

半个世纪来中国学生作文的心路历程

高中

主编 杨若冰
编写 翟志军
金丽

新
作文

老
作文

在
继
承
中
发
展

在
发
展
中
创
新

——
两代人作文比较评析



华东师范大学出版社

半个世纪来中国学生作文的心路历程

老作文 新作文

(高中)

——两代人作文比较评析

主编
编写

杨若冰
瞿定军
金 丽

在继承中发展

在发展中创新

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

老作文·新作文·高中：两代人作文比较评析/杨若冰主编. —上海：华东师范大学出版社，2002.5

ISBN 7-5617-3008-X

I. 老… II. 杨… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 035995 号

老作文 新作文(高中)

主 编 杨若冰

策划组稿 叶志方

责任编辑 叶志方 陈锦文

封面设计 黄惠敏

版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-62865537

传真 021-62860410

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址 上海市中山北路 3663 号

邮编 200062

印刷者 华东师范大学印刷厂

开 本 890×1240 32 开

印 张 12

字 数 291 千字

版 次 2002 年 7 月第一版

印 次 2002 年 7 月第一次

印 数 11000

书 号 ISBN 7-5617-3008-X/G·1525

定 价 14.00 元

出版人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

前言

杨若冰

这是一套比较特殊的中小学生的作文选。我们先从正式的出版物上,收集、选择了自20世纪50年代到新世纪的比较优秀的中小學生作文,分成小学、初中和高中三册;同时按它们所表达的“心情”进行分类,三册内部分别编为7—10辑。每一辑里大多收有“新”、“老”两个时期的作文,并作简要的比较评析。我们姑且把70年代末以前的,称作“老作文”,把之后的称作“新作文”,以便于下面的叙述。

把老作文、新作文放在一起品读,是很有意思的。不同年代的中小學生,抒写同一类心情,有什么异同呢?从中我们会有什么感悟呢?通读了这三册中的300多篇文章后,我们深深感到,青少年总有青少年特有的心态和笔调,他们心地单纯,感情真挚,活泼、自然的文字里发散出青春气息。青春的美丽,任何时代都是一样的。但同时,无论在内容上还是在表达形式(手法和语言)上,又显然有时代的投影。老作文中较多社会性的理想和对群体的关注,新作文中则较多对美好的具体生活状态的向往和相当强的个体自我意识。因而,同样是单纯,老作文更显得明快、“直接”,新作文却常常写得多角度、多层次。同样是真挚,老作文多火热的激情,铿锵有力的语句,而新作文平和而富于感性描述,语言则细腻、含蓄,展现出小作者们善感的心灵。这些都是从整体的“风格”(当然这些中小學生习作大多未形成真正的风格)而言的。单从“手法”来说,老作文大多比较平实、比较讲究起承转合的“章法”,新作文的行文就较多变化,有的还运用老作文绝少采用的讽刺笔法、幽默语调。这种种相异之处,终是源于不

同时代的思想文化潮流和社会心理,是很自然的。而现在把它们放在一起加以比照,读者可以具体地感受它们,可能会悟到比我们上面所说的更多的区别,更深的道理。

文章的内容与形式是难以割裂的,因而我们虽从内容(人的心情)入手进行比较评析,但同时对其写作手法、语言表达的分析也就在其中了。希望有兴趣阅读这本书的中小学同学,从中揣摩,能在写作方法上有所得益。我们认为,“新”“老”作文,在方法和风格上并无绝对的高下之分。写作方法有其相对的独立性,但它们的高下,主要在于和内容是否自然地融为一体,而无斧凿痕迹、做作之态。应当承认,由于新作文写于改革开放的历史新时期,人们的物质和精神生活日益丰富和广阔,作文的方法也较多样而灵活,其中90年代以来的更加绚丽多姿,我们选得也比较多。但是文章与科技产品不同,并非新的总比老的好。譬如老作文的平实、严谨,也适合于今天很多严肃的政治生活内容和严峻的社会问题,还是值得学习的。

这套作文选,对于同学们的家长,也许还别有一种意味。作为老一代的人,你会从老作文里看到你经历过的时代,勾起你对过去生活的回忆,甚至引起你對自己中小学时代作文的文风的回味,怀旧一番,与今天比较一番。对于现在的中小学同学来说,读一读老作文,则会增进对父兄心路历程的理解,并且透过那种心情,可窥见那个时代的面影,因为在真实地表露出来的人的心情里,往往会折射出一个社会的更深层的内容。



