

黄金是怎样炼成的

徐小平/乔慧存 著

从啤酒技师到中信白领到公司老板

从中专生到经济学硕士到沃顿MBA

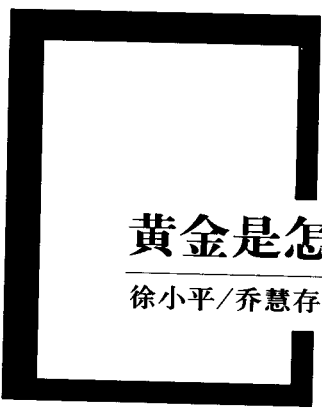
对一个成功者的鉴赏与非议

乔慧存的道路告诉你：优秀是一种习惯

徐小平的说教启示你：成功有一种技术

光明日报出版社





黄金是怎样炼成的

徐小平/乔慧存 著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄金是怎样炼成的：对一个成功者的赏析与非议/徐小平，乔慧存著

北京：光明日报出版社，2002.11

ISBN 7-80145-633-5

I.黄… II.①徐…②乔… III.纪实文学—中国—当代
IV.I25

中国版本图书馆数据CIP核字(2002)第088824号

光明日报出版社出版发行

(北京永安路106号)

邮政编码：100050

电话：63082436

新华书店北京发行所经销

人民教育出版社印刷厂印刷

880×1230 1/32 印张：10 字数：200千字

2002年12月第1版 2002年12月第一次印刷

印数：1-20000册

ISBN 7-80145-633-5

定价：23.00元

保尔与比尔

关于本书书名的通信

在本书即将付印之际，作者收到一封来自北大的神秘邮件，置疑本书书名。她提出的问题很意味。我们将来信与作者回信一并发表，或许能成为读者进入本书的一条通道、理解本书的一个纲领。

编者

亲爱的徐老师：

首先请不要追问我是如何知道您的新书情况的。我写这封信的目的是对书名提出置疑：

1, Clich é (陈词滥调)。修辞需巧妙才不显俗气，而“黄金是怎样炼成的”使人感觉到有点那个！

2, Improper (不恰当)。很容易让人联想起《钢铁是怎样炼成的》，而主人公乔慧存在品格方面与保尔·柯察金是根本不能相比的，这种感觉上的落差有点强烈，容易让人一开始就对书产生抵触情绪。

忠言或许逆耳，但诚意可鉴。

Jenny

from Peking University

2002-11-11

Dear Jenny:

非常感谢你的来信，非常非常感谢。这是我收到的最有价值的来信之一，虽然我每天收到的信数不清，但这种直接对我的想法发动理性抨击的文字，还是第一封。

关于书名，我有这么一个题解：“战争岁月，血与火熔铸钢铁；建设年代，灵与肉提炼黄金”。

乔慧存不是一个非凡的人，但乔慧存确实是经济建设时代的一滴水，一滴水以观沧海，一花开而知春来。保尔是战争年代的英雄，乔慧存是商品经济时代的标准分子。从保尔那里，可以学习革命意志和奉献精神，从乔慧存身上，可以得到竞争意识和奋斗技法。这是我采访乔慧存并写作这本书的意义。

如果你仍不认同我的意见，欢迎你来见面聊聊。我希望能够说服你，或者我能被你说服。

徐小平

2002-11-12

亲爱的徐老师：

您的来信让我切身感受到了您的人格魅力，您的恳切也是我始料未及的。但我还是有些不认同，虽然还未想出什么 alternative (替代方法)。不认同的理由如下：

1，既然只是一滴水，为什么要说成是黄金？黄金在中国人心目中是价值的极至，而乔慧存尚未而且很难达到那种境界。

2，保尔在战争年代的伟大是盖棺论定了的，用炼成的钢铁来比喻保尔非常恰当。但乔惠存在商品经济时代是否能永远站得住

脚就不一定了。

3, 我相信这是一部主题严肃的著作, 此标题却有那么点周星驰搞笑的手法, 亦庄亦谐的标题总觉不妥。副标题倒是极具气势, 很有大家风范, 非常好。

请原谅我的保守和陈旧, 但你如果还用这个标题, 我会哭的。
真的!

Jenny

from Peking University

2002-11-13

Dear Jenny:

为了不让你哭, 我把我们的通信转给了本书编辑徐晓, 让她做我们俩的裁判。徐晓是读着《钢铁是怎样炼成的》长大的。在她的少女时代, 保尔这一偶像如同比尔·盖茨之于今天的青年。正因为如此, 她能够理解你的不满甚至反感。说到底, 难道商品时代还需要英雄吗? 难道商品时代还能出现英雄吗?

