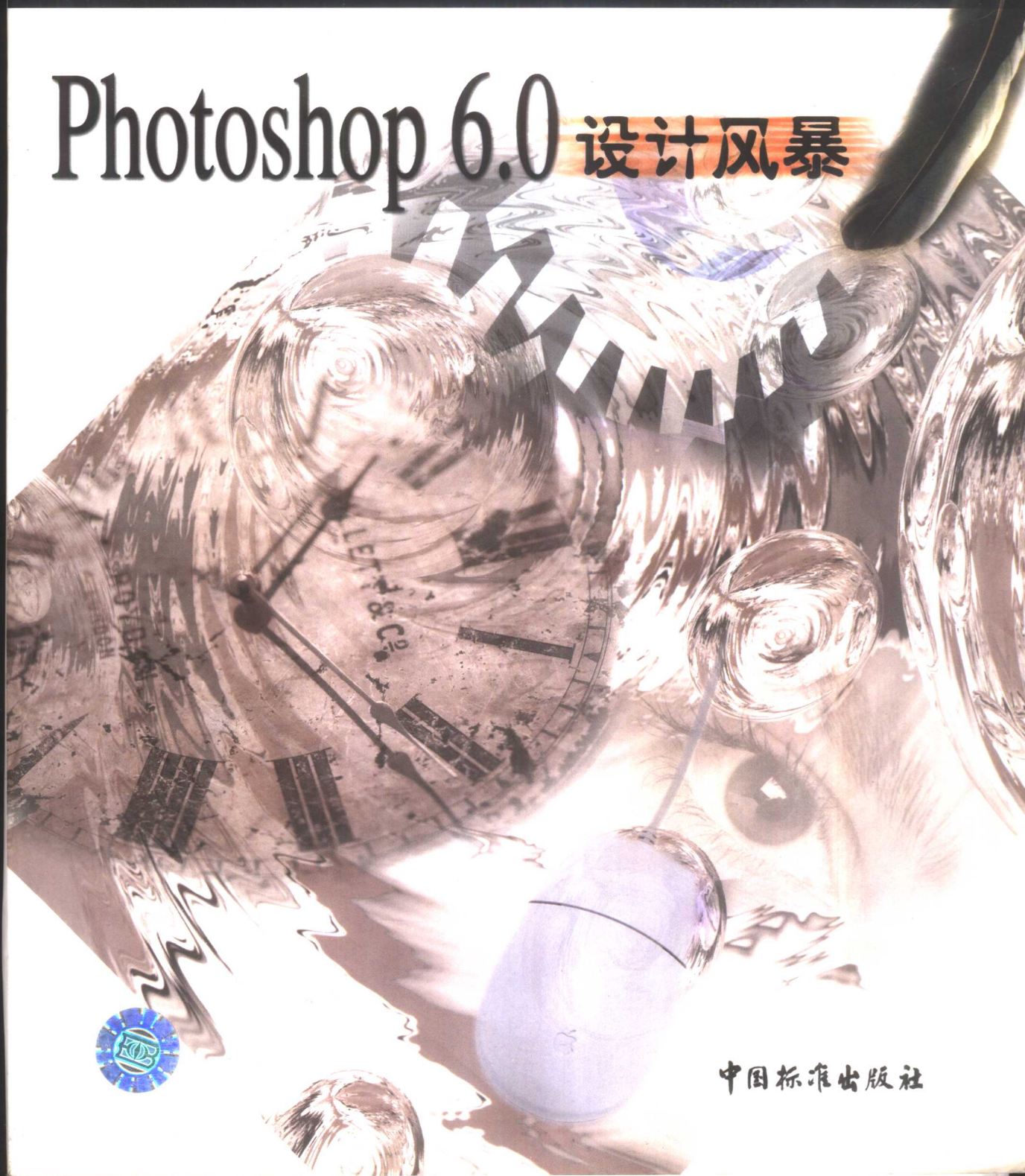


◎ 吕 波
◎ 张锁晋
◎ 钟 剑
编 著

本书配光盘1张

Photoshop 6.0 设计风暴



中国标准出版社

Photoshop

B. D

设计风暴

吕 波
张锁晋 编著
钟 剑

中国标准出版社

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 设计风暴/吕波等编. —北京:中国
标准出版社, 2002.6

ISBN 7-5066-2732-9

I. P… II. 吕… III. 图形软件, Photoshop 6.0
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 016437 号

中国标准出版社出版
北京复兴门外三里河北街 16 号

邮政编码:100045

电话:68523946 68517548

中国标准出版社秦皇岛印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 12 $\frac{3}{4}$ 字数 299 千字

2002 年 5 月第一版 2002 年 5 月第一次印刷

*

印数 1—2 000 定价(含光盘): 23.00 元

网址 www.bzcbbs.com

版权专有 侵权必究

举报电话:(010)68533533

前 言

Adobe Photoshop 是平面设计软件中知名度最高、使用人数最多的软件, Adobe Photoshop 6.0 是 Photoshop 软件目前的最高版本,它的问世为平面设计人员打开了一扇新的大门。Photoshop 6.0 中“动画天地”使该软件告别了只可进行平面设计的日子——它可以制作生动实用的动画了,这是 Adobe 公司的一大技术突破。

什么是 Photoshop 呢? 如果从字面上来解释我们可以理解为“照相馆”。其实 Photoshop 这个软件就是让我们每人拥有一个“照相馆”,当然照片质量好坏就要看个人对 Photoshop 这个软件理解的程度了!

