



(加拿大) 李升禹 著

美丽之行



花城出版社

美丽之行



图书在版编目(CIP)数据

美丽之行

(加)李升禹著.

- 广州:花城出版社,2002.7

(花城凹凸系列)

ISBN 7-5360-3823-2

I. 美...

II. 李...

III. 长篇小说-加拿大-现代

IV. I711.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 055674 号

责任编辑:温文认

封面设计:罗 丹 技术编辑:薛伟民

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 中山市新华印刷厂有限公司印刷

(中山市火炬开发区逸仙路)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 13.875 1 插页

字 数 300,000 字

版 次 2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数 8,000 册

书 号 ISBN 7-5360-3823-2/I·3151

定 价 22.80 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

内 容 简 介

本书写了一个凄美的婚外恋情故事。英俊威猛的主人公杨淮自小失去双亲，而初夜给了他的抚养人小姨。在一个晚会上他看到一出和他经常做的一个梦非常相似的舞蹈《太阳丽风》，完场后他去寻找舞中人，却翩然不知所踪。于是他展开了寻找梦中情人的行动，经过异常奇特的追求，千辛万苦，几经波折，终于得到了绝色美人“花儿”，美丽之花盛开。但淮妻发现了他的恋情，令他的生活顷刻发生地动山摇的变化，“花儿”失踪，他也流落在外，痛苦不堪。他再次寻找“花儿”，可再也寻不到。几年后，当一切都风平浪静他也重燃事业和爱情之火时，又发现“会跳舞的风”在他面前舞动……小说还塑造了孤独的小姨、能干的霏霏、性感的花姑娘、纯情善良的小群等美丽的女性形象。一条紫花纱巾轻飘始终，暗示这种唯美浪漫的结局。

本书为“花城凹凸系列”之一。

前 言

太阳每天热烈的东升又温柔的西落，月亮阴晴也美而圆缺也一样的美。它们从不管人类是否以生命的变幻去对之进贡。太阳和月亮，每天每夜每时每秒仍然和无穷无尽的行星沿着已被预言得相当精确的轨道穿越宇宙划出美丽彩虹。

太阳和月亮，它们是由什么力量控制着；男人和女人，又是由什么力量而控制着；男人是什么，女人是什么，爱情又是什么，而它们又是被什么样的规律控制着；爱情中又有什么是可能或不可知，而什么又是可能或不可能的？

世界都是由对立和统一两大部分所组成。美有一万种，丑也有一万种；每个人都有每个人自己的美丽和自认为是美丽的；每个人都留有过去的痕迹，我们都在现在，无论男女老少，我们都会梦想一个美丽的未来。

人类天生厌恶丑的事物，对美锲而不舍，愉悦万分，追求永远。我们可否、可否从“丑陋中发现美丽，让平凡变得美丽，可否让美丽更美丽”……

李升禹

目 录

前 言

1. 太阳丽风 /1
2. 在那遥远的星光下 /9
3. 追寻爱情的美丽 /16
4. 心灵密码 /36
5. 天空亮了 /43
6. 别样的花 /85
7. 呵！好一朵醉人的玉兰花 /104
8. 花儿醉了 /110
9. 天穹 /170
10. 有否太阳风 /198
11. 每一寸空气 /200
12. 您的美丽是心柔 /239
13. 女人的名字叫夏天 /282
14. 放声的歌唱 /294
15. 夏天里的春天 /353
16. 第五季的醉吻 /369

- 17. 花域 /373
- 18. 坍塌 /391
- 19. 黑洞 /403
- 20. 奇点 /406
- 21. 女人只有心一颗 /408
- 22. 你心我心 /412
- 23. 循环 /423
- 24. 月亮的眼睛 /424
- 后记（1）纪念那段美丽的日子 /431
- 后记（2）美丽之行 /434

