

电脑绘图与设计系列

Photoshop 7

完全剖析

中青电脑艺术部 / 策划



旗标出版股份有限公司

施威铭研究室 / 著

- 本书是台湾畅销的 Photoshop 初、中级图书
- 完全剖析 Photoshop 图像处理功能，内容深入而全面
- 适合各种 Photoshop 用户学习使用



随书附赠光盘，内含大量素材图库



海洋出版社



中国青年出版社

(京)新登字 083 号

本书由台湾旗标出版股份有限公司授权中国青年出版社与海洋出版社合作出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权贸易合同登记号: 01-2002-4457

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7 完全剖析 施威铭研究室著. —北京: 海洋出版社, 2002.9

ISBN 7-5027-5772-4

I. P... II 施... III.图形软件、Photoshop 7 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074908 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 苏 琰

曹 建

邓庆容

特约编辑: 袁秀珍

责任校对: 王志红

书 名: Photoshop 7 完全剖析

编 著: 施威铭研究室

出版发行: 海洋出版社

地址: 北京市海淀区大慧寺 8 号 邮政编码: 100081

中国青年出版社

地址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 中国科学院印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 30.5

版 次: 2002 年 11 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000

书 号: ISBN 7-5027-5772-4/TP · 644

定 价: 68.00 元(1CD)

前言

Photoshop一直都是图像编辑者及美工人员的最爱！长久以来，稳居图像处理软件的龙头宝座，且在网页设计方面也占有极重要的地位。**2002**年，在万众瞩目下，**Adobe**公司推出**Photoshop 7.0**版，历经了前面**6**个版本的千锤百炼之后，新版的**Photoshop**携带着更优异的新功能即将席卷整个图像处理界。

Photoshop 7.0承袭着**6.0**版的便利操作界面，可让用户方便操作，即使是初学者也能在短时间内轻松上手。假如您已迫不及待地想了解**Photoshop 7.0**拥有哪些新功能，在本书的第**1**章之前，特辟介绍新功能的专章，让您一睹其全新风貌，进一步领略**Photoshop**的新奇之处。

在翻开本书的同时，您已经踏入图像处理的世界，不必担心是否能够得心应手地处理各式图像，因为通过本书详尽的介绍，您会发现原来图像处理竟是如此轻松有趣。希望通过本书丰富的图文说明，让您不只熟悉软件的操作，还能够激发您的想像力，制作出令人赞叹的佳作。熟悉**Photoshop**仅是序曲，融会贯通各项功能才是发挥创意的极致，相信您的想像空间正在无限蔓延开来。

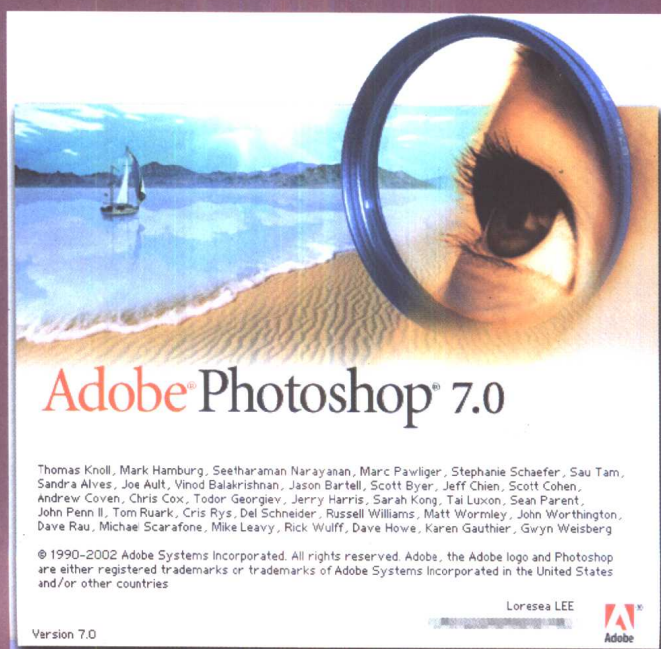
施威铭研究室

PHOTOSHOP 7

揭开 Photoshop 7 新面目之谜

在图像处理或是制作网页图像的领域中，**Photoshop** 一直深受大众喜爱，其强大的功能与个性化的操作界面，早已成为许多人心目中的最佳图像处理软件。至今迈入第 7 版的 **Photoshop**，新增更多功能来提高工作效率，例如文件浏览器、拼字检查、组合版面功能等，或是增加可发挥个人创意的使用工具，例如修复工具、多样化的画笔、制作图样等。

