

文科知识

百万个为什么

●外国文学●〔下〕 主编：叶水夫



编：
冰心

文科知识

百万个为什么

外国文学

主 编 叶水夫

副主编 韩耀成 倪培耕

漓江出版社

• 文科知识：百万个为什么 •

外国文学（下）

叶水夫 主编

*

漓江出版社 出版

（广西桂林市南环路159—1号）

邮政编码：541002

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张11.625 插页4 字数252,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数：1—21500册

ISBN 7—5407—0634—1/G·77

定 价：4.65元

《文科知识：百万个为什么》

丛 书 编 撰 委 员 会

顾 问 王首道 陈慕华 李源潮

总主编 冰 心

编 委 (按姓氏笔划为序)

马学良	王 琦	王云缦	叶水夫	叶至善
吕艺生	刘硕良	李 侃	李 凌	张大本
张寿康	张宏毅	张晓影	陈 琳	陈海燕
宋世雄	宋安群	宋维真	杨牧之	沈宗灵
郑日昌	姜思毅	萧学文	萧 乾	袁行霈
聂震宁	龚正行	黄宗江	寇晓伟	彭 匈

执行主编 聂震宁

编写人 (按姓氏笔划为序)

于小丹	元文琪	王纪宴	王敏生	王焕生
王逢振	王景生	石海峻	石琴娥	仪 信
申慧辉	阎 琦	刘久之	刘明正	求 生
李 征	李 伟	李孝凤	如 珍	阮 舒
汝 水	汪 锐	林洪亮	陈九瑛	陈洪文
周启超	张 容	张振辉	邵小鸥	赵 英
柯彦玢	郑土生	袁玉敏	唐丽娟	黄 梅
晨 林	盛 宁	焦仲平	傅 浩	童燕萍
董衡巽	蒋承俊	薛鸿时	韩耀成	

文科知识——百万个为什么能够帮
助青少年们迅速方便地得到他（她）们
迫切追求的、关于德、智、体、美、劳各方面
的文科广博知识！

冰



七·十七
一九九〇

致 读 者

以趣味性知识引导青少年的求知欲望，以广博的知识扩展青少年的求知视野，并以此配合中小学文科课程的教学，弥补青少年读物“理盛文衰”的缺陷——这是我们编撰、出版这套《文科知识：百万个为什么》的宗旨。

选材力求新颖丰富，设问务必通俗有趣，知识注意深浅适度，语言尽量生动活泼——这是我们编撰者和出版者的共同主张。

冠之以“文科知识”，目的是区别于理科读物，当然不能说是一种严格的科学划分。有些学科（如心理学、军事、体育、生活知识等）既包含文科知识，又有许多理科知识，那么，介绍其中的文科知识则是我们的主要任务。而在文科知识中，有些问题可以同属几个门类，我们则以其主要的归属和通常的划分方式将它们划归其中一类。这是我们基于客观需要大致确定的编撰体例。

全套丛书 22 和 26 册，号称“百万个为什么”。从确定选题到编撰成稿，只有不到 5 个月的白天黑夜；从开始筹划到成书上市，也只有 10 个月的短暂光阴。我们深切感谢众多学者、专家、作家、艺术家的通力合作，他们以满腔热情为文科知识的普及倾注了大量的心血；我们同样也要感谢印刷厂和新华书店的大力协作，他们为这套丛书的印制和发行付出了辛勤的劳动。

最后，还要感谢广大读者，你们强烈的求知欲望和殷切期待，给予我们以信心和力量。愿大家能喜爱上这套丛书。望所有喜爱和关心这套丛书的朋友提出宝贵的意见。

漓江出版社

目 录

国外为什么将文学划为“严肃”与“通俗”两大类？	(1)
西方侦探小说是如何出现的？	(3)
西方侦探小说如何构成？	(4)
科学幻想小说是什么样的文学作品？	(7)
为什么说自由体诗并不完全“自由”？	(9)
英国文学为什么不同于英语文学？	(10)
为什么十四行诗有英国式和意大利式之分？	(11)
为什么有些作家被称为“校园作家”？	(12)
为什么有些作家被称为“作家的作家”？	(14)
古巴比伦神话中有关伊什塔尔的故事知多少？	(15)
世界上最早的一部史诗是什么？	(17)
古埃及的《亡灵书》是描述死人的书吗？	(19)
阿拉伯的“悬诗”是悬挂起来的诗吗？	(21)
阿拉伯草莽诗歌的作者真是流浪汉吗？	(23)
阿拉伯爱情诗的宗师是谁？	(25)
阿拉伯的酒诗人是谁？	(27)

阿拉伯寓言故事集《克里莱与笛姆乃》的作者是谁？	(29)
《一千零一夜》为什么又称《天方夜谭》？	(31)
阿拉伯诗人穆太奈比因何得此名？	(33)
公元 12 世纪阿拉伯著名哲理小说叫什么？	(34)
蒲绥里的不朽之作为什么叫《斗篷颂》？	(36)
埃及的“林纾式”作家是谁？	(38)
阿拉伯诗剧的创始人是谁？	(39)
“尼罗河诗人”是哪一位？	(41)
冰心在 30 年代向中国读者介绍的阿拉伯诗人是谁？	(43)
阿拉伯第一部现代小说《宰娜布》的作者是谁？	(45)
埃及电影《战胜黑暗的人》讲的是哪位文学家的故事？	(47)
现代阿拉伯戏剧之父是哪一位？	(49)
阿拉伯第一位诺贝尔文学奖得主是谁？	(51)
为什么说波斯古经《阿维斯陀》是伊朗最早的一部神话传说总集？	(53)
波斯古经《阿维斯陀》是怎样一部书？	(55)
伊朗文学史上第一位诗人是谁？	(57)
伊朗最早的英雄赞歌是哪部作品？	(58)
成书于萨珊王朝末期的帕拉维语帝王传奇是哪部作品？	(60)
伊朗的古典格律诗主要有哪三种？	(61)
伊朗古典格律诗有哪“四大流派”？	(63)
被誉为“波斯语诗歌之父”的作家是谁？	(65)