1. 太阳丽风

在甜润和谐的大和弦渐慢的颤音里，一群色彩缤纷的少女柔柔的飘入了天幕，墨绿色的天鹅绒立时像一片美艳女人裙裾般从舞台上缓缓的滑落了下来……

“哗哗……”潮水般的掌声热烈的响了起来。“在这个明媚春天轻松的夜晚，优美的旋律和舞姿轻松了你，也轻松了我。为了让大家更加轻松的享受这个明媚的春天，节目中场休息15分钟。”

好感性传统的报幕员，她的声音与这的气氛配合得天衣无缝。杨淮正想着，“槐头，给我拿瓶矿泉水，要法国 Perrier 小瓶装的，啊！”一把女人的声音响了起来。

“唔，好的，好的！这就去。”杨淮赶紧回答坐在他身旁的老婆大人，屁股早就像挨了烫似的蹦离了座位。

唉，说了一万次叫她不要在大庭广众之下叫我槐头，安外号也不安一个好点的，土得掉渣子！这个长江以南的名城可很多人认识我们，谁叫她爸是市人大常委会副主任她妈是妇联主席。

杨淮出了剧院左侧门后才轻轻地摇了摇头。天！男厕所也是中国人身体强壮和有必要实行计划生育的最好证明。他从西服口袋掏出一根老婆在珠海机场给他买的瑞士 Villiger 牌的7号雪茄。他点上火，深深地吸了一口，朝着凝固般的空气用力的呼了出去。

——他奶奶的！真爽！

杨淮本来不说脏话。不知是不是长期给老婆何罪靠他爸何

国栋当秘书形成的习惯，还是霏霏实在是太骄宠刁蛮了，反正他情绪波动的时候，就会：他奶奶的！他本来也不怎么抽烟，理由就是长期抽烟嘴里会有异味，一旦和女人接吻就会破坏美感……哦，对了，谈起接吻，他和霏霏也没多少次。一次是订婚宴会，一次是新婚之夜，一次是两个月前发现霏霏怀孕的时候，其他几次就和性生活一样，不是他喝得微醉或霏霏故意把他灌醉，他是不会很兴奋的。唉！也不是不能做，反正就是很快或不太硬，要不就是……唉！要不就是非要想着那条紫花纱巾……那天晚上我很兴奋，吃饭的时候还叫小保姆开了一支法国波尔多红酒。但在晚上的时候，霏霏说怀了小孩的头三个月和分娩前的三个月是不能做那个事的，还听她妈妈说，在妊娠期有夫妻生活的小孩生出来时头上会有几个黑斑点，但却破天荒的第一次用嘴来给他弄，说是她怀孕的时候怕他有婚外情。婚外情……有了婚外情霏霏不把我的命根子割下来往窗外一扔，或是丢到抽水马桶哗啦一冲，才怪呢……想到这，杨淮的下面紧缩了一下，那感觉就像畏高的他站在24层自家客厅那落地玻璃前一样。那一次，是她用嘴的第一次，也是他这样的第一次，他尝到了一种前所未有的淋漓畅快。

——他奶奶的！真爽！

可很奇怪，当他第二天醒来看到睡在他右手边打着鼻鼾的霏霏的脊背，那种从结婚到现在都有的堵在胸剑骨间的一种不舒服的感觉又涌上了心头。他看着两腿间垂头丧气顺时针塌在一边的阴茎，胃里竟然有一种想吐的感觉。他赶紧起床，打开淋浴哗啦啦的把自己淋了个痛快，然后用滴露沐浴液狂洗猛搓起来！从那以后，每当霏霏要给他用嘴弄的时候，他却再也没有了初次那种兴奋。霏霏也问过他嘀咕过他，但他都以胎儿和她身体要紧来搪塞。奇怪，霏霏也不是不漂亮，两条腿肥面白