此外，与 **Photoshop** 联手搭配的最佳网页制作软件——**ImageReady**，也一口气从第 3 版晋升到第 7 版，其整合性的 **Rollovers** 面板让用户可集中管理各种网页效果（图像映射、动画等），也可直接在此面板上指定各种鼠标事件。听了这么多关于新功能的介绍，您是否已迫不及待地想了解更多新功能呢？现在，就跟着我们一窥 **Photoshop** 的新面目吧！



便利的文件浏览器工具

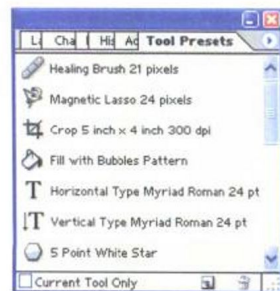
新增的 **File Browser**（文件浏览器）让预览、管理图片更方便；利用它可以预览图像、查看图像资料（文件大小、文件格式、修改时间、分辨率、色彩模式、**EXIF** 信息……）、排序、复制、移动或是旋转等操作。



整合性的工具面板

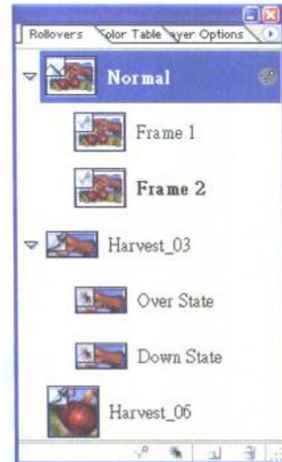
工具预置面板

用户可依自我的喜好自定义各种工具，将常用的工具设置值存储在 **Tool Presets**（工具预置）面板中，以方便日后取用。通过 **Tool Presets** 面板，可快速切换适当的工具，并统一管理所有的工具。



ImageReady 的 Rollovers 面板

以往只能通过 **Rollover** 面板一次观看一个切片的鼠标指向效果，经常造成使用上的不便；然而，**ImageReady 7** 新增的 **Rollovers** 面板，除了解决上述的问题之外，还可让用户在 **Rollovers** 面板集中管理所有切片、鼠标指向效果、图像映射以及动画。

