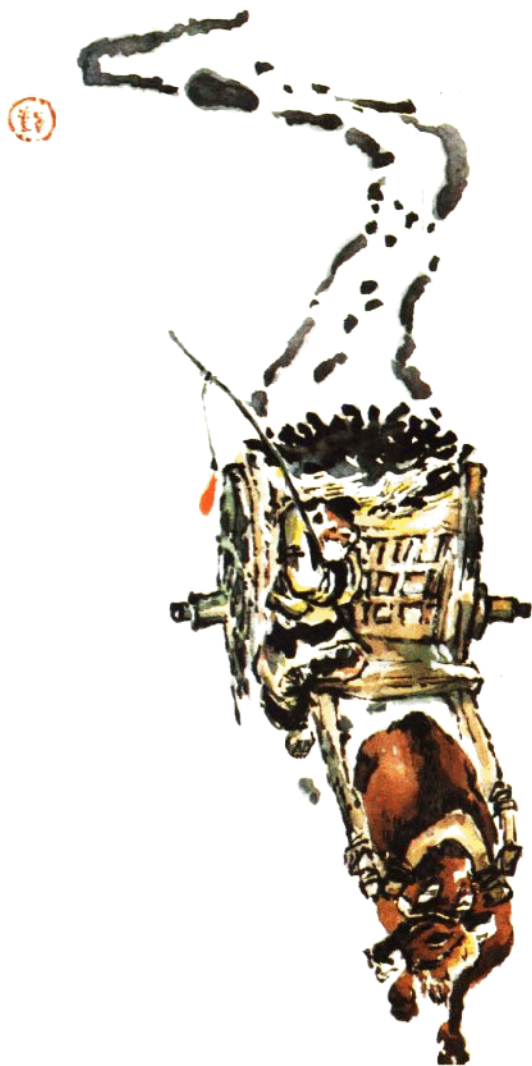
表

期前将书还回



从百草园到三味书屋 (马一浮)

第六课插图



卖炭翁

第十二课插图

目 录

第 一 单 元

讲读课文

- 一 一面……………阿 累(1)
二 背影……………朱自清(10)
三 冯婉贞……………(16)

自读课文

- 四 我的老师……………魏 巍(23)
五 人民的勤务员……………陈广生 崔家骏(29)

第 二 单 元

讲读课文

- 六 从百草园到三味书屋……………鲁 迅(41)
七 记一辆纺车……………吴伯萧(53)
八 古代短文二篇

扁鹊见蔡桓公……………《韩非子》(62)

狼……………蒲松龄(64)

自读课文

- 九 同志的信任……………唐 弢(68)
一〇 挺进报……………罗广斌 刘德彬 杨益言(74)

第 三 单 元

讲读课文

- 一一 诗五首

梅岭三章	陈 毅 (89)
一句话	闻一多 (91)
在天晴了的时候	戴望舒 (92)
一二 诗六首	
敕勒歌	北朝民歌 (96)
回乡偶书	贺知章 (97)
秋浦歌	李 白 (98)
江南逢李龟年	杜 甫 (98)
卖炭翁	白居易 (99)
惠崇《春江晚景》	苏 轼 (100)
一三 古代英雄的石像	叶圣陶 (104)
自读课文	
一四 回延安	贺敬之 (113)
一五 快乐王子	王尔德 (120)

第 四 单 元

讲读课文

一六 蜘蛛	周建人 (135)
一七 中国石拱桥	茅以升 (140)
一八 核舟记	魏学洙 (148)

自读课文

一九 蛇岛	黄沐明 (154)
二〇 看云识天气	(162)

第 五 单 元

讲读课文

二一 济南的冬天	老 舍 (173)
----------	-----------

二二	三峡之秋·····	方 纪	(178)
	自读课文		
二三	短文二篇		
	繁星·····	巴 金	(182)
	雪·····	鲁 彦	(183)
二四	人造海·····	碧 野	(188)
二五	大明湖·····	刘 鹗	(192)

第 六 单 元

讲读课文

二六	给徐特立同志的一封信·····	毛泽东	(201)
二七	给青年们的一封信·····	巴甫洛夫	(206)
二八	潍县署中寄舍弟墨第一书·····	郑 燮	(211)

自读课文

二九	寄小读者——通讯七·····	冰 心	(216)
三〇	祖国是我理想之本·····	韦 钰	(223)

第 七 单 元

讲读课文

三一	继续保持艰苦奋斗的作风·····	毛泽东	(233)
三二	想和做·····	胡 绳	(238)
三三	《论语》《孟子》七则		
	《论语》六则·····		(244)
	《孟子》一则·····		(246)

自读课文

三四	为中华腾飞立志成才·····	王通讯	(250)
三五	理想的阶梯·····	陈 群	(255)

第 八 单 元

讲读课文

- 三六 社戏……………鲁迅(265)
三七 分马……………周立波(279)

自读课文

- 三八 第二次考试……………何 为(291)
三九 七个铜板……………莫里兹(297)
四〇 画琵琶……………皇甫氏(306)