白也蛮有女人味，特别是她穿短裙时，都有 85.72% 的回头率，有时还令他吃点干醋。说实话，自那以后，无论霏霏再用口，用舌头，用双乳，看 6 级 VCD，喝红酒，灌黑啤，这药那汤的，反正用尽一切办法，都是半软不硬，并且，那个迤逦缠绵的梦再也没有出现过。这是怎么搞的？

——他奶奶的！天知道！

“铃铃、铃……”是口袋里诺基亚 2110 特有的手机声。2110 四四方方具有德国设计风范的芬兰手机，“广州美术学院”油画系毕业当时号称“鬼才 10 君子”的他觉得是世界上最最有品味的手机。反正他是很难喜欢一样东西，但一旦喜欢起来就会很喜欢，喜欢很久。杨淮拿起了电话，“槐头，你跑哪去了，我都快渴死了！快点、快点，啊！”霏霏的语言对谁都是命令式的。反正，一个从小在部队大院长大的幺女，这种性格也正常不过。怪不得别人说从部队出来的人都走两个极端。“好的，快了！”杨淮对老婆大人的标准回答除了：是；就是：好的。他把手里已熄了火的半截雪茄用小锡筒入好，然后一屁股就坐在了剧院外廊的台阶上……现在是 1996 年了，咳，世界在变，今非昔比喽！要是前几年，哼！我还试过回家清理手提包时只把里面的 100 元钞票拿出来，然后打开窗户把剩下的钞票直往楼下抖。好家伙，一下子漫天都飘洒着五颜六色的票子，像一阵鹅毛大雪，令到楼下那几个小贩乞丐抢成泥巴样。

——他奶奶的，真过瘾！

刚才入场的时候，黄昏的阳光还像个多情公子样等待着月亮姑娘，可现在月亮姑娘来了，没耐性的多情公子又约会火星小姐去了。今晚的天气有点春夏交接的闷热，空气里的水分也有如一位多情少妇般，在月色的映照下，显得有一点朦胧，像极了 he 以前拿全省美术二等奖的毕业作品《月色下的女体》：

在一种淡冷的色调中有一水灵温暖的色块。台阶下面是两个半包围的花畦，把剧院后台外面自然的划分为几个小区。法国梧桐和水泥色灯柱是这个城市的主调，当然少不了；稀疏的是几株已近花期花蕾饱胀得将要分娩的夹竹桃，树的下面是一片片的红黄玫瑰，间种着肥大的秋海棠；远近，种植着各色的天竺葵，还有三色堇和东方百合；但最奇妙的竟然有一片学名叫 *Monarda didyma* 的美国薄荷，轻轻地露出一小片来。呵！现在已经开满了杨准最喜欢的淡紫色多瓣花朵。

杨准不由自主的向着薄荷丛走去。在柔和月色和暖的灯光下面，一簇簇暗绿的薄荷叶子顶衬着一朵朵淡紫色的小花，小花儿在叶丛中踏着脚尖在轻歌曼舞，生怕踩坏了软厚的绿色毯子似的。他经过一棵夹竹桃，正想凑近把薄荷花儿细看……忽然，他的耳畔轻轻传来一阵清脆的数着拍子的女声：哒、哒、哒哒，嗒、嗒、嗒嗒；哒哒哒哒，嗒、嗒，嗒嗒、嗒……杨准抬头一看：呵呵……好像给人点了紧身咒样张开嘴呆在那夹竹桃边，呆到他连口头禅都忘了！原来，在薄荷花依稀围起来的一个圆形里，一个身穿浅肉色紧身衣，披着一条半透明上面缀着一朵朵大小不一像紫色兰花样大纱巾的女舞蹈演员，正在作上场前的热身和准备。她化了演出妆的脸虽然看不出她的真实年龄，但也挡不住杨准这个画过无数女体的专家那透视般的眼光。在杨准的眼里，女人全是透明的！看来，这个女子比刚才上半场跳群舞的女孩年纪大点和级别不同。她的身高 1.68 米左右，手长、腿长、脖子长。从她的身段、舞姿和感觉来看，一定是个跳领舞和独舞的专业演员。但从她丰满得已有点超标的臀部和比 B 杯还要大点的胸脯，又不像一个在职的。但主要的还是：无论脸蛋和身材，她都像极了他的小姨！在大块绿色点缀着起伏连绵的紫色薄荷花丛里，女人罩着淡淡的暖色光