如果你想了解 Photoshop 是怎么样的一个软件,它有那些让人眼花缭乱的功能? 你就耐心的跟我来看看吧!

当你开始阅读这本书的文字和欣赏它的画面时,会发现原来 Photoshop 是那么的容易被征服。当你继续往下看时,又会发现,原来 Photoshop 的功能是那么强大,你的兴趣也会越来越浓。

本书一共分为七个部分,每一个部分都是由许多事例组合而成,所以学习的过程也不是从依次讲解菜单开始(本书所附的光盘中有所有的菜单命令讲解),而是结合实际操作来认识菜单,并逐步熟悉它,这样你就能更生动地理解常用的菜单功能,而无需死记硬背地记住某些菜单。

本书主要是针对那些想更快或想更近一步了解 Photoshop 并用它做出精美事例的读者。为了更好的帮助读者,在本书的光盘中有许多精美的素材供读者使用,并且还有 20 余种艺术字的详细制作步骤(如:铜刻字体、立体凸字、水晶字体、3D 字体、镶边金属字体等),每一个艺术字体都有图例和操作说明,给读者提供了一种最直接、最有效的学习方法。本书中所有的事例,我们都以 PSD 格式存放在光盘中,读者可以直接在 Photoshop 中使用或者修改,这对读者学习、使用 Photoshop 将会起到事半功倍的作用。

由于时间仓促及作者水平有限,本书错误之处在所难免,敬请读者批评指正。

编者

2002 年 2 月

目 录

第 1 章 Photoshop 6.0 开篇	1
第 1 节 操作界面	1
第 2 节 工具面板	2
第 3 节 面板	4
第 2 章 初级入门	8
第 1 节 方形按钮	8
第 2 节 圆形按钮	12
第 3 节 三角形按钮	14
学习测评	17
第 3 章 中级创意	18
第 1 节 翡翠手镯	18
第 2 节 足球	24
第 3 节 农行金穗卡	30
第 4 节 鸡蛋	45
第 4 章 中级进阶	51
第 1 节 掌上电脑	51
第 2 节 香烟	71
第 3 节 太空之旅	83
第 4 节 运动饮料	97
学习测评	113
第 5 章 高级技巧	114
第 1 节 梅花陶罐	114
第 2 节 锦绣屏风	124
第 3 节 鲜花油画	139
第 4 节 瓢虫邮票	148
学习测评	158
第 6 章 动画天地	159

第 1 节	旋转的方块	159
第 2 节	滚动的数字	161
第 3 节	LOOK 精灵	165
第 4 节	闪烁的彩灯	173
第 7 章	Photoshop 6.0 附录	182
第 1 节	滤镜之旅	182
第 2 节	快捷键的操作	193
第 3 节	菜单命令中的快捷键操作	195