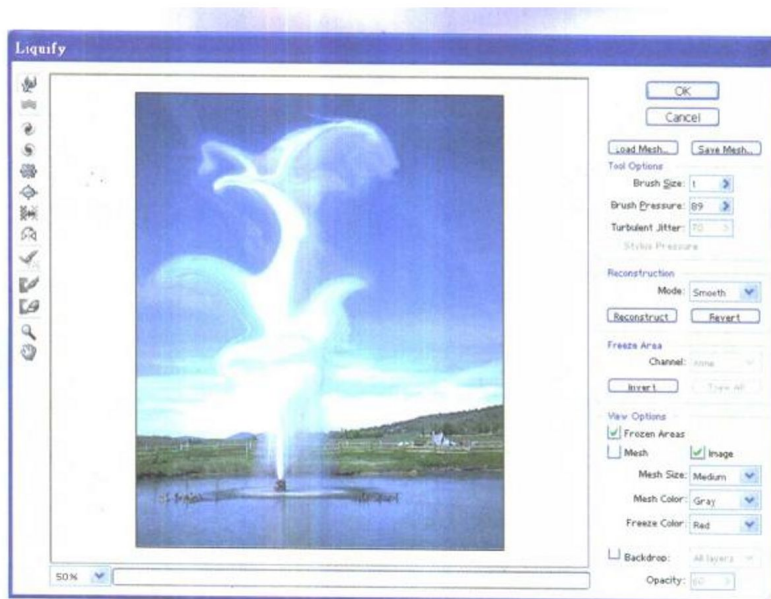


功能更强大的图像编辑工具

液化工具的加强

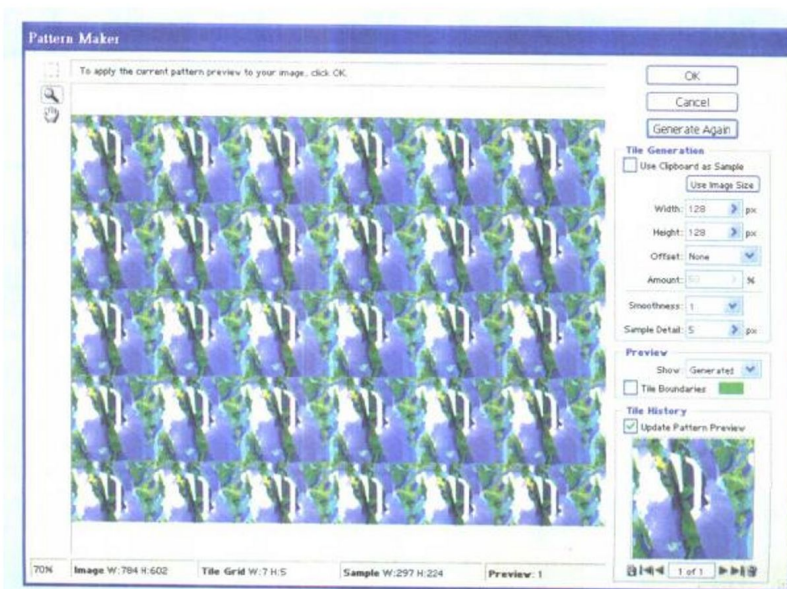
可针对图像进行扭曲变形的工具——**Liquify**（液化工具），新增下列几项好用的功能，加强了扭曲变形的控制性。

- ▶ **Turbulence**（液化）工具：此工具可轻易扭曲图像，适用于扭曲烟、火等效果。
- ▶ **Backdrop**（背景）选项：利用此选项可在**Liquify**对话框中预览某一图层或所有图层应用扭曲变形后的结果（类似灯箱效果），由此可更精确控制图像的变形程度。
- ▶ **Save Mesh / Load Mesh**（存储网纹/载入网纹）：存储已进行扭曲变形的网纹，日后若有需要，便可载入使用，应用相同的扭曲效果。



图案产生器

想要制作网页背景图或是结合画笔创作出具有特殊风格的图像，不需经过复杂的编辑程序，只要利用 **Pattern Maker**（图案产生器）即可产生独特的图案。



修复工具

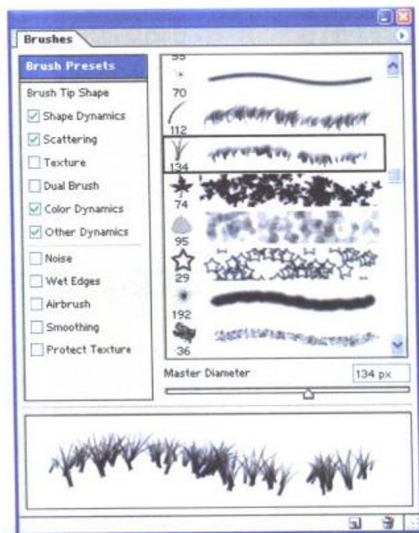
Healing Brush（修复画笔）  与 **Patch Tool（修补工具）**  修补因灰尘、刮痕、污渍、皱纹……而造成的图像瑕疵，更特别的是，这两样工具在修补图像时，应用会自动保留被修复区的属性（亮部、暗部、纹理……），再与仿制的图像相互融合，如此可修补出更自然的图像。

校色高手 Auto Color

针对需要校对色调的图像执行 “**Image/Adjustments/Auto Color**” 命令，就可以自动调整图像的高光、中间调、暗调、对比……，使其更接近自然色调。

模拟真实笔触的绘图画笔

对于没有绘画基础的用户来说，想要绘制出类似传统绘画的笔触，如干笔触、湿笔触、渲染、粉蜡笔、炭笔等效果，可能必须经过反复的调整，才能得到想要的结果。在 **Photoshop 7** 中，增添了可轻易模仿真实笔触的 **Brushes（画笔）** 面板，让用户可随心所欲地创作出独特的画笔，既可模拟传统绘画的笔触效果，还可以利用图样绘出牧草、树叶、星星等形状的画笔。



拼字检查与查找/替换文字

拼字检查与查找/替换文字对于一般的文书处理软件来说，是个常见且实用的功能；现在 **Photoshop** 也加入了这项好用的功能，让用户可在同一份文件的某一文字图层或所有的文字图层间，迅速地寻找或取代文字，或是利用拼字检查功能来确保文字的正确性。