但是我仍然需要用一种意象, 来呼唤新的价值观。钢铁与黄金, 恰恰构成了两种最鲜明的象征。保尔作为一种精神象征, 是永恒的; 但今日的中国, 我们需要在他的军大衣和尖顶帽之外, 设置令年轻人热血沸腾的新的追随目标——比如奔驰宝马、哈佛沃顿, 比如金钱名誉、幸福欢乐……而这些东西, 对于保尔们来说, 想想都是犯罪, 更不要说像乔慧存这样, 30 年来不断奋斗, 不断获得, 不断拥有, 不断给予, 不断提升……。

我希望读者发出这样的感叹: 黄金, 原来是这样炼成的! 连乔慧存这小子都能, 我也能——这是我对本书的期许!

愿天下奋斗者，皆得黄金——就是我对本书的期许。

你再不同意我的书名，我就要哭了，真的！

徐小平

2002. 11. 14

亲爱的徐老师：

您已经说服我了。但这几番 email 往来也决不是徒劳的，辩论使人 precise (清晰、精确)。您信中的这些思想是绝好的题记素材，而且绝对可以为标题的严肃性正名。

感谢您容忍了我曾经的顽固，并给了我积极的回应。如果一个人（特别是已经出名的人）没有宽大的胸襟，是做不到这点的。

等我哪天凭着您的思想和教诲成功了，我一定去见您，并当面感谢您。

Jenny

from Peking University

2002-11-19

纯金在于不断提炼

序一

俞敏洪

我见到乔慧存是在2002年4月的一个晚上。小平打来电话，说一个“优秀青年”要见我。到了小平家，在那里等待我的，正是本书的主人公乔慧存，一个充满自信，目光炯炯的年轻人。接下来我听到一番充满商业智慧和眼光的对新东方业务和发展方向的分析。他雄心勃勃地说：假如新东方给他在某个领域施展才华的机会，他可以去沃顿，用自身来证明徐小平老师所说的中国机会论。

乔慧存还是去了美国，不是因为新东方不给他机会，而是沃顿的教育对他一辈子来说更珍贵。此刻他正在美国顶尖的沃顿商学院接受第一年的全面折磨。小平说：乔慧存比以往任何时候都渴望回国发展，寻找并捕捉“中国机会”。

在新东方，我见过无数像乔慧存这样野心勃勃的优秀青年。我喜爱甚至羡慕他们。他们虽然在国内已经历尽各种考验，甚至得到了一定的成功，但去了美国之后，几乎毫无例外都会被美国文化撞击得头晕目眩，认不出自己找不着北。此时此刻的乔慧存，显然正在经历这个痛苦的过程。而我却为这个过程而感到窃喜：如果乔慧存这样的中国年轻人在美国感觉不到思维

的困惑和情感的折磨的话，其实就不用去美国了。他要么对一种新的文化没有感受和吸纳意识，要么已经对西方文化消化完毕，何必再去美国学习？

小平说过：留学最伟大的价值之一，就是要让你看到过去看不到的problem，并获得解决这些problem的动力与能力。否则，在国内活得好好的，留学作甚？

与我和小平这一代80年代成长起来的知识分子不同，乔慧存是在市场经济的时代激流中诞生的商业战场上的弄潮儿。他能敏锐地捕捉到中国社会急剧变化中指向未来的事业方向和价值观念，他或多或少地获得了这个时代必然赋予他们这一代人的事业与金钱的收获。但是，要与时代一同走向未来，他还需要在灵魂深处进行一次血与火的熔铸——学习和理解西方精神，批判并吸纳美国文化。

乔慧存他们去了美国，小平他们则从西方回到了中国。我看见，世界已经变成了一个虽然巨大但没有了人为阻隔的平台。在这个平台上，高举着火把衔枚疾走的，是小平、王强等这些我的同伴；追逐着火光呼啸前进的，是乔慧存、贺鹏他们一大批迅速冲刺追赶而来的年轻人。舞台西边，气焰万丈，是欧美日本先行一步的发达国家；舞台东边，霞光四射，是日出江花红胜火的中华大地。

当乔慧存们赶上时代前列之日，正是他们作为个人以及作为群体，获得伟大成功之时。其实，这就是中华民族正在进行的伟大复兴。我们身在其中，真的要为之兴奋、为之激动、并为

之奋斗啊！

正是基于这样的思考，我为乔慧存的过去欣喜，但我更为乔慧存的未来激动。我期待，他将像新东方的无数学生那样，从西方学成回国，保持着当年的激情与欢乐，却弥补了当年缺少的科学与严谨：拿出一个方案，论证一套数据，逻辑不可辩驳，数字一丝不苟。市场风云瞬息万变，而科学精神却岿然不动。