通过本章您可以简略地看到并了解 PhotoShop 6.0 的主界面、工具板、面板及菜单,这对以后的学习很有帮助。

第1节 操作界面

最新版本的 Adobe Photoshop 6.0,仍然承袭了以往版本的有条不紊、易学易用的使用界面,电脑屏幕上如图 1-1 所示。

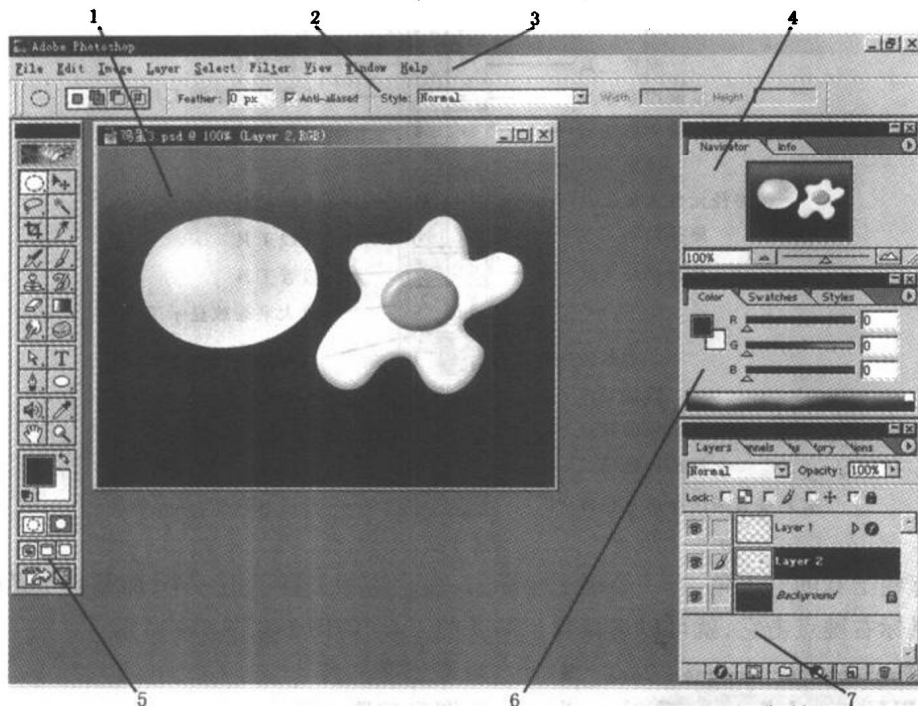


图 1-1 Photoshop 6.0 的操作面板

操作界面简览

1. 工作视窗:显示目前处于工作状态的图形内容,可以使用软件提供的各种工具和命令在这个视窗里进行编辑、修改、创造等。

2. 工具面板工具的选项面板:当选择了工具面板上的某个工具时,有时需要设置合适的参数,选项面板可以让用户很清楚很简易的设置它。

3. 功能菜单:用鼠标单击各个选项,可以弹出该项功能的下拉菜单,选中菜单中的项目,就可以执行菜单命令了。

4. 导航面板和信息面板:可以协助查看正在编辑的影像的内容和信息。
5. 工具面板:在影像编辑的过程中,需要使用哪个工具时,只要用鼠标点中它,这时鼠标在视窗中的形状会呈现出对应工具的图样。
6. 颜色面板:这个面板主要是用来调整图像所需要的颜色,并作用到目前所使用的工具上。
7. 图层面板:Photoshop 软件工作中的灵魂面板。

第2节 工具面板

当开启 Photoshop 软件时,会在屏幕的左边出现一个由各种工具组成的面板,这就是影像制作过程中最重要的面板之一——工具面板,如图 1-2 所示。

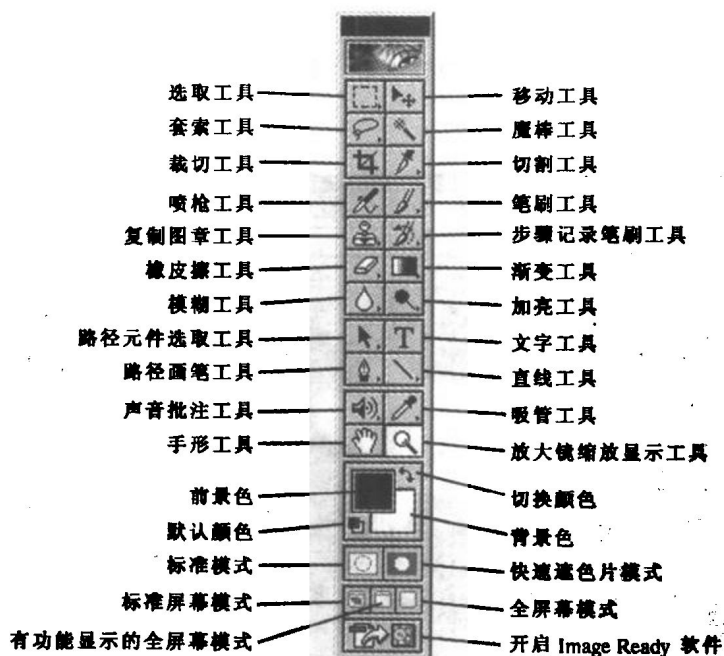


图 1-2

在有些工具的右下角,有一个黑三角标志,表示这种工具不止一个,而是一个系列,这时只要用鼠标右键点击它,就可以选择真正需要的工具,如图 1-3、图 1-4 所示。

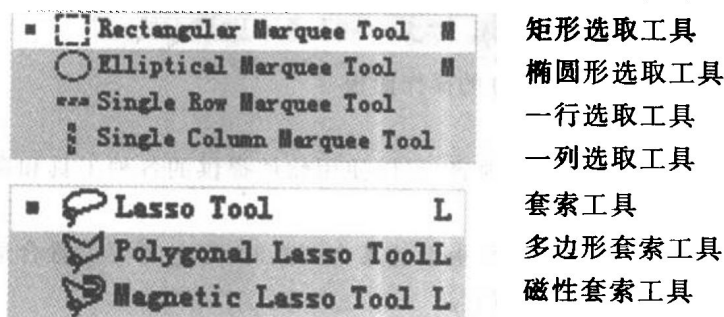


图 1-3

■  Slice Tool K	切割工具
 Slice Select Tool K	切割区选取工具
■  Paintbrush Tool B	笔刷工具
 Pencil Tool B	铅笔工具
■  Clone Stamp Tool S	复制图章工具
 Pattern Stamp Tool S	图案图章工具
■  History Brush Tool Y	步骤记录笔刷工具
 Art History Brush Y	艺术步骤记录笔刷工具
■  Eraser Tool E	橡皮擦工具
 Background Eraser Tool E	背景橡皮擦工具
 Magic Eraser Tool E	魔术橡皮擦工具
■  Gradient Tool G	渐变工具
 Paint Bucket Tool G	油漆筒工具
■  Blur Tool R	模糊工具
 Sharpen Tool R	锐化工具
 Smudge Tool R	手指涂抹工具