目 录

青春,为理想吟唱

《保尔·柯察金》影片观后	黄家栋(3)
谁说学幼儿教育没出息	刘 莉(5)
唱《国际歌》时所想到的	张爱英(8)
勇敢地接受祖国的挑选	佚名(10)
考不上大学就没有前途吗?	曾 佩(13)
啊,“太阳”!	徐开元(15)
生命·价值·使命	
——生日情思	袁子瑶(18)
开拓未来与改革教育	铜 来(21)
我的大学梦	杨谨瑜(24)
会挽雕弓射满月	方 雷(27)
我和我追逐的梦	韦 龙(28)
紧闭的鸽笼	
——告诉你,我们的理想与纯洁是如何走远的	尹珊珊(30)
比较评析	(34)

榜样,并不遥远

幸福的回忆	李 悦(37)
不知姓名的师傅	连一飞(40)
一棵白杨树	梁素梅(43)
说平凡	褚伯承(46)

一幅感人的油画·····	孙林昌(49)
在鲁迅先生墓前·····	王乃乐(51)
一张极珍贵的照片·····	邓洁(53)
快乐的飞虹	
——从《牛虹》中的小诗谈起·····	程丽敏(55)
榜样·····	史进(57)
抓阄·····	吴斌(59)
田野里,一抹残阳·····	张建林(61)
我的爸爸妈妈是“修地球”的·····	傅红芬(63)
永恒的二十七岁·····	陈寅(66)
在居里夫人画像前·····	郎弘(69)
家庭教师·····	程巍(71)
哦,这片神奇的土地	
——旅游家信·····	蔡新(73)
黑土地的牵挂·····	童昕(76)
老先生和我·····	刘帅(78)
比较评析·····	(83)

骄傲,只因为拥有美好

在大青山上眺望·····	贾锦熙(87)
国庆纪胜·····	甄可君(89)
雨后·····	彭善甫(91)
练兵记·····	杨晔(93)
豫园游记·····	胡健民(95)
啊!木桥·····	陈昕(98)
啊,华夏!·····	张炼红(100)
我们生活在同一块土地上·····	一考生(104)
大动迁·····	张天明(106)
乡音·····	吴进(108)
当代中学生思想面貌的调查报告·····	程晓迎(110)

比较评析	(113)
------------	-------

思辨的乐趣

谈学习	杨洪波(117)
雨后和雪后	白志忠(119)
电路里的风波	郝玉亭(120)
《年青的一代》观后	萧大赞(122)
苦菜	任长笙(125)
读《过秦论》	罗见今(127)
环境,它对我意味着什么?	康 浩(130)
拉开窗帘	杨 玲(132)
扑克经·李燕杰·政治课	黄幼文(135)
中国不需要牢骚	姜 雷(137)
“信息”和我们	林伟明(139)
习惯	一考生(141)
人啊人	杨丽琼(142)
岁岁年年人不同	汤 雯(145)
来自沈庄的报告	陈佳勇(147)
天地人	蔺 瑶(152)
时代爱情论	罗 莹(156)
寂寞的祭坛	张 冰(158)
比较评析	(161)

我快乐,我年轻

下乡一日	陈耀三(165)
幸福难忘的会见	张桂珍(168)
转心湖游记	王 秀(170)
麦场上	杨 柳(173)
喜讯	凌 萍(177)
时代的旋律	郑 洁(179)

轨迹	孙 敏(181)
三修晒场	唐 云(185)
Hello,新潮流!	韩红敏(188)
编织幸福	安 安(192)
雨中狂欢	蔡 伟(194)
天天天蓝	丁燕茹(196)
阳光灿烂的日子	刘 星(198)
比较评析	(200)

让我们感谢生活

骨肉	张晚光(203)
一件棉衣	杨淑珍(208)
忆苦思甜话当年	李长瑜(210)
时间啊,时间	一考生(213)
生活是一首歌	彭 静(215)
月夜情思	梁晓旭(218)
谅解	庞 清(220)
永恒的怀念	宇 澄(223)
牵挂	潘 璇(226)
家庭问题	刘晓红(228)
星星点灯	遥 远(231)
折纸鹤的魅力	陈 浩(233)
此情难忘	郑 妍(235)
我爱妈妈	王艳婷(237)
比较评析	(241)

永驻心底的真情

苏木达和小弟弟	邓乃芬(245)
柳眉儿落了	龙新华(248)
男孩儿写来许多信	张咏晴(254)

