



报头·尾花·花边·篆刻



印刷工业出版社



本书的出版，是世人对中国历史的一次重大贡献。

目 录

报头、尾花部分	(1)
报头说明	(1)
尾花说明	(2)
报头布局例样	(3)
标题排列例样	(6)
报头、尾花图案	(8)
花边部分	(55)
花边说明	(55)
横形花边	(56)
竖形花边	(105)
围形花边	(117)
篆刻部分	(122)
篆刻说明	(122)
篆刻例样	(123)

报头说明

报头一般由标题字和图案两部分组成。标题字的内容和形式紧密结合版面内容，并与图案部分相呼应。标题字多采用各种美术字体，也可采用印刷字体。图案部分要根据版面内容和主题来安排，起到渲染和强化主题的作用。报头在板报、墙报、宣传栏、展示窗中占有重要地位。它既能体现整个版面内容的基本精神，又能起到活跃和美化版面吸引读者观看的作用。

报头设计有以下几种形式：①以标题字为主，简略装饰一些花边或图案；②以人物形象图案为主，配上标题字；③以一组人物或风景图案为主，配上标题字；④以符合版面内容的图案为主，配上标题字。以上这几种形式的报头在本书中均有例样可供参考。

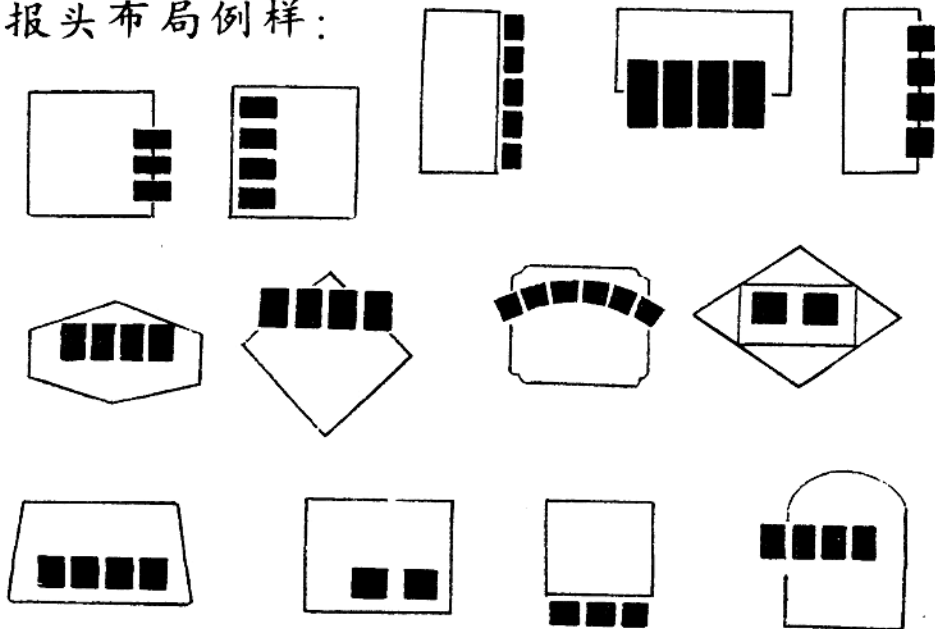
尾花说明

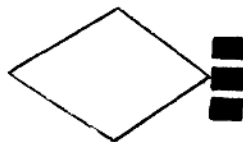
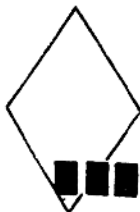
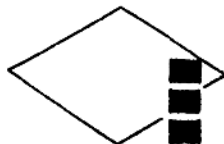
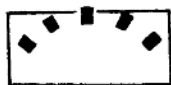
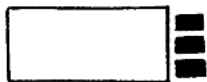
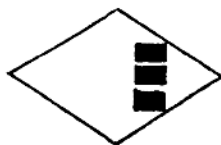
尾花是美术大花园中一朵绚丽的小花。它虽然不象美术大作那样气势磅礴，却以其小巧精练、雅俗共赏的特点，活跃在出版、宣传、文化园地里。