环，肉色而丰满的她披的那件半透明的纱巾真的就像他珍藏着小姨给他的那条紫花纱巾放大了好几倍。她和冷调子的月色形成一个强烈的视觉反差。她弹跳、运动、旋转、轻舞、舒缓着，那情那景，在杨准的眼里，活生生呈现出一幅梦幻般最美的图画，与他的内心深处那幅珍藏了很久的图画重叠了，共振了。

杨准丹田一热……天！他浑身不由自主的颤动起来，身体还打起了哆嗦。他不得不伸手扶住一枝较大的夹竹桃才不至于站不稳。天啊，这不就是我梦中那个女人的重现吗！

“《太阳丽风》，请准备——”一位甜甜的姑娘跑了过来，“下个节目到你啦，快点！”“哦！好的……”跳舞女人停止了舞蹈，她很快走到离他不到1米的地方，弯下腰身拿起了一个圆筒运动包。她一抬头，发现了呆在树后半张着嘴哆嗦着的杨准。她先是一愣，然后却向着他张开舞蹈式一笑：“你好！”

“哦、哦……不好、好、很好很好……”杨准都不知自己说了什么。“哈哈……”杨准的傻样，引爆了女人毫无保留的大笑，露出几个整齐洁白的牙齿还有那湿润的牙龈。“你还笑呀，快点，快点！我帮你拿包好了。快！”催场的姑娘跑了过来。“好的好的！哈哈……”留下一路甜脆的笑声，笑得杨准心里震震热热。这种成熟女人天真无邪的笑真的很少见，纯美俏丽，最容易夺了男人的魂魄，特别是杨准这种感性非常的男人。

“噢、噢……对了，姑娘！请问刚才那位演员叫什么名字？”他蓦地反应过来，连忙问。姑娘看了看他，狡黠一笑：“她呀，”她顿了一下，然后字正腔圆地说，“她就叫‘会跳舞的风’！”然后也咯咯的跑了。“‘会跳舞的风’，风、风……”杨准自言自语的看着她俩跑进了后台。

“铃铃、铃……”不用说，肯定是霏霏！

“槐头，”霏霏压低声音，“你去北极打海狗了你！下半场都开始好半天了！”霏霏说话时省略了“啊”字，杨淮这才回过了神来……

杨淮把矿泉水拧开递给霏霏，她一把拿过来就咕咚一轮，然后对着他也咕咚一轮。霏霏就是这样，对谁的口吻都是命令式，简短，可咕咚起来，就像她爸在会上发言一样，会一直讲到你受不了为止。反正杨淮和她永远是：秀才遇着兵，有理说不清；结果永远是：她赢！

“刚才环卫局的男女配乐诗朗诵非常不错，你都没看，真可惜！”你别看霏霏外表时髦洋气，像她妈一样，最能引起她共鸣的反而是那些传统节目。“是吗？”他随口回答，“下一个是什么？”“刚才你没听吗？叫什么……呵，对了，《太阳丽风》！”“什、什么……”杨淮失声大叫，“《太阳丽风》？”他的心像那低音架子鼓样嘣嘣嘣的狂跳起来。霏霏瞪了他一眼，
● “毛病！”他为自己的失态对身旁的观众歉意地笑了笑。真的有
● 毛病？在大学里已见识过无数个女体，我今天真的怎么了？正想着，灯光暗了下来。

