

周 郑
霞 怀盛

楷 辑
书 释



仁
士
詩
抄

七律

吟贈三英述懷

敢云氣是拔千城
錦卷英雄最情散
紅顏清歌看驚舞
金髮鐵馬奔聞鳴
豈甘草莽緣作鳳
空陵狂豪過三

五言

強世先飲將真雕
罕精骨肉，見強鄰夫，惟覓句，學劍吐長虹。

題



周 郑
怀
霞 盛

楷 辑
书 释

仁
心
弘
士
詩
抄

弘
參
題

当代中国出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江上青烈士诗抄/江上青著; 郑怀盛辑释. - 北京: 当代中国出版社, 2001. 5

ISBN 7 - 80092 - 996 - 5

I. 江… II. ①江…②郑… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 24429 号

书 名: 江上青烈士诗抄

辑 释: 郑怀盛

楷 书: 周 霞

出版发行: 当代中国出版社

社址: 北京地安门西大街旌勇里 8 号

邮编: 100009 电话: 66111785

经 销: 新华书店

排 版: 北京骏马行图文公司

印刷装订: 北京市金星剑印刷有限责任公司

开本印张: 850×1168 毫米 1/24 7 印张

字 数: 108 千字

版 次: 2001 年 5 月第一版

印 次: 2001 年 5 月第一次印刷

印 数: 1—10000 册

书 号: ISBN 7 - 80092 - 996 - 5/J · 30

定 价: 20.00 元

序 言

革命精神和高尚人格的生动展示

张劲夫

今年是伟大的中国共产党成立 80 周年。在新世纪的第一年，我们回顾党领导全国人民取得新民主主义革命胜利和建设具有中国特色社会主义的辉煌成就，在全国进入小康水平向着光明灿烂的未来继续奋斗的时刻，更加怀念 80 年来为国家、民族和人类解放事业而英勇献身的革命先烈。江上青烈士就是其中一位杰出的代表。

江上青，1911 年 4 月 10 日生，江苏扬州人。1927 年在南通中学加入共产主义青年团，两年后在上海艺术大学转为中共正式党员，不久任艺大党支部书记。江上青 17 岁时参加学生运动被反动当局拘役半年。1929 年，江上青因参加和领导学生运动，再次被捕，在狱中备受折磨，仍对前去探望的同志说：“坐牢没什么，放出去再干！”营救出狱后，江上青曾在扬州和江苏几所中学执教，创办刊物，宣传革命。此期间曾遭土匪绑架，机智脱险。抗日战争爆发后，组织江都“文救团”溯长江而上宣传抗日，接着奉我党派遭到皖东北开辟抗日根据地，曾任当地的专员秘书兼政治部主任、皖东北中共特别党支部书记，在创建抗日军队、建设民主政权、培养革命干部、建立抗日民族统一战线方面功勋卓著，为创建皖东北抗日根据地作出了奠基性贡献。1939 年 8 月 29 日，在泗县遭地方反动武装袭击，壮烈牺牲，时年 28 岁。

我与江上青共事是在 1938 年 10 月底。那时我任中共安徽省工委常委、宣传部长。此前对陈素为地下党支部书记、江上青为重要成员的江都县文化界救亡协会流动宣传团的成绩已有耳闻。该团自 1937 年 11 月自扬州江都举旗出发，至 1938 年 8 月在湖北浠水解散分赴抗日战场，在抗日救亡旗帜下志愿集合起来的 40 多个青年教师、学生、店员，都是广陵才俊，他

们抛妻撇子、离别亲人，冒着严寒酷暑、风霜雨露，有时还不顾敌机轰炸的危险，徒步跋涉，途经苏、皖、豫、鄂4省17县市，10个多月时间里，行程3600里，一路上，发表演讲、演出戏剧、教唱抗战歌曲、书写标语、绘制图画、开办救亡室，以各种生动活泼的形式，演出了一幕幕文人救国的活剧。我在六安街头看过江都文救团的宣传，确实水平较高，如莫朴同志的画是很出色的；江上青同志的文章、诗作，都有一定水平，在宣传群众上有相当号召力。他在文救团内是核心领导人物。

1938年夏，我和陈素同志为江上青同志接转了党的组织关系，对他在党组织遭破坏的情况下，几年来独立开展党的工作的成绩深为钦佩。10月，我在金寨代表安徽省工委约见江上青，赋予了他担任皖东北中共特别支部书记、带领一部分骨干前往皖东北做国民党盛子瑾部队工作，开辟抗日根据地的任务。至今63年时间过去了，那次交谈时江上青给我留下的深刻印象仍然历历在目。上青同志的革命激情，敏捷思路和文学才华，是极为杰出的。他的演讲和著文，都使听者、读者在心灵深处激起波澜，是名副其实的革命知识分子精英，是党的好党员、好干部。我们虽相处不久，但留给我的印象极为深刻，受到的启发很多。我们不仅是亲密的战友，互敬互爱，而且是难得的一位可以倾谈的知交。