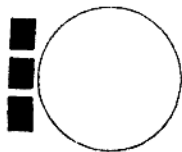
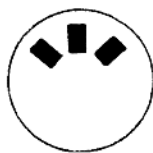
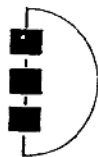
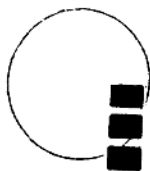
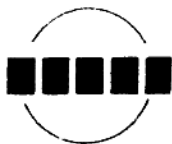
尾花用有限的画面开拓广阔的意境，小中见大，来点缀、美化版面，还具有补白的作用。在板报、书刊版面的设计中，尾花运用得当可增强宣传效果，引起读者丰富的联想。

尾花图案本身可以是写实的景物构图，但也有不少的是以美化、夸张、变形的艺术手法，用点、线、面有机的组合来构图。本书中编绘有多种尾花的例样可供参考。

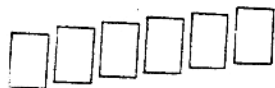
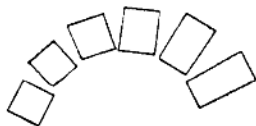
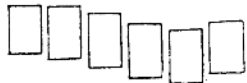
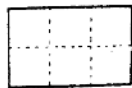
报头布局例样：



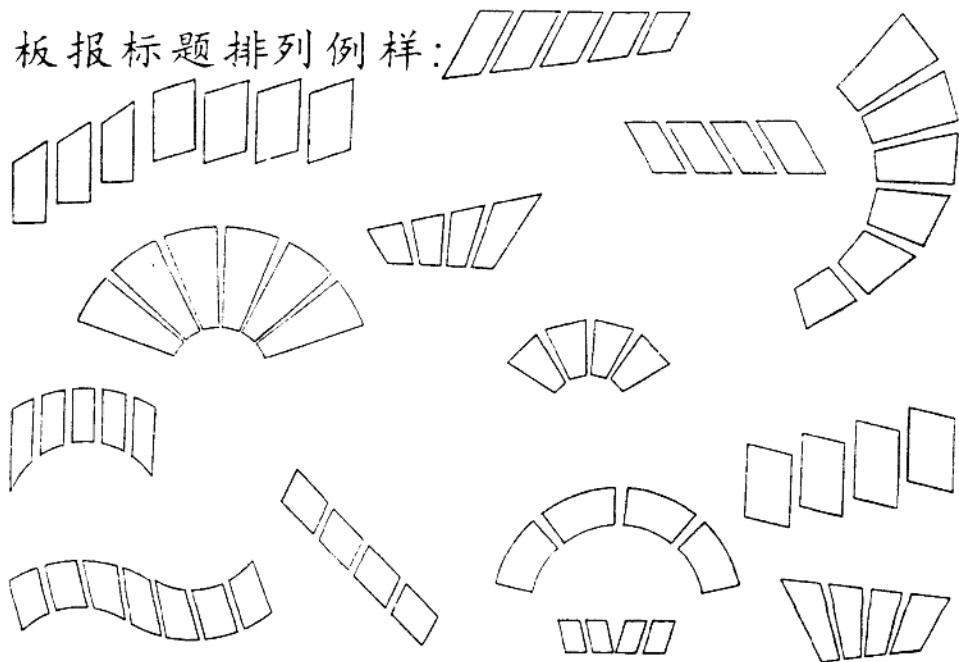


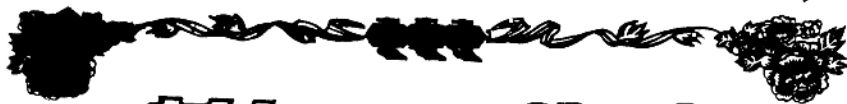


板报标题排列例样:



板报标题排列例样:





新年 快乐

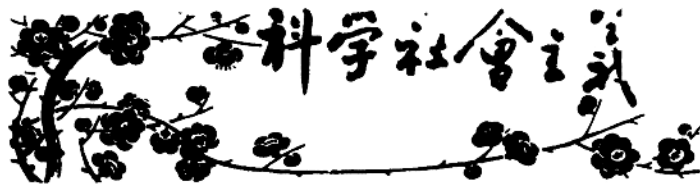








收藏





首都新貌

