

麥

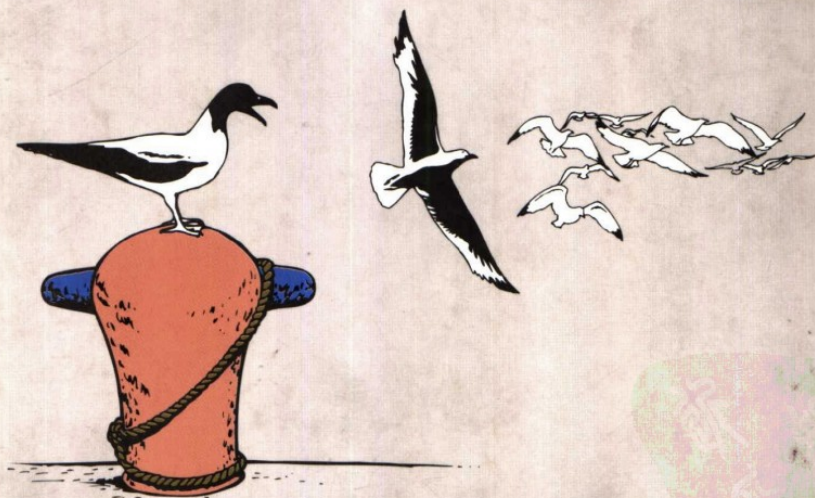
田

人

文

哈佛心影錄

張鳳／著



哈 佛 心 影 錄

哈佛大學是舉世聞名的學術重鎮之一，也是美國長春藤八大盟校的龍頭老大。自一六三六年建校以來，培育無數人才，堪稱人文薈萃，菁英輩出。近百年來，更有眾多華人學者在此傳道授業，或研究講學。他（她）們的所思所見，不僅為這所學府倍添光彩，也為二十世紀中美文化交流，寫下重要篇章。

本書的作者任職於西方漢學研究的寶庫——哈佛大學燕京圖書館。藉地利人和之便，得以與哈佛文理各科華裔教授，時相往還。而與前來哈佛客座或訪問的學者，亦多有求教機會。本書各章，即為這種學術因緣的紀錄。受訪學者不只暢敘他（她）們的專業所長，也兼及個人為學歷程的省思。如李遠哲教授談治學與治家之道，余英時教授談歷史與思想的貫串方法，孫康宜教授談女性學者與女性研究的互動關係等，深入淺出，極具可讀性。

當代人物訪問，多偏重政商兩界；所談所錄，亦囿於一時一地的話題。《哈佛心影錄》以學者為寫作對象，以學術為談話重點。誠如哈佛校訓「美麗充實」所謂，知識的追求、真理的辯證，方是文化建設百年大業的基石。

BS0912--44
天北圖書
4\$ 104.00

ISBN 957-708-335-8 (078)



00260



9 789577 083357

H1010 售價：260元

國立中央圖書館出版品預行編目資料

哈佛心影錄=Conversation with scholars at
Harvard／張鳳著．--初版．-- 臺北市：麥
田，民 84
面； 公分．-- （麥田人文；10）
ISBN 957-708-335-8（平裝）

1. 論叢與雜著

078

84011632

作者簡介

張 鳳

浙江人，一九五〇年生於臺北近郊，國立臺灣師範大學歷史系畢業，美國密西根州立大學歷史碩士，現任職哈佛大學燕京圖書館編目組，並為紐英倫華人歷史協會董事、北美華文作家協會常務理事、《女性人》雜誌編輯委員。作品散見兩岸三地報刊，除創作散文小說外，在哈佛持續研究當代文化及文學人物史，亦曾組織或主持數十場研討會。

原 书 缺 页

原
书
缺
页

511
E6131
575

哈佛心影錄
張鳳／著





序

杜維明

張鳳女士的《哈佛心影錄》是因對一批當代「旅美」學人「所學所思所感所行的關切」而加以引介論述的文集。這本文集所採的筆法既非扣緊文本的學術批評，也不是浮光掠影的品題人物，而是通過和每人進行面對面的溝通，逐字逐句的閱讀有關文獻，再加上「尋覓根苗」的思索，讓心影漸有雛形才作出紀錄寫成篇章的。

自從一九八二年，歷史出身而偏好文學的張鳳和夫婿黃紹光博士遷居劍橋一帶以來，她即苦心於用筆耕開拓人文天地，並藉方塊漢字建構自淑淑人的文化事業。我想張鳳選擇了一批文史哲工作者為報導和評介的對象，與其說是為自己提供了一吐胸中塊壘的園地。我們這批樂觀其成的學人對象，為她的熱忱、敬業和鍥而不舍的精神所動，也都感到能和一位有志趣投身人文學領域的道友談天、談心或通信，不是責任而是欣然的承諾。