图 1-3(完)

■  Dodge Tool O	加亮工具
 Burn Tool O	加深工具
 Sponge Tool O	海绵工具
■  Path Component Selection Tool A	路径元件选取工具
 Direct Selection Tool A	节点选取工具
■  Pen Tool P	路径画笔工具
 Freeform Pen Tool P	随意路径画笔工具
 Add Anchor Point Tool	节点增加工具
 Delete Anchor Point Tool	节点删除工具
 Convert Point Tool	节点转换工具

图 1-4

	Rectangle Tool	U	矩形工具
	Rounded Rectangle Tool	U	圆角矩形工具
	Ellipse Tool	U	椭圆形工具
	Polygon Tool	U	多边形工具
	Line Tool	U	直线工具
	Custom Shape Tool	U	自定义(定制)形状工具
	Notes Tool	N	文字批注工具
	Audio Annotation Tool	N	声音批注工具
	Eyedropper Tool	I	吸管工具
	Color Sampler Tool	I	颜色取样工具
	Measure Tool	I	度量工具

图 1-4(完)

每个工具都在屏幕上方的第二排有一个选项面板,如果看不到,多半是因为没有开启它,可以执行菜单命令:Window(窗口)/Show Option(显示选项面板),例如,魔棒工具选项面板,如图 1-5 所示。



图 1-5

第 3 节 面 板

1. 图层面板(图 1-6)

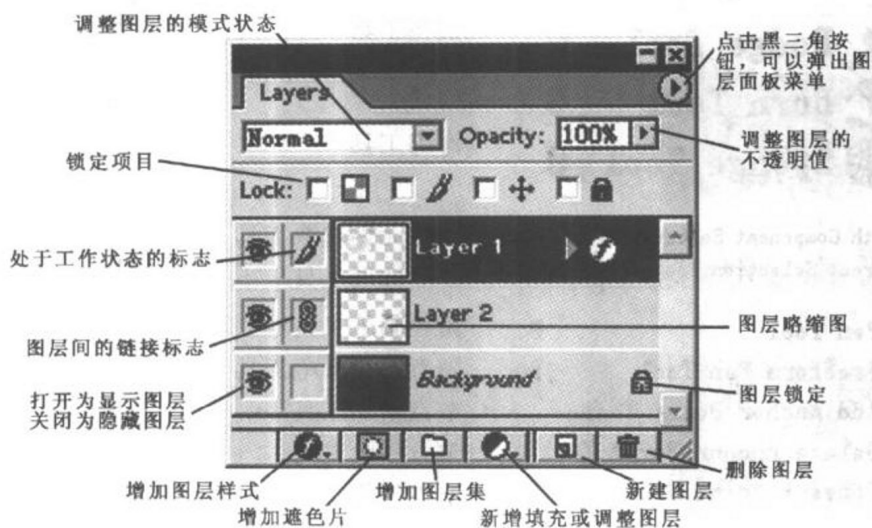


图 1-6

2. 色频面板(图 1-7)

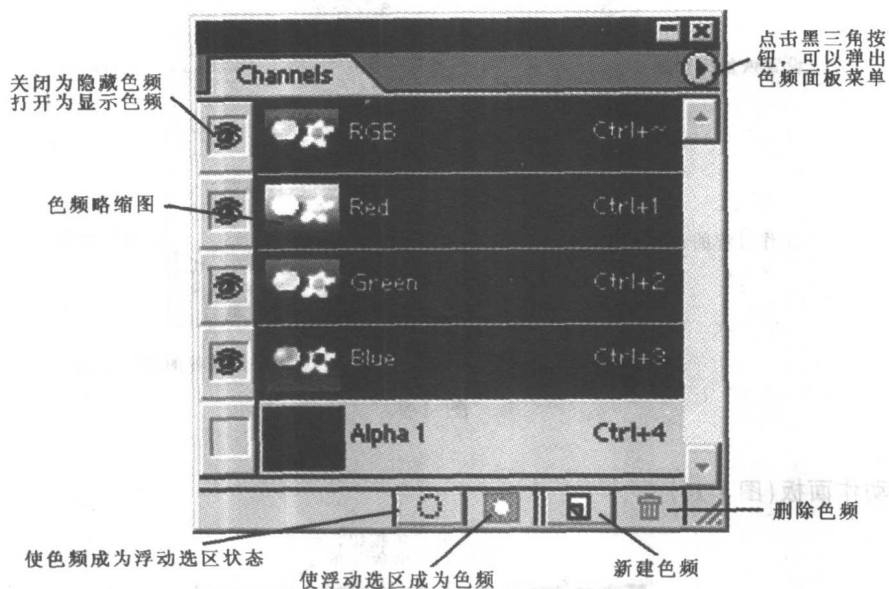


图 1-7

3. 路径面板(图 1-8)