江上青年仅28岁就献出了宝贵的生命，的确是革命的重大损失。正如张爱萍同志当时在悼词中所说：“上青的殉国，不仅使我失去了位知音，失去了位战友，而且使皖东北抗日民主战线上失去了位卓越的领导者，使中国革命大厦失去了位杰出的栋梁。”

江上青出身书香门第、爱国世家，他天资聪慧、勤奋好学，具有丰厚的文化底蕴，政治上是一位不懈追求救国救民道路并为之奋斗的先锋战士。江上青在上海从事革命活动期间，结识了郁达夫等左翼作家，受其影响，创作了《新世界底贺仪》、《十月底旗帜》、《血底启示》、《前进曲》等大量白话诗；还写作了大量记述革命实践活动的古体诗词。这些诗篇，或评点时局，或抒发革命豪情，或记述亲情、友情、爱情，具有很强的思想性和较高的艺术水平，是江上青丰富的内心世界和高尚人格的生动写照，也是我们进行爱国主义教育、革命传统教育和家庭道德教育的生动教材。

在纪念建党80周年、纪念江上青诞辰90周年之际，国史学会郑怀盛同志和战士书法家周霞，合作辑录抄写了《江上青烈士诗抄》，由当代中国出版社出版，是一件很有意义的事情。希望你们再接再厉，在弘扬中国革命优良传统和中华民族传统文化方面继续作出新的贡献。

2001年2月8日

目 录

序言：革命精神和高尚人格的生动展示 ……张劲夫（1）

江上青诗词辑抄

新世界底贺仪	（1）
十月底旗帜	（3）
舞台巡礼	（6）
赤裸着身体	（9）
冷漠的世界	（10）
心脏底拥抱	（11）
饿是武器	（13）
缝衣人	（15）
我重新来到了这里	（20）
八个人了	（23）
我被黑色的小嘴吐出来	（27）
血底启示——悼死难的战士	（29）
饥寒交迫着灾民	（31）
握手——赠 C. L.	（33）
前进曲——东三省事件	（35）
旋风	（41）

融化	(46)
思亲	(47)
哭父	(49)
述怀	(51)
江南风雨旅途偶作	(52)
浪淘沙	(53)
渔家傲	(54)
五律·言志	(55)
望海潮·倚折元礼韵	(56)
先父周祭志哀	(58)
沐阳闻见有感	(59)
晚秋破晓村途即景	(60)
病中咏雪	(61)
步静生和彦公书怀原韵	(62)
乙亥新年	(63)
沁园春·思父	(64)
谒金门	(65)
凤凰台上忆吹箫·怀敏	(66)
鹧鸪天·悼君冶	(68)
七律·吟赠兰妻述怀	(69)
乙亥初冬病后有感	(70)
一剪梅·丙子仲春与素风夫妇寿慈游瘦西湖	(71)
踏莎行·丙子仲春与者兰谒梅花岭史阁部祠	(73)
七律·读报志感	(74)
七律·步孙丈芑谷赐韵	(75)
江都“文教团”团歌	(76)
皖东北抗日军政干校校歌	(78)
寄兰	(80)

如梦令·赠王尔宜	(81)
七律·寄七弟江树峰	(82)
卢沟晓月(杂文)	(83)

江上青诗词背景介绍

春水绿杨思故里,秋山红叶走征途	(87)
-----------------------	------

附录一:江石溪诗六首

除夕	(122)
赠孙某赴豫作县令	(124)
三十述怀	(125)
五十述怀	(127)
六十述怀	(128)
病中口占	(129)

要好儿孙各象贤

——江石溪述怀诗词背景介绍	(130)
---------------------	-------

附录二:王者兰悼江上青诗三首

七绝	(134)
七律	(135)
傲骨梅无仰面花	(136)

誓抚遗孤承素志,尽除奸慝报深情

——王者兰悼念江上青诗词背景介绍	(137)
------------------------	-------

附录三:江树峰诗词八首

七律	(140)
----------	-------

闻王者兰嫂病逝扬州赋五律诗志挽	(141)
五律·悼念老大嫂吴月卿	(142)
满江红·悼先兄江上青烈士	(143)
七律·赠泽民侄	(145)
青玉案	(146)
满亭芳·乙丑春日与泽民侄等同赴泗洪扫墓	(148)
七律·爰步 50 年前上青兄赠诗韵以和	(150)

