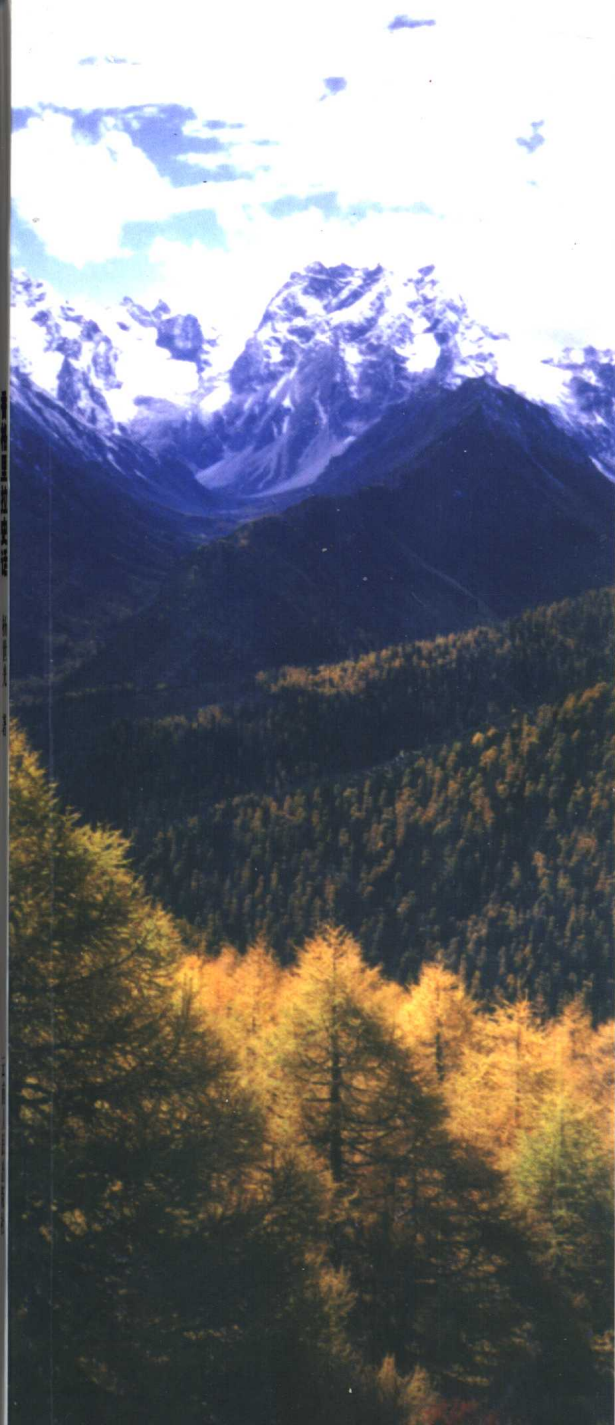


香格里拉史话

杨世光 著



香格里拉史话

杨世光 著

云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

香格里拉史话/杨世光著. —昆明: 云南人民出版社, 2002.10

ISBN 7-222-03520-6

I. 香... II. 杨... III. 迪庆藏族自治州 - 地方史 IV. K297.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 059882 号

责任编辑 乔 枫
封面设计 鞠洪深
责任印制 洪中丽
责任校对 罗以玲

香 格 里 拉 史 话

杨世光 著

云南人民出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)

邮编: 650034

云南新华印刷二厂印装

开本: 787×1092 1/36 印张: 4 $\frac{5}{9}$ 字数: 90 千字

2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7-222-03520-6/K·331 定价: 10.00 元

目 录

- 一 香格里拉天下闻/ 1
- 二 姐羌初创建塘国/21
 - 古人类遗迹/21
 - 姐羌的王国/23
 - 城名的渊源/25
- 三 唐代铁桥东城/27
 - 吐蕃与神川都督府/27
 - 都克宗：建塘第一堡/29
 - 本教的兴衰/31
 - 藏传佛教的前弘期/34
 - 东巴教的产生/35
- 四 宋代诺苏割据/41
 - 吐蕃遗官称大酋/42
 - 后弘期藏传佛教/43
 - 启用藏历/47
 - 古道茶马互市/48
- 五 元代版图一统/52
 - 蒙古大军进县境/52
 - 元代建置和县境范围/53
 - 元代藏传佛教/55