二

乔慧存是一个普通的青年。但乔慧存是一个拥有优秀素质的普通青年。而优秀，只要成为习惯，就会成为一个人的表征。正是乔慧存身上存在的那些优秀素质，使得他锲而不舍，几年如一日地向徐小平老师寻求着咨询交流，最终走到徐小平老师身边，打动了 他，因此有了今天这本书。

小平在2002年7月出版的《图穷对话录——我的新东方人生咨询》，已经引起了巨大的反响。几十家媒体，包括中国两大标志性都市报纸《北京晚报》和上海《新民晚报》，都连载了这部出色地反映了新东方精神的杰作。假如《图穷对话录》是小平对新东方学生的人生困惑进行的批判与指导的话，现在这本《黄金是怎样炼成的》，则是对当代青年在奋斗中所积累的宝贵的智慧和品行进行的一次盘点和清算。《图穷对话录》是一本有关青年成功的群体研究，《黄金是怎样炼成的》则是对一个成功个案的详尽

剖析。从这个意义上，我更愿意把本书看作是《困穷对话录》一个省略的章节，是新东方精神和小平咨询思想的自然延伸。

没有学生的迷惘，就无需先行者的指导；没有青年的梦想，也就没有新东方的价值；没有学生的优秀素质，就没有新东方的成功。小平这本书，第一次系统地把新东方学员身上那些优秀的素质、把新东方所提倡的那些“成功的技术”，完整地呈现在读者面前，让读者能够模拟、仿效。这是本书最大的价值所在。优秀青年乔慧存的优秀也许依然是不完整的，但导致他优秀的奋斗体验与历程，在小平点石成金般的诘问和感言中，被刨根究底地挖掘了出来，在这本书中处处闪光和发热。如同一个烟火澄清后的炼金炉，带着发烫的熔炼余温的，是沉甸甸的真金。小平与乔慧存合作的这本书，同样也是人生真正的黄金。

黄金就是这样炼成的：乔慧存从少年卖螃蟹卖火柴读马克思，到成年后卖啤酒卖咨询读MBA，十几年如一日坚持奋斗与追求；徐小平以满腔激情和节日般的快乐，与数十万当代青年探索人生的智慧和成功的经验。

三

新东方校训“在绝望中寻找希望”，紧扣了90年代中华民族在国内外大势中幡然奋起的时代精神，激动过无数青年。作为新东方创业史上的代表人物之一，小平在《困穷对话录》中，展示

了对于新东方精神最精辟的阐述和推进，处处映射着新东方那种在困境中奋斗的平民意识，在贫瘠中追求梦想的乐观精神。

我对《图穷对话录》的惊喜还没有平息，小平又给我送来了新著《黄金是怎样炼成的》。从《图穷》到《黄金》，他的咨询进入了一个新的阶段。在《图穷》中，他把自己的使命定位为对失败的分析 and 引导；而在《黄金》里，他对自己的挑战是对成功的提取和精炼。与以往其他著作相比，后者少了一些锦缎似的绚丽词汇，多了许多冷静和深刻的思想沉淀。

小平告诉我，他下一本书已经完成初稿，是关于大专生问题的研究专著；他的再下一本书，已经收集完素材，是关于一般性人生误区的课题。从这两个题目中，我知道小平的思考范围正在扩大，他已经跨越留学与出国，进入到普遍、整体人生设计领域。

新东方已经从一个出国考试培训基地，成为一个英语与职业培训中心。虽然新东方出国考试培训越来越趋于炉火纯青，但我们以基础英语培训为中心的培训部门，已经在数量和影响力上，超过了传统的考试项目。小平的写作，和新东方前进的脚步几乎是同步的。我们越来越多地承担了与祖国同步，为后WTO时代、前奥运时代培训国际化人才的历史任务。

我的朋友、曾被评为“最受学生喜爱的北大教授”的朱青生博士曾经提出：“英语不是外国语——英语是世界知识分子的普通话。”大家知道，普通话在海外，被称之为“国语”。英语——普通话——国语。我为朱青生博士的这个概念而兴奋。让英语成

为当代青年知识分子运用自如的语言，让英语所承载的西方文化精神成为秉承中华文明传统的第二思维体系，这就是新东方在21世纪的重大使命。作为新东方团队的明星成员，小平和他的著作，能够为这个伟大使命做出独特的贡献。

在本书出版后，乔慧存就真的很有名了，但这个名声依然是被小平的采访烘托出来的。他要想如他所梦想的那样，通过为社会做出不朽的贡献而达到不朽的名声，还有很长的一段路要走。