附：词语表

第一单元

单元教学要点

- 一 理解文章怎样通过具体事件表现人物的思想感情。
- 二 学习记叙文选材的几种方法。

—— 一面^①

阿 系

提示和思考

一 本文写了鲁迅生平中一个小小的侧面。作者与鲁迅仅仅是“一面”之交，但这“一面”却产生了巨大的力量，使作者更加坚强起来，这是为什么？

二 本文是通过一件事来写人的。一件事，总有它的来龙去脉、前因后果，写作时必须把这些处理得不枝不蔓，恰到好处。本文是怎样处理的？阅读时仔细体会。

一九三二年秋天，我在上海英商汽车公司^②当卖票的。

一天中午，我赶到虹口公园去接班，天空正飞着牛

①选自《鲁迅回忆录》（一集），有改动。 ②〔英商汽车公司〕解放前英帝国主义者在上海开办的汽车公司。

毛细雨，六路车早班的最后一趟还没回来，还要等半个钟头的样子。心里想：到内山书店^①去吧，在那里躲一会儿雨，顺便歇歇也好。因为接连一个礼拜的夜班，每天都要在车上摇晃十一个钟头，我已经困软得象一团棉花了。

店里空荡荡没有一个顾客，只有店后面长台子旁边有两个人用日本话在谈笑。他们说得很慢，听不清说些什么。有时忽然一阵大笑，象孩子一样的天真。那笑声里，仿佛带着一点“非日本”的什么东西^②。我向里面望了一下——阴天，暗得很，只能模糊辨出坐在南首的是一个瘦瘦的、五十上下的中国人，穿一件牙黄的长衫，嘴里咬着一枝烟嘴，跟着那火光的一亮一亮，腾起一阵一阵烟雾。

我把帆布袋、夹剪、票板放在一个角落的地板上，开始翻看南面一排社会科学杂书。翻了一会，觉得没有什么合意的，就踱到北面。

门外，细雨烟似地被秋风扭着卷着，不分方向地乱飞。店里冷得象地窖一样，冷气从裤管里向上钻。忽然，我看见架上横排着一列中文的《毁灭》^③。《毁灭》？

①〔内山书店〕当时开设在上海市北四川路的一家日本书店。店主是日本人内山完造，鲁迅的朋友。

②〔“非日本”的什么东西〕指不象日本人那样的语气和声调。

③〔《毁灭》〕苏联作家法捷耶夫(1901—1956)写的一部长篇小说。鲁迅在一九三一年把它译成中文。

我记得一本什么杂志上介绍过，说是一本好书。看一下那书脊，赫然^①印着“鲁迅译”三个字，我便象得到了保证似的，立刻从书架上抽下一本。

我先看那后记（我读鲁迅先生的书，一向是这么读法），但是看完第一面就翻不开了：书没有切边。一个矮小而结实的日本中年人——内山老板走了过来。

“先生，这本书多少钱？”对于同情中国的内山老板，我总是带着敬爱和感激叫“先生”的，虽然并没有什么根据。

他殷勤地点头，接过书翻了翻底页：

“一块四。”

一杯冒着热气的茶放在我左手的桌角上了。象我，穿着一身黄卡叽布的工人制服，嵌着“Conductor × ×^②”蓝磁牌的制帽戴在后脑勺上，平素^③看惯了西装同胞^④的嘴脸，现在忽然受着这样的优遇^⑤，简直有点窘了起来。

我不好意思地笑一下，鞠了一个“半躬”，摸摸里衫上的袋——袋里只剩一块多钱，那是我和一个同住的

①〔赫然〕这里是很鲜明的意思。 ②〔Conductor × ×〕Conductor，英文，（电车、公共汽车上的）售票员。× ×，表示号数。

③〔平素〕平时。 ④〔西装同胞〕指解放前上海的那些有钱有势的中国人。因为这些人常穿西装，所以作者叫他们“西装同胞”，表示厌恶。 ⑤〔优遇〕优待。

失业工友那几天的饭费。我有些懊悔自己的莽撞了。我红了脸说：

“贵了。”

他没有注意到我的窘相，扬着眉毛，一半正经一半好象故意逗人笑似的，用他那肥厚的手掌在书上拍一拍，又用粗短的手指嗤啦嗤啦地捻那张灰绿色厚布纹纸的封面：

“哪里贵？你看这纸……”

厚实的纸张，清晰的字迹，相当厚的一大本书，拿在手里，有一种怪舒服的感觉。

“你买一本吧，这书是很好的。”

我真踌躇^①起来了：饭是不能不吃的，然而书也太好了，买一本放在床头，交班回来，带着那种软绵绵的疲倦躺着看这么几十页，该多好！我摩挲^②着那本书，舍不得丢开，不说买，也不说不买。

内山老板大概看出点什么苗头，就笑着回头对里面说了一句日本话，原先和内山说话的那个老人咬着烟嘴走了出来。

他的面孔黄里带白，瘦得教人担心，好象大病新愈的人，但是精神很好，没有一点颓唐^③的样子。头发约莫一寸长，显然好久没剪了，却一根一根精神抖擞^④地

①〔踌躇(chóuchú)〕犹豫，拿不定主意。

②〔摩挲(suō)〕轻轻地

摸了又摸。

③〔颓唐〕精神不振作。

④〔抖擞(sǒu)〕振作。