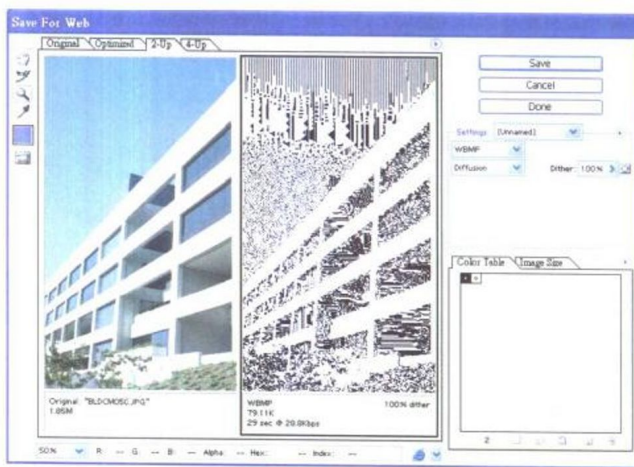
制作极佳的网页图像与网页效果

设置网页的透明色

利用 **Save for Web** 窗口可轻松设置网页的透明色，只要先选取欲去除的颜色，按下 **□** 按钮，便可将该色彩对应成透明色。

输出及预览无线装置用的图像

在 **Photoshop** 中可将图像存储为 **PDA** 与无线装置所使用的 **WBMP** 格式，而且用户也可以通过 **Save for Web** 窗口预览输出后的图像。



新增 Selected State 鼠标事件

ImageReady 7 新增的 **Selected State**（选取状态）鼠标事件，让用户可制作出更多样化的鼠标指向效果。

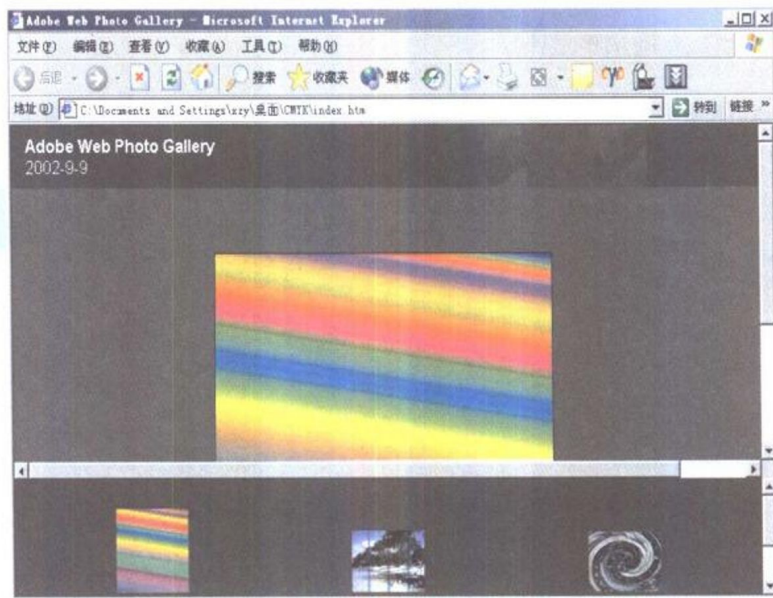
更好用的自动执行功能

强化的组合版面功能

Picture Package（组合版面）新增可加入说明文字、版权说明、标题、文件名等的 **Lable**（标签）功能。此外，用户可以选择在不同的纸张尺寸上打印；也可选择以平面化或单一图层的方式来输出图像。

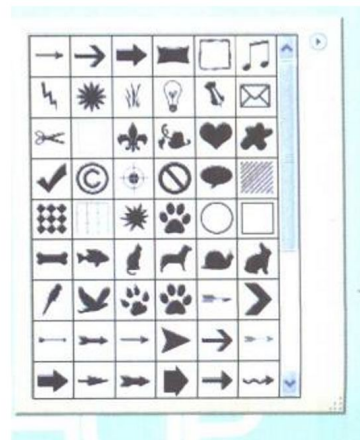
更多变化的网页图像收藏夹

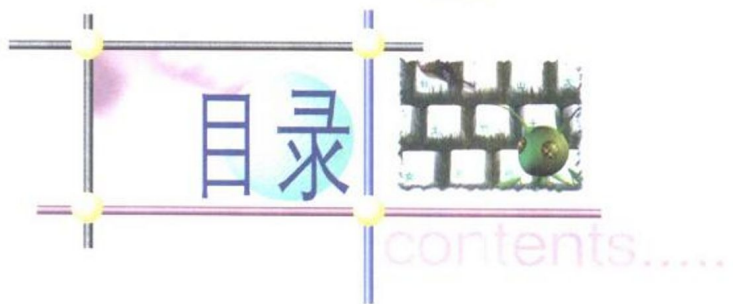
更多的首页样式与加入 E-mail 连接设置的新功能，都可在 **Web Photo Gallery** (网页图像收藏夹) 中寻得。通过多种首页样式，让用户只要动动手指，即可制作出美轮美奂的网页。