- 达勒阿萨命传说/56
- 六 明代木氏经营/58
 - 丽江木氏与“忠甸”/58
 - 木氏军事进据/60
 - 日月双城并起/62
 - 庄园制的推行/63
 - 噶玛噶举兴盛与新版《甘珠尔》/68
 - 格鲁派（黄教）的兴起/73
 - 明代寺庙建筑/75
 - 藏戏的传入/78
- 七 清代风云际会/80
 - 忠甸改称中甸/80
 - 和硕特部进占中甸/82
 - 清代格鲁派寺庙文化/86
 - 桑杰告状与中甸自治/94
 - 清军进藏过中甸/96
 - 重构的土城——中甸古城/100
 - 流官、土官并治/102
 - 教派之争的余波/105
 - 汉儒文化的传播/106
 - 清代中甸的商贸/108
 - 杜文秀起义军两进中甸/113
 - 第一本汉文中甸志书/114

-
- 八 民国古城历变/117
 中甸改厅设县/117
 匪患频仍的岁月/118
 中甸重建新城/123
 红军长征过中甸/125
 中甸黄军起义/129
 抗日时期的商贸高潮/132
 藏医药的传播发展/135
 文人学者留迹中甸/137
 中甸本土奇人物/142
 革命曙光映古城/147

- 后 记/153

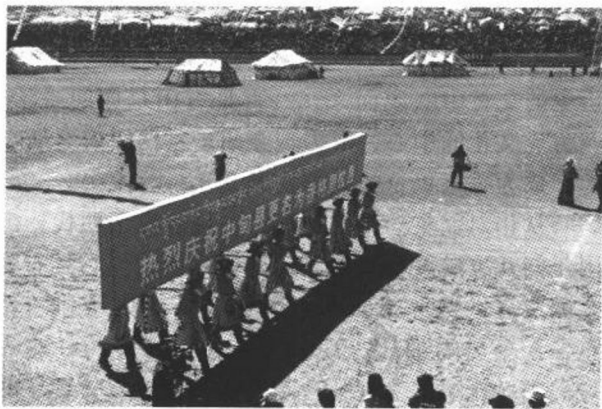
一 香格里拉天下闻

公元 2001 年 12 月 17 日，国务院批准云南省迪庆藏族自治州中甸县更名为香格里拉县。

公元 2002 年 5 月 5 日，在原中甸县城隆重举行了香格里拉县的挂牌仪式。

香格里拉，从此以行政区域的形式正式定位在原中甸县的境内。

随之，中甸古城自然地转换成为香格里拉古城。



香格里拉县更名庆典

随之，叙写中甸古城史话的这本小书，也自然地转换成为香格里拉史话。

香格里拉县，位于中国云南西北部，坐落在“三江并流”区域的腹地，东面、东北面、西北面分别与四川省的木里县、稻城县、乡城县、德荣县接壤，西面与迪庆州德钦县和维西县隔金沙江相望，西南、南、东南三方与丽江纳西族自治县接邻。

香格里拉古城，位于县境中部，高踞在海拔3300米的坝子间，草原当坐垫，雪山作屏风，形成了它独异于别的古城的特色。

但是，香格里拉古城也和别的古城一样，经历过千秋沧桑，阅尽了边地风云，是一座拥有悠久文明的高原之城。

古城曾经是石垒之城，也曾经是土筑之城，从历史的交替中甬脱而来，一直是雪山草原间政治、经济、文化的中心，成为现今州、县两级府署所在地，成为香格里拉的标志之城。

从相对完整的意义上说，古城建成于明代。民国年间几度破毁后重建，仍袭明代模式。它具有藏式碉房与纳西井干式木板屋相结合的典型建筑特色，至今风物如故，是藏区保存最完好的一座古城。新城区虽多为现代建筑，仍刻意突出体现了藏式风格，以与古城特色相协调。

历史上，古城有一个美丽的名字——日月城，它由两个古城堡联结而成。

唐代仪凤、调露年间（676～679），吐蕃控制着中甸坝子，在大龟山顶筑了一座石城堡，藏语称为“都克宗”。“都克”意为白色，象征月亮，“宗”为城堡、山寨，汉意即为月光城。至明代弘治十二年（1499），丽江木氏进据中甸，在古城重建香各瓦寨，意为白石城，“香各”与“都克”同义，象征白月光。同时，木氏在奶子河边新建大年玉瓦寨，藏语称为“尼旺宗”。“年玉”为“尼旺”的别称，均指太阳，“年玉寨”意即日光城。日光城与月光城在一条南北中轴线上，两相辉映，由此有了日月城的美称。当地藏语将二城合称为“香格里拉（各）尼旺”，其意也正是日月城。

说到这日月城，便自然地与“香格里拉”牵上了历史的联系。

据藏族学者齐扎拉、勒安旺堆二先生对“香格里拉”语源的考察研究，在中甸藏语方言中，“香”为“心”，“格”为虚词，相当于汉语之“的”，“里”（谐音作“尼”）为太阳，“拉”为“月”，“里（尼）拉”相连敬称日月。“香格里拉”意即“心中的日月”。^①