阿来	沈盈盈(256)
关于你我	陈佳佳(261)
不是爱情,不是友谊	方 雷(265)
女儿红	蔡燕萍(268)
今天,我没信	陈 芬(272)
比较评析	(274)

少年愁滋味

没有比这更叫我伤心	黄 镛(277)
妈妈,我想对您说	武文荟(279)
沉重的翅膀	陈 理(281)
悲情土地	翁梦林(283)
重来	孙 蕾(287)
雨夜	孙 蕾(289)
黄信封	邹 莺(291)
我们,还有什么?	江小舟(293)
都市的思索	佚名(295)
母刺猬紫岚	吴 健(297)
小西的燕子	张 媛(300)
支离	林一革(302)
比较评析	(305)

山水清风,兴味悠然

茉莉花	张 伟(309)
丹心一片栖霞月	
——吊岳飞墓	许新萍(311)
清风	朱 昶(314)
寒舍	史 零(316)
水乡吟	祝 璐(318)
阿掖春绿	潘 洋(321)

世界真奇妙·····	蔡 怡(323)
坐对一山青·····	蔡 妍(325)
古意山水·····	张宛雯(327)
新归园田居·····	陶晓隽(330)
关于西藏·····	傅悦文(334)
海滩·····	吴皓波(336)
比较评析·····	(340)

爱玫瑰者,当兼爱其刺

如意·····	王 承(343)
啊,高三·····	宋 瑜(346)
我要逃学去·····	韩一叶(348)
拜拜,我的淑女·····	梁霏霏(351)
书店·····	韩 寒(355)
物理班·····	刘嘉俊(359)
胡须随想·····	吕星宇(367)
“猪”的趣谈·····	钟豆良(369)
我是谁·····	金 婧(371)
比较评析·····	(373)

青春，
为理想吟唱



《保尔·柯察金》影片观后

黄家栋

“钢铁是怎样炼成的”，这是影片《保尔·柯察金》需要告诉观众的一个最根本的问题。主人公保尔·柯察金在生活斗争的洪炉中，锻炼了自己，提高了自己，就像钢铁经过千锤百炼一样。

20 世纪第 10 年代的苏维埃情况是十分困难的：劳动的工农群众虽然摧毁了沙皇的罪恶统治，建立了自己的政权，但是，帝国主义者和白匪的武装却力图扼杀这个年轻的无产者的国家；国内粮食和燃料的缺乏，严重到可怕的程度。无产阶级在这样一个严峻的历史时期内，经受着考验。他们不仅需要组织武装来对付帝国主义国家和白匪的军队，而且他们还必须迅速地解决普遍的饥馑和燃料的不足。

影片《保尔·柯察金》展示的就是这样一个历史时期。

保尔把自己的一生献给了“世界上最壮丽的事业”，表现了他高贵的品质：保尔从老朋友朱赫来那里找到了工作，参加了艰苦的筑路工程。恶劣的工作环境和生活条件没有压倒保尔和他的同志们。保尔戴着骑士般的帽子，冒着连绵不断的秋雨，用力地挥动着铁镐。当他移动脚步，从泥水中费力地抽出套鞋时，才发觉鞋底已经和鞋帮分了家。队长劝他离开工地，保尔不听，几乎因此而打起架来——影片深刻地告诉观众，他们阶级友爱的深厚。保尔严格地要求自己，他在工作中害了病，早晨，同志们都到工地工作去了，他却无能为力地躺在水泥地面上。他希望挣扎起来去工作，一次，二次，三次，结果是又倒了下去。保尔想：“这多么可耻，同志们都工作去了，而自己却躺在这里！”高度的工作热情鞭策着保尔，使他终于从疾病的缠绕中挣脱了出来……

保尔克服了种种困难，他像每个苏维埃的劳动者一样，用自己的

双手保卫和建设了自己的国家。他虽然劳累成疾,双目失明,但并没因此而甘愿落后。他又开始了新的工作,他躺在床上,用特制的木格板,写成《钢铁是怎样炼成的》这本书。

保尔的生活道路给我们青年树立了光辉的榜样。青年人只有置身于火热的斗争中,才可能锻炼成钢铁;否则,他就会像高炉中排出的渣滓一样,为社会所淘汰。今天中国青年所处的时代虽然和保尔大不相同,没有饥寒和战争的威胁,每个人都能安安稳稳地学习、工作,但在我们进行社会主义建设的时期,也还存在着阶级斗争和生产斗争。我们必须投入到这一斗争中去,积极参加体力劳动,只有这样,才能把自己培养成经得起风险的人,才能在思想上、行动上更接近劳动人民,才能在革命的大熔炉中,除去自己身上的杂质,从而,把自己锻炼成像保尔那样的为社会主义建设所需要的钢铁。