在灿烂的太阳照耀下，一把天籁般女声从遥远的山颠穿透雨后干净的空气，然后丝般飘近了观众，墨绿色的大幕随着音乐声就像一朵鲜花盛开前的花萼迸裂般向两边悄悄胀开……好温暖的颜色！杨淮不由得从心里赞叹起来！原来，舞台的背景是一个好大的太阳，而颜色就像一个刚学画的少年用纯净的色调成。太阳与地平线的切点是一个逆光小圆点，背景的太阳和前景的小圆点在一起就像是太阳正孕育着什么。随着音乐的推进，小圆点慢慢地转动起来，慢慢地摆脱纠缠，呈不规则的张开和伸展，舒张，再旋转……蓦地，音乐一停，然后在“轰

……”的一声爆炸声中诞生。

啊！唱者高歌，舞者欢跳，挥动着宽大飘洒的紫花纱巾，无邪的、纯美的、和平的、自由的在那运动、旋转、跳跃、舒张。冷色的四方舞台笼罩着一个渐渐变红的太阳，里面是一个忘情舞动暖色的舞者。这情这景，烘暖了人们，燃烧着观众，震撼着已被空调调成恒温的心灵。

第一轮高潮过后，音乐变得有时缓慢，有时高昂，有时欢快，有时悲伤，象征着从太阳的火焰中诞生的舞者，正经历着如潮水般一浪高过一浪的变幻……渐渐的，太阳暗了下来，舞者又在黑暗中冥想、寻找，思索，悸动，经历了上述一切的舞者，终于找到了：方向！

这时，歌声从刚才一直都没有歌词的咏叹，变成了深情的歌唱——

太阳丽风，长空舞动；太阳丽风，飞舞彩虹；你寻找，美丽的一切；你带来，欢乐与和平；你舞动着，向着太阳；你伸出双臂，拥抱理想；你用心和爱，带上我们；用你的全部，载上整个世界；你带着我们，向着你出生的地方——太阳；飞去啊飞去，直到永远、永远……

“轰隆隆……”一声巨响，强烈的聚光灯和音乐更猛烈的爆发，整个舞台霎那变得火红，火红的太阳将舞者和一切都熔化了……一下子，人们还没从舞中的情景中清醒过来，剧场的空气凝固了……忽然，“哗啦啦……”狂潮般的掌声响了起来，舞者不得不出来进行谢幕，掌声又“哗哗……”的再次响起。

“哇！真美！”杨淮也在霏霏的大声赞美中迸出一句。他心想，如果刚才《太阳丽风》的歌词能够拼接上这首他在大学时写的微型诗《美丽的……》，就更完美了：

美丽的你

美丽的美

美了世界

也美了我

对，一会儿散场后，我要把诗送给她。杨准掏出电话本，在霏霏不在意的时候，悄悄把《美丽的……》写完，然后把它撕下来夹上一张名片偷偷的放进了裤袋。杨准从小就喜欢写诗，他认为，人活着，赚钱不是最终的目的，还要买到享受得到好心情才是。现在很多人都把赚钱变成了终极目标，只能从中得到唯一的一种人生快感。但他认为写诗就可以得到一种好心情了，还省了赚钱的时间，直接就到享受里去了。就像古人说的天人合一，那么简单的生活他们都可享受出无限来。你们这些凡夫俗子懂什么！

◇ 杨准的眼睛直盯着舞台看，就像一个吃了吗啡的人，脑海里就只有幻象……主持人宣布：晚会到此结束，祝大家晚安……刚才表演的演员们陆续地走到舞台上谢幕，他这才回过神来。但一看，不对！怎么没了“会跳舞的风”，这是怎么了？

“槐头，你去取车，我在门口等你。啊！”霏霏小心地支起身子。“唔、唔……好的、好的。”一俟反应过来，他就赶紧的从座位上站起来，挤过散场的人流走了出去。一出侧门，他的心就再也控制不住了，怦怦狂跳。以他这个在大学里患过自闭症的男人来说，这样第一面见一个女人就采取这般行动令他也觉得不可思议。他赶紧跑了起来，以他那大学足球队守门员的身手跃过了几个花栏，一直跑到离后台出口十来米的地方……后面是乱七八糟的，演员们卸妆的卸妆，收拾的收拾……演员们一个个的走了出来，没有她！杨准把手伸进裤袋，准备随时看到她一递给她就跑。他的心在蹦蹦的跳着，好紧张！可人们