古时候，藏族人民崇拜给予光明和温暖的日月，在他们的心目中，日月是生存和兴旺的保护神、希望之神；而自身赖以世代生息的白色石堡日

^① 见《云南迪庆——香格里拉揭秘》6～9页，云南人民出版社1999年10月版。

月城，在他们的心目中，象征着故土不逝的日月，以寄寓美好的理想。香格里拉——一语而把藏族人民对日月的崇拜和对故园的尊爱神妙地融贯成一体了。

不止于此，“香格里拉”还有更深层的精神文化之源。中甸藏乡自唐以来直至明清，藏传佛教影响日隆，藏传佛教文化中的净土“香巴拉”理想境界尤为引人向往。在藏文和梵文的描述中，香巴拉王国四周围拥着八瓣莲花状的雪山，居民友睦，修身至真，智慧平和，生活富足，其乐融融。显然，“香格里拉”吸纳了“香巴拉”的净土内涵，其文化指向，就是一个和谐美丽的有如世外桃源般的精神乐园、理想境界。香格里拉——心中的日月，表达的是这一理想境界有如日月照引于心，而且表明古藏族居民的追求和希冀中，这一理想境界已与故土的日月城相互认同。

“香格里拉”一词首次公诸于世，是英国作家詹姆斯·希尔顿的英译词 Shangrila，就在他出版于1933年的小说作品《失去的地平线》一书中。

该书以一些中国藏区的探险纪实和香巴拉王国的传说为依托，描述了一个神奇的故事，展示了一个神秘的香格里拉天地：20世纪30年代之初，南亚次大陆巴斯库市发生暴乱，派驻该地的英国领事康威、副领事马林逊和美国人巴纳德、传教士布琳克洛小姐，急忙乘坐一架小型飞机撤离。飞行途中，他们发现飞机偏离了原定航线，正沿着喜马拉

雅山脉由西向东北方向飞行，一看飞行员已不是原来的费纳，而换上了身带武器的陌生人，感觉到飞机已被神秘者劫持，却又无可奈何。夜幕降临，小飞机安然降落到一个狭长的大山谷边，四个人都有惊无险，但飞行员已奄奄一息。待到天亮，飞行员对他们说，这里是中国的一个藏族地区，附近有个叫香格里拉的地方，那里有喇嘛寺可以食宿，快去寻找吧。四个人边走边找，只见十几个藏民簇拥着一位汉族老人，迎面而来，他姓张，会讲纯正的英语，告诉他们说，这里叫蓝月亮峡谷，是进入香格里拉的唯一通道，山谷前边那座雪山叫卡拉卡尔。老人带着他们攀崖越岭，穿过一片森林，终于到了香格里拉的中心，走进了庄严的喇嘛寺。

他们发现香格里拉非常美丽，有金字塔般的大雪山，有银河般的大冰川，蓝月亮峡谷里，雪水潺潺、花木繁茂，开阔的阳光地带土地肥沃、禾苗青青。依山建有古堡群似的喇嘛寺，看上去金碧辉煌，寺里摆设有宋瓷、漆器、水墨山水画、拨弦古钢琴和中外文书籍。居民藏汉杂居，还有满族皇裔女子，藏民穿皮袄、戴皮帽、蹬牦牛皮靴，汉族人穿丝绣蓝袍，各族居民和睦相处。这里的居民信仰不同，有儒、佛、道等教派，但彼此友爱共处，没有纷争。这里的人特别长寿，活到百岁依然显得年轻。这里没有士兵和警察，也没有罪恶与诉讼，人人信守美德，和平、恬静，是个人与自然和谐、人与人和谐的世外桃源。经过一段时间的体验，康威

迷上香格里拉的恬静境界，巴纳德沉醉于香格里拉丰富的金矿，布琳克洛找到了她传播教义的理想之地，他们都不愿离开香格里拉。

马林逊思亲心切，总想回英国。最高喇嘛去世时，有马帮送货到香格里拉，趁此机会，马林逊请求康威作伴随马帮离开香格里拉，康威恋上同样归乡心切的满族皇裔小姐洛森，同意一同离开。但他们一走出香格里拉，康威便神秘失踪了。当康威再次出现时，他已在重庆的教会医院里，丧失了记忆。而送他进医院的那位满族小姐，在香格里拉时看上去只有 18 岁，此时在医生眼里已是最老的女人。康威被送上船回英国途中，听到肖邦的钢琴曲而恢复了记忆，记忆使他独自一人悄然离船而去，不知去向，也许又去了他迷恋的香格里拉。