多年來因為陸惠風和趙如蘭教授輪流作東的「劍橋新語」，鄭培凱教授主持的《九州學刊》年會，和張鳳所組織的北美華文作家協會紐英倫分會，及通過大波士頓區中華文化協會安排的「藝文小集」；哈佛已經成為在英語世界中經常用普通話談論「國學」（中國學問）的道場。《哈佛心影錄》生動地刻劃了協力使哈佛成為「人和一勝境」的一批求道者的學思歷程。我們不能改變新英格蘭的嚴冬和酷暑，我們雖然希望面向大西洋的美國歷史發源地可以為東亞文明的再生創造契機，但我們有自知之明，真正塑造劍橋話語的是現代西方的啟蒙心態。

不過，如果我們真像張鳳描寫的那樣（她帶著深情，懷著厚意，用褒而不貶的熱筆替一羣在海外為「文化中國」招魂，而不知自己魂歸何處的智識分子繪製了一幅具體圖象），我們的「想像社羣」也許在「花果飄零」之後還有一線「靈根再植」的生機！

目錄

序

杜維明

5

一懷孤月映清流

——追懷漢學大師楊聯陞教授

11

音樂與演唱文藝

——趙如蘭教授

25

中國古代文明

——張光直教授

37

文化中國和儒學的創造轉化

——杜維明教授

47

歷史與思想之間

——余英時教授

59

知與言及美典

——高友工教授

77

生活和教育

——李遠哲教授

93

紅塵裏的黑尊

——鄭洪教授

103

中國詩詞的現代觀

——葉嘉瑩教授

115

女詩人與陳柳詩詞情緣

——孫康宜教授

137

女性人和「女誠」

——陳幼石教授

153

現代文學的悲憫情結

——夏志清教授

169

中國文學的現代意識

——王德威教授

179

近代戲劇和表演藝術還本歸原

——臺益堅教授

193

詩與史

——鄭培凱教授

207

民主與宗教思想

——陸惠風教授

219

浪漫與現代

——李歐梵教授

231

生死與生命的學問

——傅偉勳教授

251

附錄一：哈佛理科人物掠影

267

附錄二：哈佛圖書館人物掠影

283

跋

張鳳

289

一懷孤月映清流

——追懷漢學大師楊聯陞教授

天寒歲暮，哈佛大學燕京講座教授楊聯陞先生不幸病逝。楊先生學問博大精深，是大家公認啓沃西方漢學界的先導大師之一。在哈佛東亞系近四十年間，教誨培育出無數代英才遍布世界各國，如：趙如蘭、余英時、高友工、勞延煊、張灝、陸惠風等諸位教授。

少年時，我就愛讀傳記。趙如蘭教授的母親——趙元任夫人楊步偉女士的《雜記趙家》和《一個中國女人的自傳》，就是兩本相當受到中國青年學生喜愛的書。在《雜記趙家》的書後，錄有楊聯陞先生巧妙寫成的子弟書——一首打鼓詞，還自唱製成了錄音帶，賀他倆金婚（一九七一）。

金樽酒滿賀金婚，三生石上良緣分。

一位是雙修福慧仁山公孫女，

一位是管領風騷甌北公後人，

聲名洋溢乎中外，著作是層出不窮，

早已等身。

喜孜孜嬌娃佳婿，添幾位活蹦亂跳，

孫男孫女，

鬧哄哄高親貴友，數不盡晚生下輩，

賀客盈門。

大衆齊唱春不老，川流不息，不斷的飲香檳。

忽然二老開玩笑，雌雄高下假爭論。

五十年細帳從頭兒算，你欠我我欠你，

難解難分，

一個說，易定乾坤，男人走運，

大宋皇爺趙姓人；

一個說，姓趙的雖然作皇帝

挂帥還須老太君。

各寫打油詩一首，再比文才把上下分。

一個說，要來生得變成，陰陽顛倒，
纔能再配；

一個說，下世紀，沒問題，男女平權，
福壽平均。

再一想，打碎了泥人兒，把水泥和合，
重捏成男女，

你有我，我有你，從來如此——

還認甚麼真——

相愛一笑溫，高正難論，

算了罷，

果然是，各有千秋，平分春色，

春色二十分。一作二十分

調成子弟書一段恭賀

元任吾師

金婚大慶

韻卿師母