

人生的 睿智

绿原
主编



广播出版社

B821/32

人生的睿智

绿原主 编

国际广播出版社

责任编辑:胡杏天

装帧设计:王围红

图书在版编目(CIP)数据

人生的睿智/绿原主编. —北京:中国国际广播出版社,
1996.10

ISBN 7-5078-1344-4

I. 人… II. 绿… III. 人生观 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06424 号

人生的睿智

绿 原 主 编

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京久恒文化科技公司 激光照排

北京师范大学印刷厂印刷

787×1092 1/32 开本 9.125 印张 173 千字

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数:3000 册

ISBN 7-5078-1344-4/C·39 定价:12.00 元

目 录

编者的话

一 人生篇

人

人是人的作品，是文化、历史的产物 (1)

人生

上人生的旅途吧。前途很远 (6)

童年

孩子们是热爱生活的，这就是他们最初的爱 (13)

少女

慎重和检点就是女孩子的最好才智 (18)

青年

青年需要有理想、有梦想，这是青年的特权 (23)

青春

啊！青春是生命的春天 (32)

青年与老年

青春是敢作敢为的时期，暮

年是思想凯旋的岁月 (37)

二 理想篇

希望

人在必然世界里有一个有限之极，在希望世界里则有一个无限之极 (40)

希望与失望

没有绝望便无所谓希望，没有希望便无所谓绝望 (46)

理想

有些人为理想死掉，有些人藉它们过日子(51)

立志

有志者事竟成 (58)

信仰

信仰是精神上的能力 (64)

信念

产生信念是要付出很高代价的 (69)

爱国

赤心事上，枕国如家 (74)

三 求知篇

学习

人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽 (80)

读书

读书是“灵魂”的壮游 (83)

知识

知识投资收益最大 (88)

科学

科学实为救国第一事 (92)

四 情感篇

心灵

比天空还要浩瀚的是人的心灵 (96)

情感

感情在无论什么东西上面都能留下痕迹，并且
能穿越空间 (100)

爱

爱把生命提升到真正存在的境界，它超越了感
官的直观 (103)

恨

真正的爱就是包含了对于恶的深恶痛绝(108)

忧愁

经历了人生烦恼的人，最懂得
生命的可贵 (111)

妒嫉

嫉妒是来自地狱的一块嘶嘶作响的灼煤(114)

五 自爱篇

自尊

产生自尊心的是理性，而加强自尊心的则是
思考 (118)

自信

一个自信的人只会勇往直前 (123)

自重

人不能重己，无以致人 (127)

自爱

人不自爱，则无所不为；过于自爱，则一无所
为 (130)

自立

只要你一息尚存，就不要让任何人牵着你的鼻
子走 (134)

自强

觉得自己强而有力，我的意志才不可抗拒地奋
发起来 (140)

六 友谊篇

朋友

世界上没有比一个既真诚又聪明的朋友更可
宝贵的了 (143)

交友

是以与善人居，如入芝兰之室，
久而自芳也 (150)

友谊

友谊的最大努力并不是向一个朋友展示我们
的缺陷，而是使他看到他自己的缺陷... (156)

知己

人之相知，贵相知心 (165)

七 爱情篇

爱情与人生

没有爱情的人生，不是真正的人生… (170)

爱情与理智

爱情埋在心灵深处，并不居住

在双唇之间 …………… (176)

爱情与友谊

友谊意味着两个人和世界，然而爱情意味着

两个人就是世界 …………… (180)

爱情的艺术

谁能在爱情中最有耐心，谁就有

最大的成功 …………… (184)

恋爱

恋爱原是一种可以提高生命价值的很华贵的

东西 …………… (189)

恋人

聪明的恋人，爱的多，说的少 ……… (193)

八 事业篇

劳动

劳动是生命的法则，也是它

最美的果实 …………… (198)

工作

工作就是生活的中心 …………… (204)

事业

事业常成于坚忍，毁于急躁 ……… (210)

成就

成功的秘诀是走向目的坚持 (216)

九 才能篇

人才

人各有才，才各有大小 (220)

才能

最有才干的人往往被埋没 (223)

才智

简洁是才智的灵魂 (227)

天赋

假如你有天赋，勤奋会使它变得更有价值；假如你没有天赋，勤奋可以弥补它的不足(230)

十 进取篇

竞争

高尚的竞争是一切卓越才能的源泉...(234)

进取

并非所有的人都能成功；勇于进取者往往要冒失败的风险 (239)

冒险

干起来，要勇敢些，在冒险中增长智慧(244)

奋斗

停止奋斗，生命也就停止了 (248)

十一 命运篇

时间

倘若你懂得如何利用生命，那么一生的时间

是够长的	(253)
机遇	
才智与勇气必定满意地与机遇	
共享荣誉	(259)
幸运与不幸	
不管人们的命运看来多么悬殊，还是存在着	
使好运与厄运相互平等的某种补偿…	(264)
命运	
命运的变化犹如月之圆缺，对智者毫无妨害	
(268)	
后记	(274)