我祝愿乔慧存和他的同伴们一路走好！

千万不要崇拜乔慧存

序二

杨朝明

从晚上7点整到将近11点我读完了《黄金是怎样炼成的》，当时CD机正在播放《卧虎藏龙》那首具有边疆特色的悠远却更幽怨的主题曲，由此我想像：

仲春，傍晚，夕阳，京城，众多出国人渴望能出入其中的徐府，一厅，一几，两椅，一壶茶，一听红牛，两个人，相对。

饮茶的是徐小平，四十几岁的年纪，从看着对方微笑的眼神到清朗激越的音调，都显示此人曾经的个性、曾经的不羁、曾经的狷介，而此时则是温和中蕴了几分喜悦，平静中隐了几分激动。

喝红牛的人叫乔慧存，32岁，身体强壮有力，目光闪亮有神，全身上下干净利落，好像随时准备去做某件事情。没有一句废话，也没有一点多余的动作，他要把力量和速度用在必要的地方，绝对不在任何他认为没有必要的地方浪费它们。

斗室之中，二人论剑。

徐问乔答，攻守如飞。

虽然徐小平成名已久，但他发现面前的这个乔慧存被他调动起来的同时，也反过来调动了自己。这是徐小平所没有想

到，但同时更是他所希望的境界。毕竟没有对手的谈话是无趣的，力量相当的较量才是真正的较量。这个年轻人的经历，震撼了徐小平。这震撼绝非因为对方有多完美，而是他感觉自己面对的是一个时代的标签，印刷虽不精美，但很有特色，内容还需商榷，但感动人心。

从初中毕业生到中专生这一步并不遥远，但从中专生到太平洋彼岸世界排名第一沃顿商学院的MBA到底需要走怎样的路？

从啤酒工人到车间技术员这一步也并不遥远，但从车间技术员到咨询公司创办人，这之间到底有多远？

乔慧存走过来了。

徐小平的目光向这个年轻人的来路和去途打量之后，发现了一个具有挑战性的问题：是什么促使乔慧存做到了以上的这些，它们的原动力何在？

在齐齐哈尔街头卖螃蟹的七八岁的乔慧存；

初中毕业去作力工，每天挣二元四毛八的乔慧存；

练习了四年演讲，在改变自己和家人生活状态的梦想中毕业的乔慧存；

天天跑步，天天背外语，因为从不喝酒从而成为企业中省级品酒师的乔慧存；

放弃合资公司的经理助理，只为了有时间可以准备研究生考试的乔慧存；

研究生读了半年，就开始兼职做亚冬会组织工作，最终担任

洽谈部主任，取得了辉煌成绩从而证明了自己的乔慧存；

获得哈工大毕业金奖，被中信公司总部录取，被许多人的真心尊重和爱戴的乔慧存；

最终创办自己的公司，被美国沃顿商学院录取，即将踏上行程的乔慧存。

他所爱恋的白领丽人COCO被真情打动，两个人拥吻在五月灿烂的阳光之下。多么灰姑娘的情节！多么好莱坞的结尾！

之后，徐小平缓缓转过头，对着伸入客厅的镜头，向所有屏息观看的读者伸出了一个指头，使所有人都认为指的是自己，说道：“只要愿意，你也能！！！”

夜已深，灯犹亮，徐小平和乔慧存都一厢情愿地以为被对方激动着，实际上是他们被自己激动着。激动于自己的回忆，激动于自己的发现，并以此为平台，对生存的价值和意义做重新的整合。徐小平是一个好老师，他不但发现了许多从前没有在乔慧存身上发现的东西。甚至发现了许多乔慧存自己都没有发现的东西，这些都属于一个时代，属于在奋斗中一直向上的人民，属于靠自己的两条腿走出来，靠自己的两双手干出来，并以此为荣的人民。

21世纪，还没有一本书可以影响一代人，也许是因为时机没有成熟，也许是因为作家还没有成熟，也许因为读者还没有成熟。这本书也不例外。

乔慧存从来就没有完美过，而且今后也不会完美，但他垒成

了一座许多人需要仰视才可见的金字塔，当大家都在下面惊叹而且目眩时，他依然在做从前做过了，现在正在做，将来也还会做下去的事情。今天比别人多垒一块石头，明天再比别人多垒一块石头。那么究竟有多少人肯一个人十几年如一日任秋冬飞过，视春夏无睹去垒石头？谁可以忍受如此的大孤独与大寂寞？

欲做非常人当为非常事。乔慧存肯，并且能！

千万不要崇拜乔慧存！因为看完这本书后，只要你肯，你也许成为比他更强有力的人。