内建更丰富的矢量图案

除了可自定义矢量图案外，**Photoshop 7** 也内建数十种矢量图案，让您依照自己的需求选择最适合的图案来使用。





揭开 Photoshop 7 新面目之谜

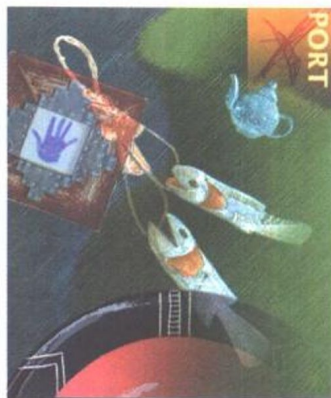
第 1 章 Photoshop 与图像处理



1-1	点阵图与矢量图	2
1-2	Photoshop 的色彩模式	5
1-3	分辨率和图像的关系	11
1-4	图形文件的格式	14

第 2 章 Photoshop 的首航

2-1	认识 Photoshop 的操作环境	20
2-2	文件的打开与存储	28
2-3	File Browser (文件浏览器)	31
2-4	存储成网页图像	37
2-5	文字与声音备注	40
2-6	Photoshop 的查看与辅助工具	42
2-7	打印图像	49
2-8	Photoshop 的设置与调校	51



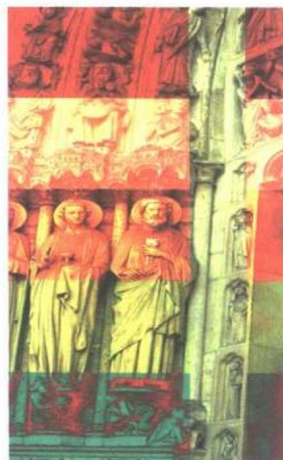
第3章 范围的选取与编辑



3-1	Marquee (几何形状)的选取工具	60
3-2	Lasso Tool (套索) 选取工具组	63
3-3	Magic Wand Tool (魔术棒)和 Color Range (色彩范围)选取工具	65
3-4	选取范围的增减	71
3-5	选取范围的调整与编辑	73

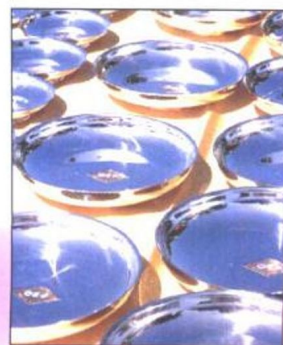
第4章 图像的编辑

4-1	图像的复制	82
4-2	图像的旋转与变形	84
4-3	图像液化变形	90
4-4	抽出图像	96
4-5	改变图像的大小、Trim (修整) 与 Crop (裁切)图像	100



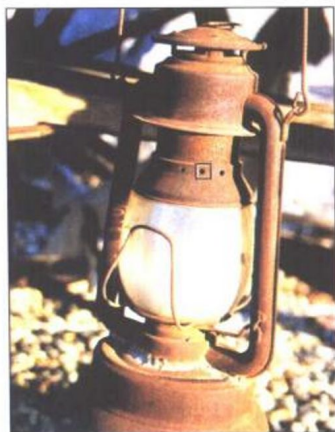
第5章 调整图像的品质与色彩

5-1	调整图像的品质	112
5-2	改变图像的色彩	126
5-3	与色彩有关的特殊效果	137
5-4	强力的变化功能及色阶分布图	141



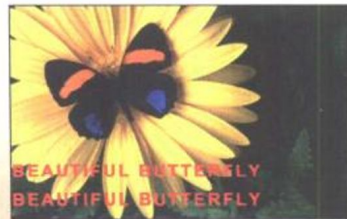
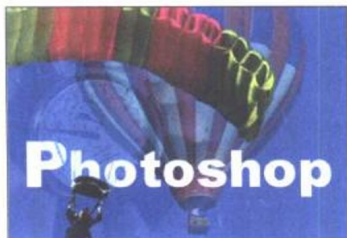
第6章 填色与色彩使用