书中的香格里拉，成了一个神奇的谜。

《失去的地平线》出版后，成为当时最畅销的书，并获了英国的霍桑登文学奖。1944 年，好莱坞投资 250 万美元，将《失去的地平线》搬上银幕，主题歌《这美丽的香格里拉》随之风靡全球，香格里拉名声更振。《不列颠文学家辞典》也把英文的“香格里拉”一词，作为希尔顿的创造功绩庄重地书上了一笔。

希尔顿其实并没有到过包括中甸在内的中国藏区，但他读过在他之前的欧洲传教士和探险者旅行包括中甸在内的藏区之后写下的文本，比如英国探险家吉尔于 1897 年前后到中甸等地考察而写下的

《金沙江》、英国上校戴维斯于 1900 年考察迪庆藏区等地后写下的《云南、印度与扬子江之链》、英国少校金登·瓦尔德于 1911 年和 1914 年到中甸等地旅行写下的游记等，特别是欧洲著名的女探险家和东方学家亚历山大莉娅·大卫·妮尔，1921 年至 1923 年曾经云南中甸藏区而进入藏区腹地，在她写于 1926 年的《一个巴黎女子的拉萨历险记》中所写的主要人物及云南藏区的自然景观，与《失去的地平线》中所描绘的极其相似。希尔顿的小说是虚构的，但他的虚构依据却来源于诸多探险、旅游文本的真实。希尔顿描绘的充溢智慧和美德的神秘境界香格里拉，糅合了诸多关于藏区美丽自然和人文景观的描述，可以说就是在藏区口碑相传的香巴拉净土境界的翻版。

于是，人们纷纷沿着《失去的地平线》的线索，踏足于印度、尼泊尔、喀拉昆仑及中国的西藏、川康滇藏区，寻找梦想中的香格里拉。半个世纪过去了，寻找香格里拉依然是一个不息的热点。

时至 20 世纪 90 年代中，中国云南的学者专家，包括藏族学者，开始按图索骥，进行科学考察，比照自然山川，研究词语源流，论证宗教文化，进而认定香格里拉就在今天的迪庆藏族自治州，就在中甸县，并于 1997 年 9 月 14 日将成果向中外发布，引发了希尔顿之后的第二次世界性轰动。

香格里拉开始从本土藏民族的自我认同走向世

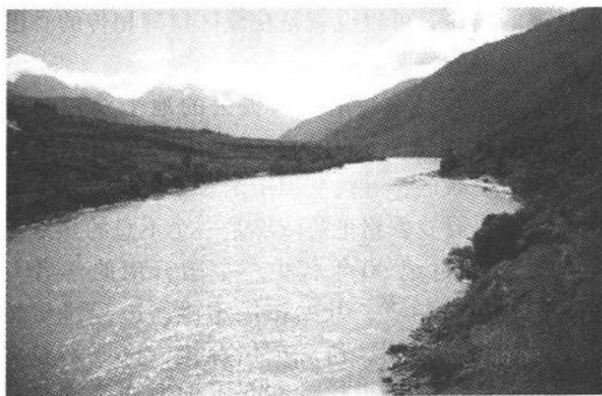
界范围的大认同。

这也便是中甸县改名为香格里拉县的必然的由来。

按照香格里拉的新认同，这里先来考察一下它的自然与人文的大环境和小环境。

先说自然大环境。

首先是一条大江，金沙江。它从德钦县北端进入云南，南流至川滇交界的伏龙桥，进入香格里拉县，沿着县境西部边缘，循循往东南方向流来，经五境乡、上江乡、金江乡，到长江第一湾，绕过沙松碧山嘴，突转东北向，过里仁开发区、虎跳峡、三坝乡，至洛吉乡后流出县境。



环绕的金沙江

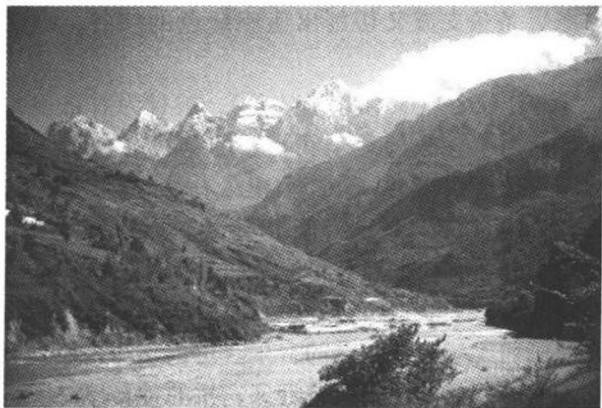
从地图上看，香格里拉县东西宽 88 公里、南北长 218 公里的版图，就像一支灵梭，上下尖圆中