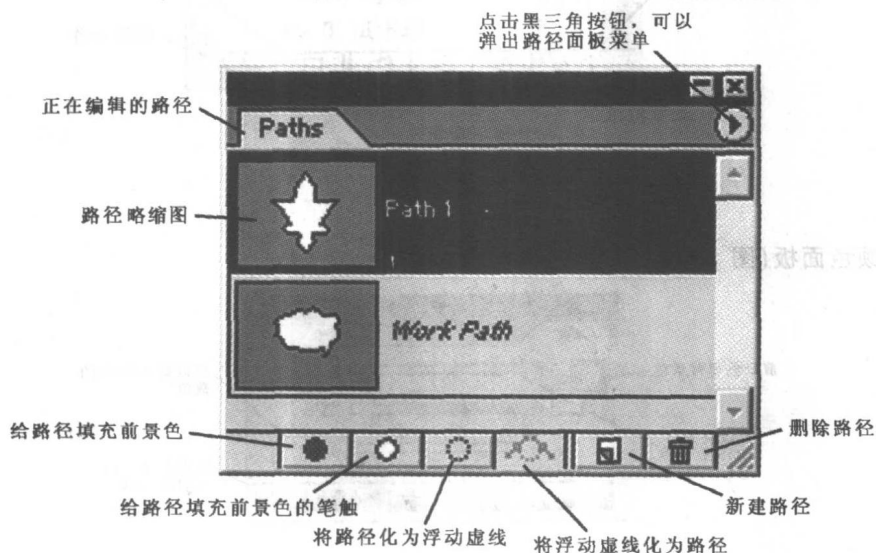


图 1-8

4. 历史面板(图 1-9)

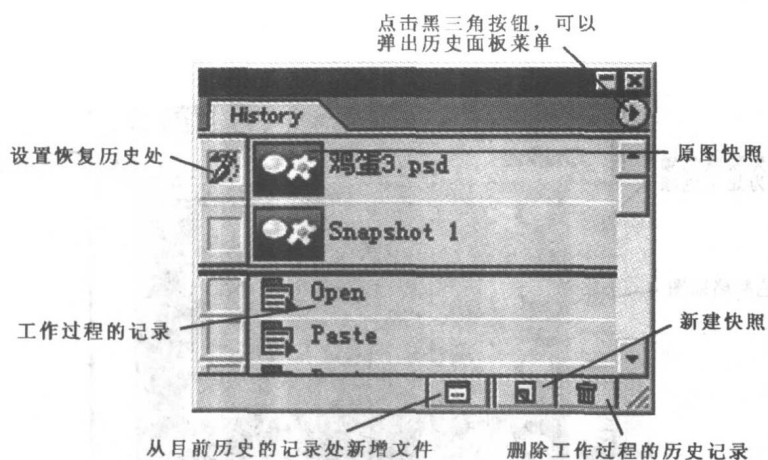


图 1-9

5. 动作面板(图 1-10)

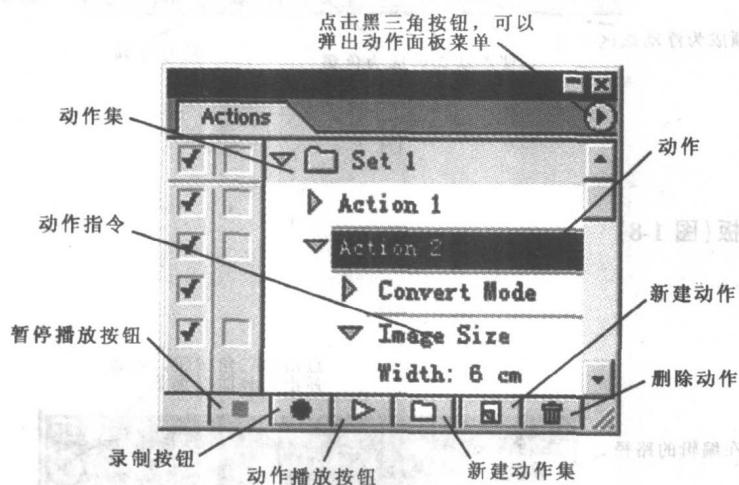


图 1-10

6. 颜色面板(图 1-11)