一 人生篇

人是人的作品，是文化、历史的产物

人和动物的真正区别，在于他内在的、无形的力量和价值。

〔印度〕泰戈尔：《民族主义》

人就是宇宙，凡愿以天下为己任的人永垂不朽！

〔俄国〕高尔基：《福马·高尔杰耶夫》

如果人与一个更明朗、更充实的世界合为一体的话，人就能够真正成为他自己。

〔德国〕雅斯贝尔斯：
《什么是教育》

人的意义不在于他们所达到的，毋宁在于他所希望达到的。

〔黎巴嫩〕哈·纪伯伦：
《沙与沫》

人是世界的主人，年轻，美丽，征服了世界，改造了大地，会使草木生长，能和树木、野兽、天神谈

心。

〔法国〕罗曼·罗兰：《哥拉·
布勒尼翁》

人世间有许多奇迹，人比所有奇迹更神奇。

〔古希腊〕索福克勒斯：《安提戈涅》

人是多么了不起的一件作品！理性是多么高贵，力量是多么无穷！仪表和举止是多么端正、多么出色，论行动，多么像天使！论了解，多么像天神！宇宙的精华，万物的灵长！

〔英国〕莎士比亚：《哈姆雷特》

人是万物的尺度，是存在的事物存在的尺度，也是不存在的事物不存在的尺度。

〔古希腊〕普罗泰戈拉：《著作残篇》

自然是物质的，而人却具有精神。

〔印度〕泰戈尔，引自《泰戈尔评传》

人是一部机器，消耗的是食物，创造的是思想。

〔美国〕英格索尔：《诸神》

人是人的上帝。

〔德国〕费尔巴哈：《基督教的本质》

人是一个小世界。

〔古希腊〕德谟克里特：《著作残篇》

人多是“生命之川”中的一滴，承着过去，向着未来，倘不是真的特出到异乎寻常的，便都不免并含着向前和反顾。

〔中国〕鲁迅：《集外集拾遗》

人是任性的动物，只能诱导，不能强迫。

〔英国〕丹尼尔：《女王的阿卡迪亚》

人，实际上一切有理性者，所以存在，是由于自身是个目的，并不是只供这个或那个意志任意利用的工具；因此，无论人的行为是对自己的或是对其他有理性者的，在他的一切行为上，总要把人当作目的。

〔德国〕康德：《伦理学的形而上学的基本原理》

人，尽管有他的一切华贵的品质，有他高度的同情心，能怜悯到最为下贱的人，有他的慈爱，惠泽所及，不仅是其它的人，而且是最卑贱的有生之物，有他的上帝一般的智慧，能探索奥秘，而窥测到太阳系的运行和组织——有他这一切一切的崇高的本领，然而，在他的躯干上面仍然保留着他出身于寒微的永不磨灭的烙印。

〔英国〕达尔文：《人类的由来》

人是人的作品，是文化、历史的产物。

〔德国〕费尔巴哈：《说明我的
哲学思想发展过程的片断》

没有一个人是十全十美的，他总是有某种东西却又缺少另一种东西。

〔古希腊〕梭伦，引自希罗多德：《历史》

人，是生命链索的一环，生命的链索是无穷无尽的，它通过人，从遥远的过去伸向渺茫的未来。

〔俄国〕柯罗连科：《盲音乐家》

人是高贵的创造物，像设计所要求的那样完满；没有疑问，他是构成大全的一部分，比地球上其他生物的地位要高。

〔古罗马〕普罗提诺：《九章集·第三》

人不是在自然里，而是在自身中看到一切都是美好而有价值的。世界非常空虚，他却从这种虚饰的外观中得到好处，使灵魂骄傲地得意扬扬。

〔美国〕爱默生：《神圣的规律》

我相信，只有当一个新型的人出现的时候，一个正在出现的统一世界才能真正地存在。这个新型的人便是从古老的土壤和血缘的束缚中出现的，他感到自己就是人类的儿子，是世界一个公民，而不是人类之

外的任何存在物；他忠诚于人类和生命，热爱自己的国家，因为他爱整个人类，他的判断不会由于民族的忠诚而遭到歪曲。

〔美国〕弗洛姆：《在幻想锁链的彼岸》

人首先是个把自我向着一个未来推进而且知道自己正是在这样做的生物。的确，人是一个具有主观生活的设计，他不是一片藓苔，一种菌类或者一棵花椰草。在自我设计以前什么都没有，连在理智的天堂里也没有；只有当人成为他所打算成为的东西的时候他才是获得了存在。

〔法国〕萨特：《存在主义与人道主义》

人生

上人生的旅途吧。前途很远

人生，我认为就是战斗。

〔法国〕罗曼·罗兰，引自
《罗曼·罗兰回忆录》

有劳动有欢乐，有好景有坏运，这就是人生。

〔挪威〕汉姆生：《大地的成长》

人生是个要塞，你我都不了解它。

〔法国〕拿破仑：《对安东
诺马奇博士的谈话》

人生是一部地地道道的罗曼史，当人们勇敢地过着罗曼史式的生活时，它便会生发出远比任何虚构都要充满快乐的想象。

〔美国〕爱默生：《论文集》

寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟，哀吾生之须臾，羡长江之无穷。

〔中国〕苏轼：《前赤壁赋》

人生天地之间，若白驹过郤，忽然而已。

〔中国〕庄周：《庄子·知北游》

所谓人生，是一刻也不停地变化着的。就是肉体生命的衰弱和灵魂生活的强化、扩大。

〔俄国〕托尔斯泰：《读书之轮》

人的生命期——少年、青年、壮年和老年各领二十载风骚。

〔古希腊〕毕达哥拉斯，引自《毕达哥拉斯传》

吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不踰矩。

〔中国〕孔丘：《论语·为政篇》

当歌德年迈时，他这样描绘人生的各个阶段：儿童是现实主义者，青年是理想主义者，成年人是怀疑论者，而老年人是神秘主义者！

〔荷兰〕勃纳德·利维古特：《人生的阶段》

人生之晨是工作，人生之午是评议，人生之夜是祈祷。

〔古希腊〕赫西奥德：《盾》

青年时失误，成年时拼搏，老年时悔恨。

〔英国〕本·迪斯累里：《科宁斯比》

人到二十不秀，则永不再秀；三十不壮，则永不