间宽，金沙江恰好为灵梭的下半部镶上了金边。如果从另一个审美角度看，环流中甸达 375 公里的金沙江，又像一条玉带，把整个县境围成了一个尖底形的花篮，香格里拉的百样风光就装在这花篮中，正如笔者为之写成的一首诗：

雪岳开成白牡丹，金江三面绣为栏。

草原绿作扶花叶，日月城辉玉蕊间。

在环拥香格里拉县的这段金沙江上，有吐蕃时期神川都督府所在的铁桥遗址，有江心岛“鸡公石”名胜，有长江第一湾奇观，更有举世闻名的虎跳峡。



虎跳峡入口处——下桥头

虎跳峡是香格里拉的门户大景观，位于哈巴雪山与丽江玉龙雪山之间。沿着哈巴山麓，可以穿峡往来，迂回之路全长约 20 公里。全峡总落差 213

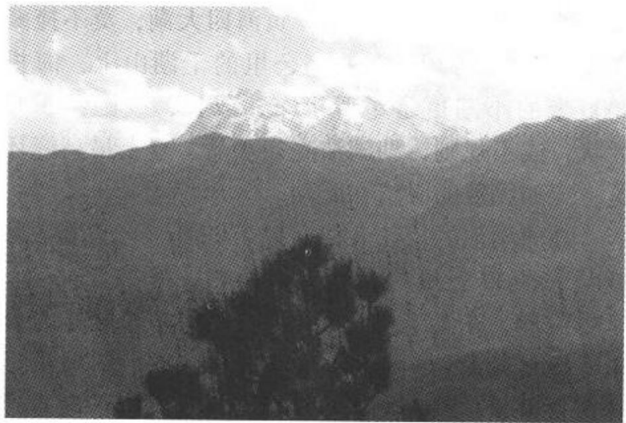
米，江面最窄处仅 30 来米，从江面到雪山之巅的垂直高度达 3500 米以上。峡里 7 道跌坎和 18 个险滩中，以上虎跳、中虎跳、下虎跳尤为惊险壮观，那真是飞瀑撼天，惊涛如雷，浪滚潮涌一如蛟龙闹海。清代文人、昆明大观楼长联的作者孙髯翁在《金沙江》一诗中，对大峡雄观作过生动描绘：“劈开蕃域斧无痕，流出犁牛向丽奔。一线中分天作罅，两山夹斗石为门。波摇日月苍藤细，沙走雷霆白昼昏……”

金沙江在县境内还拥有诸多交错的支流，主要是硕都冈河、东旺河、翁水河、尼汝河、白水河等 13 条，条条支流又切割出座座绿色的峡谷，幽深而神秘。

碧让峡谷（又称碧融峡谷），被誉为香格里拉峡谷而与《失去的地平线》中的蓝月亮峡谷相对应。它坐落在离县城 103 公里处，峡长约 3 公里，最宽处约 80 米，最窄处仅 10 来米，而峡谷山壁高达千余米，有如大地裂出一条曲折幽深的小缝。清冽的河水从上峡口密林中蜿蜒而下，奔泻喧腾，给自然画面配了一曲和谐的音乐。走进其间，还真有山环水转疑无路、树接花迎又一桥的神秘感。

与大峡谷相伴，往往是高耸入云的皑皑雪峰，诸多金字塔般的雪山是香格里拉的一大标志。这与海拔与气候有关：高原坝区海拔 3300 米，高山海拔多在四五千米上下，降雪期达 6 个月，霜期在 250 天上下，高原坝区年平均气温 5~8℃，高山则

常年在零度以下，这样便天然地造就出了一个美丽的雪山世界。且不说邻接县境、相距不过百多公里的德钦梅里雪山和白茫雪山，单说县内大雪山就分东、西两大支，西支分布有巴拉格宗、石中雪山、色纽雪山、石卡雪山等 14 座，东支分布有哈巴雪山、迪隆雪山、鲁子拉山、天宝雪山等 12 座。著名的哈巴雪山，海拔 5396 米，主峰高挺，侧峰环拥，远看有如蓝天里高悬一顶白玉的王冠。一道道悬冰川上，点缀着千奇百怪的角峰、刃背、U 形谷和羊脊石，闪烁着古代冰川的遗魅。从高空中的飞机舷窗往下看，众多雪山宛如一枝枝白芙蓉、一朵朵白牡丹，插满了香格里拉的花篮，十分壮观而灿丽。



哈巴雪山

这众多的雪山，不仅有白，而且有丰富的绿，