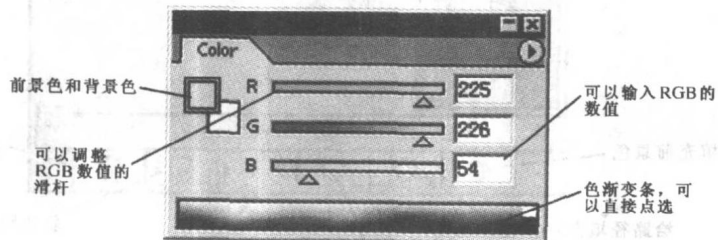


图 1-11

7. 色块面板(图 1-12)

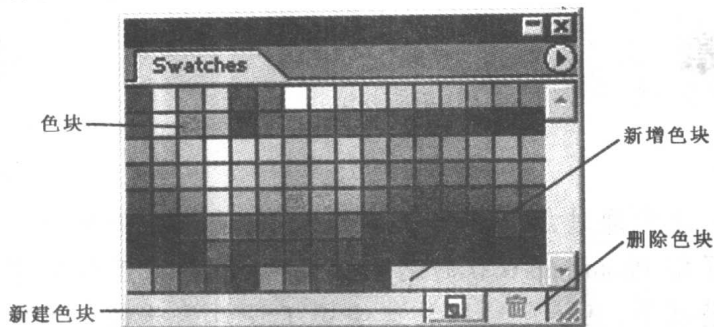


图 1-12

8. 风格面板(图 1-13)

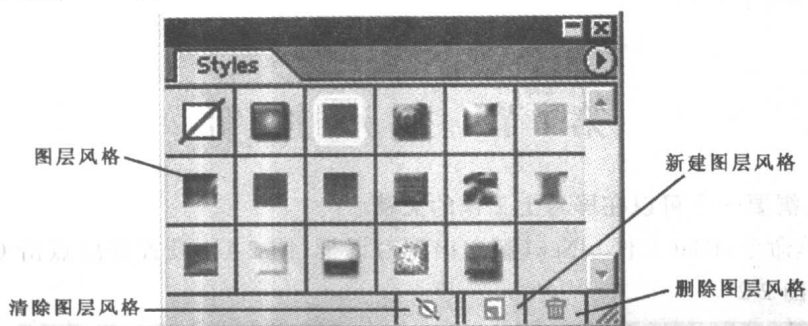


图 1-13

9. 导航面板(图 1-14)

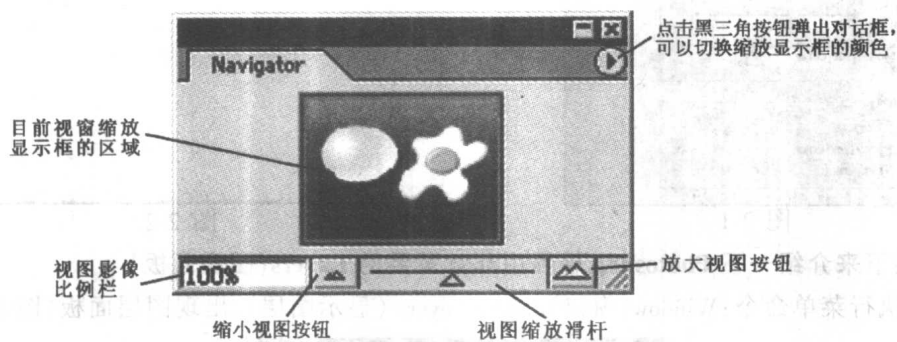


图 1-14

10. 信息面板(图 1-15)

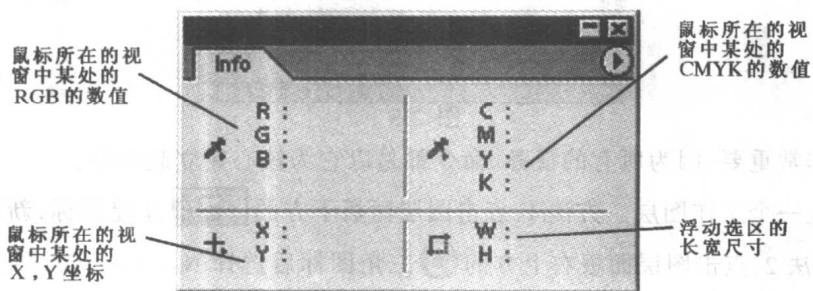


图 1-15

本章通过几个简单按钮的制作,使初学者可以简略地了解 Photoshop 6.0 的基本功能,以及在不用任何素材的情况下,直接通过软件体会美工设计的乐趣。本章重点是工具板工具的切换和使用、色彩的编辑使用、变形功能的活用等等。

第 1 节 方 形 按 钮

1. 首先,需要一个可以在屏幕上工作的文档

执行菜单命令:File(文件)/New(新),出现对话框(图 2-1),设置好后点击 OK 确认出现一个新文档(图 2-2)。

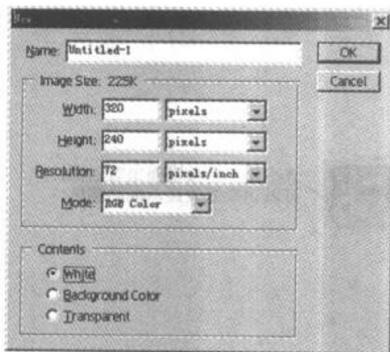


图 2-1



图 2-2

2. 接下来介绍一下 Photoshop 软件中非常重要的 Layers(图层面板)