踽踽行步忆挽扶

——江树峰《七律》、《青玉案》等怀念江上青诗词

背景介绍	(151)
------------	-------

附录四：挽歌

陨星	(157)
----------	-------

打开皖东北的今天

——浩气长存的《挽歌·陨星》背景介绍	(159)
--------------------------	-------

江上青诗词辑抄

新世界底贺仪

从中午到夜半，从童年到衰老，
消磨在劳动里，生机失去了油料。

没有休息，没有呼吸过暖日的光，
疲乏在机械当中，为着工资忍痛。

榨出血和汗，让有闲的哥儿充满脂肪，
意外的毒害时刻地逼迫我们准备死亡。

暗黑的生活点燃起斗争的火炬，
病的身体锻炼出坚强的意识的洪炉。

十月的巨炮是历史的教训，
远处的晨曦诱我们惊醒。

从地狱里翻转来举行旧时代底葬礼，
旧时代底葬礼是新世界底贺仪！

该诗写于1929年秋，在上海艺术大学文学系读书时。根据中共江苏省委的指示，江上青经常到附近工厂开展宣传活动，这是目睹纺织工人辛勤劳动情况后写下的诗。诗中揭露了工人阶级被剥削压榨的情景，同时也展示了在俄国十月革命的礼炮声中，中国工人阶级正在觉醒，必将埋葬旧时代，迎来新世界。

十月底旗帜

我们纪念它，
——十月底旗帜！
锤和斧头，犁耙和镰刀，
前线上拖回来的机枪大炮。
那筋肉机械的劳动，
“面包”的呼声从烟突里冲向天空。
地主的田不给我们吃饱，
万千的人们愤怒出“土地”的吼叫。
我们是炮灰，流出我们底血和汗，
只有“和平”，掉转枪杆。

我们纪念它，
——十月底旗帜！
我们底旗帜是红的，
它是火，它向太阳，
它象征我们底血，

它散出来的是馥郁的馨香。
这刀和斧的旗帜，
用我们自己的意志，
将它高高地举起。

锤，犁耙，斧和刀，
在这旗帜底下的枪炮，
呵，生命的压榨的悲号！
总合起来，这是一块铁，
被掷到朝日去，用自己的力。
震撼世界的十月是历史的戏剧，
当晨光射入的时候，
由地狱里的人们扮演。
十月以前那禽兽的意志支配人性，
经过了急风暴雨，响了巨雷，
生活在太阳里，由自己的意志，
慢慢地建筑起我们底乐园。

我们纪念它，
——十月底旗帜！
是因为我们在受着惨痛的苦难，
是因为我们底周围依旧是黑暗。
我们有的是斧和刀，
只要有十月底旗帜——
红日的旗帜照耀在我们面前，
夺给我们枪和炮，
胜利终也会奔进我们底怀抱。

该诗 1929 年秋写于在上海艺术大学文学系读书时。诗中讴歌俄国十月革命的旗帜，向往共产主义幸福的乐园，坚信中国革命走俄国人的路，一定能取得胜利。

舞台巡礼

巍峨的大厦，低湿的茅屋，
饥寒和温饱，沉醉和忧郁，
享乐和贫乏，笑涡和伤心的泪。
香槟票，彩券，偷盗的卑劣。
汽车里藏着偎依而酥软的
晚礼服，乳房，肥臀和光腿。
唇，飞吻，饿，寒冷，
冻的战抖和性的颤栗，
火炉底热，肉底摩擦的热，
蔷薇的云衫，半背，褴褛的衣裾。
水兵们底肮脏，醉后的蛮像，
穷死老公公驼着背。
浪费染成了世纪病，
无限的狂心乘酒兴。
一切的力都集中金钱，
绑票偏不怕法律威严。

不夜的城市吐出闪烁的光，
酒在柏油路上反映成秋霜，
扭捏的男女，kiss，电影场。
肉底舞，肉底音乐，
疲乏的呻吟，劳动的炮烙。
三角塔，立体，锥形矗立，
引擎，机械底节奏，都市底脉搏。
钢铁底铿锵和着那压榨的呼声，
弹出震撼地球的交响曲，
夜底浪费呵，夜底劳碌。
礼教，性底哀号，肉底买卖，
生活底鞭子，重利的借贷。
工具的掠夺，二十世纪的生产，
都市底一角躲着纺纱的农家姑娘。
花轿跪拜的婚礼，大出丧，
男女的Romance，无辜地千万死亡。
资本与封建，剥削与残虐，
那冷和热的体验孕育着新的力，
潜伏着未来社会的活跃！

该诗 1929 年秋写于在上海艺术大学文学系读书时。江上青受苏联革命诗人马雅可夫斯基诗歌的影响，用对比手法，对旧上海各种对立的社会矛盾和丑恶现象，进行了集中地揭露和批判。他相信在“剥削与残虐”中，“潜伏着未来的社会活跃”，貌似繁华，实则丑恶的花花世界，将在革命中荡涤。