- 6-1 色彩与 Swatches 的使用 148
- 6-2 填充功能的应用 154
- 6-3 Pattern Maker (图案编辑器) 160
- 6-4 Blending Mode (混合模式) 163
- 6-5 Stroke (描边)功能的应用 172
- 6-6 Paint Bucket Tool (油漆桶工具) 175
- 6-7 Gradient Tool (渐变工具)的使用 177
- 6-8 Noise (杂色) 渐变 185

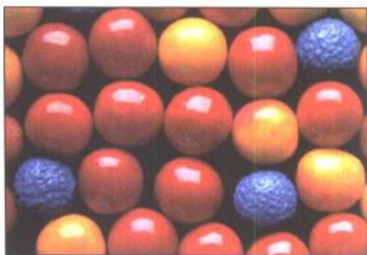


第7章 绘图与编辑工具的使用

- 7-1 画笔的应用 188
- 7-2 Brush Tool (画笔工具)、
Pencil Tool (铅笔工具)的使用 198
- 7-3 Eraser Tool (橡皮擦工具)、Background
Eraser Tool (背景色橡皮擦工具) 与 Magic Eraser
Tool (魔术橡皮擦工具) 199
- 7-4 History Brush Tool (历史记录画笔工具)与
Art History Brush Tool (历史记录艺术画笔) 203
- 7-5 图章工具的使用 208
- 7-6 修复工具的使用 212
- 7-7 编辑工具的认识与应用 214
- 7-8 利用 Tool Presets 面板自定
与管理工具 216



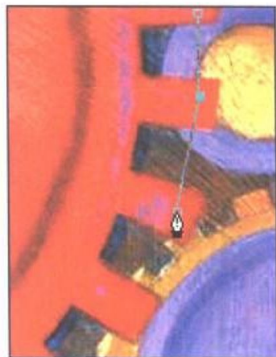
第8章 Layer (图层)的操作与编辑



8-1	认识 Layer (图层)	222
8-2	Layer 的基本操作	223
8-3	关于图层的设置	233
8-4	编辑 Layer	239

第9章 图层的应用

9-1	合并图层的图像	260
9-2	使用调整图层	263
9-3	Layer Style (图层样式)	275



第10章 Channel (通道) 与 Mask (蒙版)

10-1	关于 Channel	290
10-2	Channel 的使用技巧	293
10-3	Alpha Channel	301
10-4	Spot Channel (专色通道)	305
10-5	Alpha Channel 和 Mask (蒙版)	310
10-6	Layer Mask (图层蒙版)	316
10-7	填充图层	326



第 11 章 路径、贝塞尔曲线与几何矢量绘图



- 11-1 Photoshop 中的矢量图观念 332
- 11-2 使用贝塞尔曲线绘制路径及矢量图 333
- 11-3 路径的编辑与转换 340
- 11-4 用路径功能来做填充、笔画及去背 347
- 11-5 几何矢量图形绘制工具 353
- 11-6 Shape Layer 与对象的编辑 361

第 12 章 文字图层

- 12-1 使用文字工具 366
- 12-2 使用 Character 与 Paragraph 面板设置文字格式 369
- 12-3 拼字检查与查找 / 替换文字 375
- 12-4 文字图层的应用与限制 379



第 13 章 Photoshop 的滤镜特效



- 13-1 关于 Filter (滤镜) 384
- 13-2 Artistic (艺术效果) 的滤镜 388
- 13-3 Blur (模糊) 的滤镜效果 393
- 13-4 Brush Strokes (画笔描边) 的滤镜效果 395
- 13-5 Distort (扭曲) 的滤镜效果 399

13-6	Noise (杂色) 的滤镜效果	403
13-7	Pixelate (像素化) 的滤镜效果	405
13-8	Render (渲染) 的滤镜效果	408
13-9	Sharpen (锐化) 的滤镜效果	416
13-10	Sketch (素描) 的滤镜效果	417
13-11	Stylize (风格化) 的滤镜效果	423
13-12	Texture (纹理) 的滤镜效果	427
13-13	Video (视频效果) 的滤镜效果	430
13-14	Other (其他) 的滤镜效果	430



第 14 章 Photoshop 的自动执行功能



14-1	认识 Action 与 Action Set	434
14-2	Action 的录制与查看	437
14-3	Action 的播放	443
14-4	Action 的编辑	447
14-5	Batch (批处理)	451
14-6	Droplet	458
14-7	其他的自动执行功能	460

Chapter 1

第 1 章 Photoshop 与图像处理