(1) 执行菜单命令:Window(窗口)/Show Layers (显示图层),出现图层面板(图 2-3)。



图 2-3

(2) 它非常重要,因为所有的任务、命令都是以它为核心建立起来的。

(3) 建立一个工作图层。方法 1:点击图层面板下方的  新建图标,新建图层 Layer 1(图 2-4);方法 2:点击图层面板右上方的  三角图标后选择 New Layer(新图层),点击 OK 确认(图 2-5)。

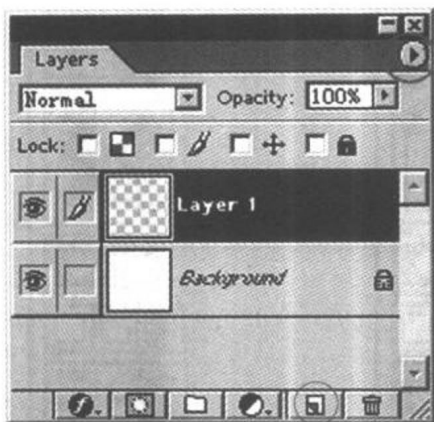


图 2-4

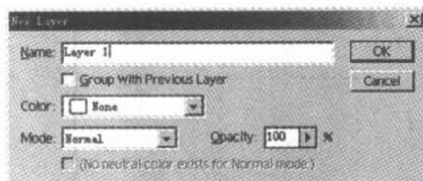
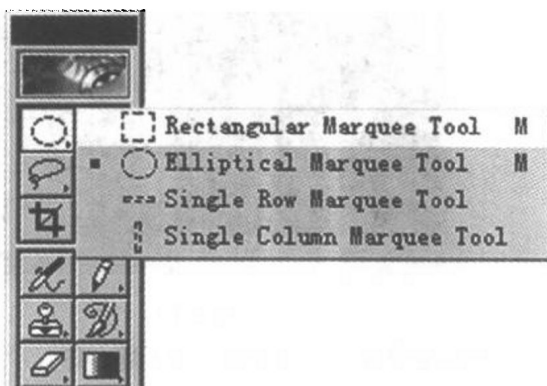


图 2-5

3. 工具板选择矩型选择工具

(1) 选择工具时,工具板上不一定有想要的工具,所以要学会如何切换它们。

(2) 右键点击选择工具,出现选择框,选中想要的工具(图 2-6),如图选择的为矩型选取工具。



矩形选取工具
椭圆形选取工具
一行选取工具
一列选取工具

图 2-6

(3) 这时,可以在工作文档任意地画出方形的浮动虚线,如果需要画一个正方形,则需要一定的帮助。

(4) 按住键盘上 Shift 键,在屏幕上可以画出一个正方形(图 2-7)。记住:浮动虚线里的范围就是我们的工作范围。

4. 制作渐变色

(1) 颜色是构成图像的元素,所以在使用绘图工具之前,必须知道如何在软件中选择颜色,在绘图的时候,颜色是控制图像的重要因素。Photoshop 软件系统里默认的颜色是:前景色(在使用绘图工具绘下笔触时,主要使用的是前景色)为黑色,背景色(图层被擦除时所显露的颜色)为白色。当需要这两种颜色时,可以按键盘上的 D 键恢复默认值(图 2-8),而要改变前景色和背景色的位置时,按 X 键(图 2-9)。