(1955年)

谁说学幼儿教育没出息

刘 莉

现在社会上还有一些人对学前教育事业存在着种种不正确的认识。一听说你在幼师学习,他们就议论起来了。有的说:“幼师,是不是出来当阿姨的?唉!怎么你上了幼师呢?高中毕业去哄孩子太屈才了。”有的说:“年轻人去哄娃娃,真没出息,家庭妇女也干得了!”总之,冷言冷语,说什么的都有。一些同学也受到了这种资产阶级思想影响,觉得是大材小用,干了没出息的工作,于是为它流了不少眼泪,甚至觉得低人一等,见到熟人就脸红。

真的是这样吗?难道幼儿教育事业就不如其他事业吗?在幼儿园当老师就是没出息、没前途吗?让我们看一看什么是有出息。在旧社会里,资产阶级认为能升官发财的人有出息,不劳而获、骑在人民头上作威作福的人有出息。而在今天呢?完全相反。我们认为不论干什么工作,只要是利国利民,舍己为人,踏踏实实地为社会主义的繁荣富强而从事平凡劳动的人,都是有出息的。因为我们已经消灭了阶级压迫,人与人是平等的,每个人的劳动都是为了自己和全体人民的共同幸福。因此,社会职业只有分工的不同,而没有高低贵贱的区分。什么工作都是人民所需要的,尽管工作多种多样,种类、性质不同,但哪一样都是为人民服务的,都是无上光荣的。一个人有出息没出息,在于自己是否有为人民服务的雄心壮志和扎扎实实的具体行动,而与你选择了什么职业,从事什么工作毫无关系。在我们这个时代里,行行出状元。辽宁省的高小毕业生赵文君参加了养猪工作。由于她热爱这平凡的劳动,不怕脏,不嫌累,辛勤饲养,摸索出了养猪经验,在养猪事业上做出了成绩。还有河南红色炊事员熊彩云,黑龙江省模范售货员金国云,北京模范投递员罗淑珍,他们都出席了全国青年社会主义建设积极分子大会。这是多么大的荣誉!谁还能

说他们没出息呢？

然而，竟有人说：“干什么都行，就是不愿当‘保姆’。”不愿当保姆这是轻视劳动者的一种剥削阶级思想，我们且不说它。就说说幼儿教育事业吧！难道只是单纯地去哄哄孩子就完事了吗？不，没那么简单！

人是世界上最宝贵的财富。进行革命，建设共产主义，没有人是不行的。我们之所以有今天这样好的生活，是无数革命先辈抛头颅、洒热血换来的。但是这仅仅是走了万里长征的第一步，革命尚未成功，实现共产主义还是个艰巨的任务。往后的路谁来走呢？是年幼的一代。共产主义的红旗能不能高举到最后，要看他们了。因此我们的年幼一代成为什么样的人，将是共产主义事业能不能早日实现的重要关键。培养共产主义接班人已经成为一项经常的重要的任务了。

如何完成这项任务呢？要通过教育，尤其是对幼儿进行教育，这是第一环。因为人总是由小到大的。幼年时代在人的一生中虽然很短，但意义却很大。伟大的教育家马卡连科曾经说过：“主要的教育是在五岁以前完成的，这就是整个教育的百分之九十，以后教育人改造人的工作只不过是教育的继续罢了。”许多教育家对学前教育评价都很高。乌申斯基曾经认为：“人的性格最大部分是在幼年形成的，而在早年性格中存在的东西将巩固地存在下去，以至成为人的第二天性。”人们也常说：“三岁看大，七岁至老。”虽然不十分科学，但也说明了学前教育在人的一生中的作用。由此可见，从事幼儿教育事业有多么重大的意义。孩子就像一块洁白无瑕的玉石，要我们去精雕细刻。我们要在孩子幼小的心灵中播下共产主义的种子，使他们健康地成长，成为像我们前辈那样勇敢、坚强、热爱祖国、热爱劳动和不怕任何困难的年青一代。这是多么重大的责任！

但是要完成这项工作，并不是轻而易举的。孩子不是打几下骂几声就可以教育好的。要使他们成为哪样的人，首先，教养员必须是那样的人。而且教育孩子还必须去了解孩子，洞察孩子的心理，没有一定的思想修养和必要的知识，是无论如何也胜任不了的。因为你