一个个的少了，还不见她出来。对了！是她：刚才那个给“风”拎包的姑娘！

“喂，你好！”他走上前去把姑娘的肩一拍，吓了她一跳。“是你呀，怎么还不走？”姑娘很惊讶。杨淮不好意思地说：“请、请问，刚才跳《太阳丽风》的演员走了没有，我写了首歌词，想给她。”他终于找到了一个借口。“哦！你找她呀。她有急事，演完就走了，”姑娘回答。“啊，走了？”他冲口就出：“她、她是哪个单位的？”“她呀？好像是……卫生系统的吧！”姑娘皱皱眉嘟嘟嘴的，煞是可爱。“那，你们不是一个单位的吗？”淮诧异道。“我们，哈哈……我们是市妇联的，她们是市里各系统临时抽来演出的。我们也是第一次见面，她只是开玩笑的告诉我她叫‘会跳舞的风’！”姑娘的声音叮当脆……“喂！上车啦，快点！”一个小伙子在喊。“哎，来啦！”姑娘边跑边对杨淮笑笑，“再见啦，大诗人！”

“再见……”一下子，杨淮的心从天上掉了下来，还掉在了冰河里。他这才发现，揣在裤袋里的那张纸和名片都给汗给泡湿了。

“铃铃、铃……”手机又响了。不用说，一定是霏霏！

2. 在那遥远的星光下

回到家，已是晚上11点。饭桌上摆着保姆小山妹给他俩熬的甲鱼汤。杨淮有心事，一点胃口都没有。霏霏说今天很累就先洗澡睡了。

杨淮家就在环城路体育馆附近改革开放后最早建成的一幢

名叫“新怡大厦”高层住宅的第1座顶层24楼，房号2404，共有三室一厅外加一个半隔断的饭厅，主人房有一个洗手间，另一个在客厅。杨淮和霏霏住主人房，保姆住另外那间，那间最小的就留给以后有了小孩用，现在就暂作书房。大厅的落地玻璃正对着南边，书房在西南方向和朝西向的洗手间与厨房挨在了一起。整个高层是两层裙楼作为停车场，向上一分为二是两幢一模一样每层两梯六户的设计，而书房的西窗正对着对面的第2座。

杨淮洗完澡，穿上睡衣，拿过一只杯子放进冰块倒了点威士忌，然后进了书房。他在对着西边窗户的桌子前坐了下来。书房的摆设蛮简单。一张书桌上放着一台586电脑，一个约2米宽的衣柜，还有一张枫木做的两层榻榻米。上面堆满了霏霏和她妈妈给未来小宝宝买的米奇老鼠唐老鸭的小衣服，还有进口玩具和婴儿纸尿布。

这时，对面2座的灯已灭得七七八八。杨淮摇一摇杯中的酒，喝上一点，又摇摇，没一点睡意！他打开电脑，放进他最喜欢的肯尼基（Kenny G）的萨克斯碟子《BREATHLESS》。他把房里的灯都关掉，过一会儿，一种轻柔与幽静的音调立时充绕着整个书房；是里面那一首《Homeland》中文译作《回家》的曲子。延绵深情的旋律牵起了杨淮的乡愁。他拿着酒杯，走到窗前，遥望着南方的天空。是啊！在南方那些明亮的星光下，有我可爱的故乡。呵！故乡，好一个可爱的南方小城，像包在一个玲珑剔透的水晶球里，可以放在手中把玩，美不胜收。

看着眼睛眨眨的星星，他灵感大发，嘴里轻轻地念叨起来：

《在南方》——在南方，有一片富饶的土地，那是我成长