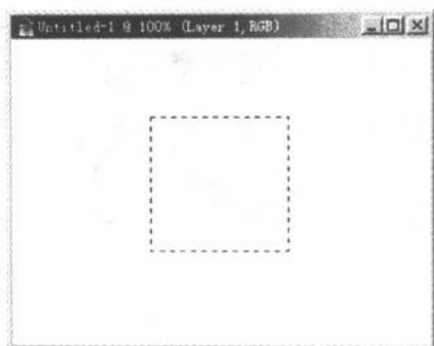


图 2-7

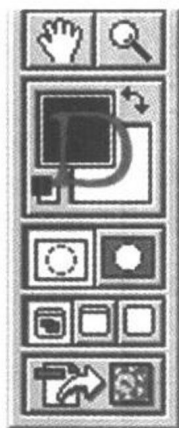


图 2-8



图 2-9

(2) 例如选择红色,回到工具板,点击背景色按钮(图 2-10),出现对话框,设置好后点击 OK 确认(图 2-11)。

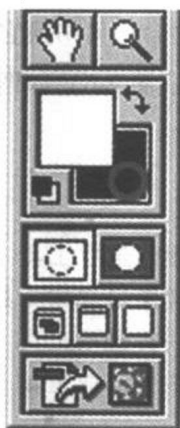


图 2-10

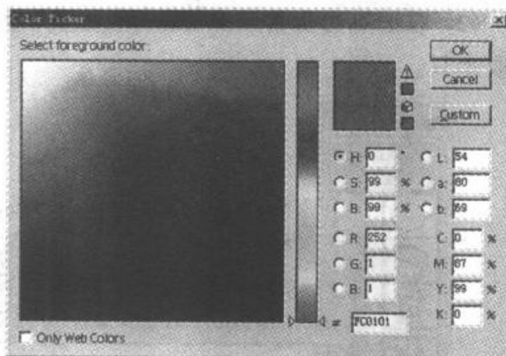


图 2-11

(3) 点击前景色按钮(图 2-12),出现对话框,设置好后点击 OK 确认(图 2-13)。

(4) 工具板,点击  渐变按钮(图 2-14)。



图 2-12

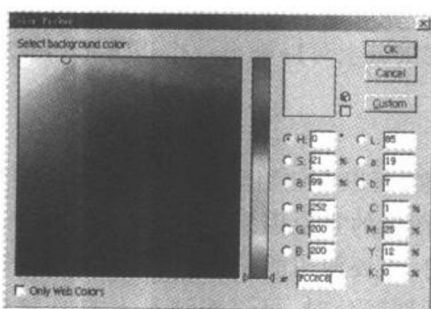


图 2-13



图 2-14

(5) 出现渐变工具板,选择  线状渐变工具(图 2-15)。

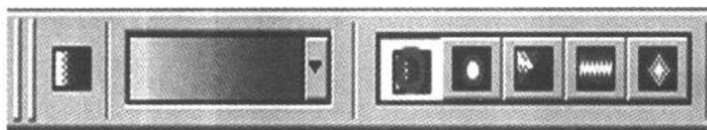


图 2-15

(6) 在正方形选择区内,从左向右拉直线渐变(图 2-16)。

(7) 执行菜单命令:Select(选择)/Modify(修改)/Contract(缩小)为 10,单击 OK 确认(图 2-17)。

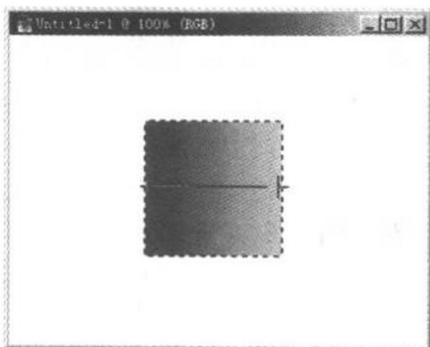


图 2-16

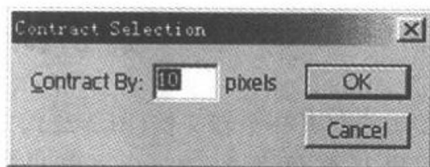


图 2-17

(8) 这时正方形选择区缩小了,继续渐变,这次是从右向左拉直线渐变(图 2-18)。并取消浮动。方法 1:在选择工具状态下,在浮动虚线的外边点按一下即可(图 2-19);方法 2:执行菜单命令:Select(选择)/None Select(取消选择)。

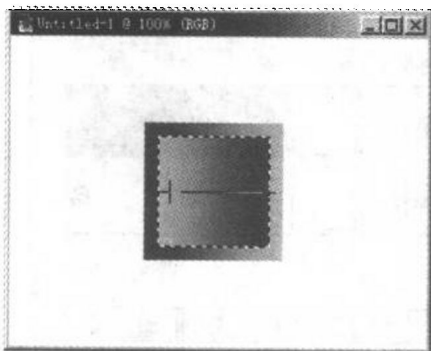


图 2-18

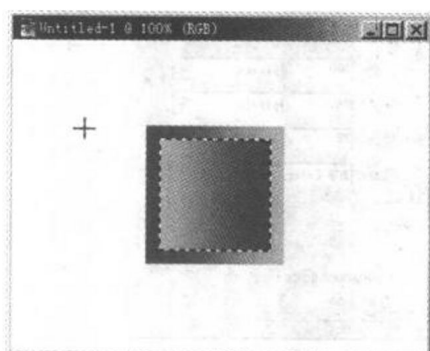


图 2-19

(9) 这时屏幕出现一个立体感十足的方形按钮(图 2-20)。

(10) 执行菜单命令:File(文件)/Save As(另存盘),取名为方按钮(图 2-21)。

Photoshop 经验秘籍

在 Photoshop 中制作好的影像,完成后都要执行保存命令,如果在存储文件时,只是简单的执行 Save(存盘),可能因此覆盖存储而丢掉很多重要的文件,从而造成很大的损失,所以初学者刚开始接触该软件时,要养成 Save As(另存盘)来存储文件的好习惯。

另外,保存时编者建议先将文件保存为 PSD 格式,因为 PSD 格式是 Photoshop 专用文件中信息及资料最完善的。