菲尔杜西的《王书》为什么被誉为“古代东方两大史诗”

之一? (66)

伊朗史诗《王书》中的“盖世英雄”是谁? (68)

伊朗宗教神秘剧“塔齐耶”是怎样产生的? (69)

《鲁巴伊诗集》宣扬了怎样的人生哲理? (71)

伊朗神秘主义诗歌的集大成者是谁? (72)

波斯的《五卷书》是怎样的一部作品? (74)

12 世纪末 13 世纪初伊朗苏菲教派神秘诗的代表作家

是谁? (76)

萨迪的《蔷薇园》和《果园》为什么被奉为伊斯兰教的经

典? (77)

哈菲兹为什么被誉为“神舌”和“设拉子夜莺”? (79)

伊朗古典诗歌黄金时代的最后一位著名作家是谁?

..... (81)

为什么说立宪运动文学是伊朗新文学的开端? (82)

伊朗的“尼玛体诗”是什么样的诗? (84)

伊朗现代小说的奠基人是谁? (85)

伊朗现代派小说《瞎猫头鹰》中的图象有何象征意义?

..... (87)

阿耆尼(火神)为什么会成为“少女的恋人”? (88)

阎罗是人类的始祖吗? (90)

为什么称《摩诃婆罗多》为“历史传说”? (91)

为什么称《罗摩衍那》为“最初的诗”? (93)

你知道印度古代一部闪耀着现实主义光芒的戏剧吗?

..... (95)

印度文豪迦梨陀娑是迦梨女神的仆人吗? (96)

为什么说《五卷书》是一部征服世界的书？	(97)
菩萨有没有性别？	(99)
为什么出现那么多《罗摩衍那》的改写本？	(100)
印度大诗人苏尔达斯为什么会成为盲人的别名？	(102)
为什么把寡妇比喻为“毒树”？	(104)
你知道本世纪 20 年代波及世界文坛的泰戈尔热吗？	(105)
《吉檀迦利》是一部献给神的宗教诗集吗？	(107)
你知道诗圣泰戈尔也是位短篇小说大师吗？	(108)
萨拉特的社会小说是“伤风败俗”的吗？	(110)
一条母牛为什么使何利走向贫困、破产和死亡的深渊？	(112)
共产党员为什么成为“叛国者”？	(113)
诗人伊克巴尔为什么成为巴基斯坦的精神国父？	(115)
阿葛叶为什么成为印度最有争议的作家？	(117)
你知道《源氏物语》是一部什么样的作品吗？	(119)
“乱发”是怎样飘逸为女性解放大旗的？	(121)
你知道尾崎红叶的言情小说《金色夜叉》吗？	(122)
为什么二叶亭四迷的长篇小说《浮云》被视为日本近代 文学的里程碑？	(124)
你读过日本近代女作家樋口一叶的名作《青梅竹马》吗？	(126)
鲁迅最爱读的日本作家是谁？	(128)
为什么田山花袋被誉为日本自然主义文学和私小说的 鼻祖？	(130)
什么是私小说？	(132)

- 你知道日本最高文学奖“芥川文学奖”是以哪位作家命名的吗？…………… (133)
- 日本唯美主义为什么又叫“恶魔主义”？…………… (135)
- 你知道日本作家井伏鱒二的成名作《山椒鱼》吗？…………… (136)
- 日本的小说之神是谁？…………… (138)
- 为什么说武者小路实笃的小说《爱与死》从面世的第一天起就不曾脱离过印刷机？…………… (139)
- 你知道日本文学中的“新感觉派”是怎么回事吗？…………… (141)
- 你知道日本迄今唯一荣获诺贝尔文学奖的作家是谁吗？…………… (143)
- 哪位作家以“下山事件”和“尼龙索事件”为原型写了两部成功的小说？…………… (145)
- 川端康成为什么称三岛由纪夫的小说《春雪》为日本现代的《源氏物语》？…………… (147)
- 三岛由纪夫《金阁寺》的主人公原型是谁？…………… (148)
- 你知道日本著名推理小说家森村诚一的“证明三部曲”是哪三部作品吗？…………… (149)
- 日本当代女作家曾野绫子为什么被评论家认为是“少数善于讲故事的作家之一”？…………… (151)
- 你知道在日本有一篇与安徒生的童话《皇帝的新装》题目完全一样的小说吗？…………… (152)
- 日本当代著名作家水上勉的作品在日本为什么被传颂为“水上调”？…………… (155)
- 你知道俄国最古老的英雄史诗是哪部作品吗？…………… (157)
- 杰尔查文为什么被称作“俄罗斯诗人之父”？…………… (159)
- 拉吉舍夫是怎样的一个作家？…………… (160)

谁是“俄罗斯诗歌的太阳”？	(162)
俄国文学中的第一个“多余人”是谁？	(163)
“波罗金诺的秋天”是什么意思？	(165)
莱蒙托夫是如何一举成名的？	(167)
毕巧林是“当代英雄”吗？	(168)
死了的农奴为什么还要买卖？	(170)
“钦差大臣”是真的吗？	(172)
谁是由农奴赎身的乌克兰大诗人？	(173)
谁是罗亭？	(175)
“父与子”的冲突表现在哪里？	(177)
什么是“奥勃洛摩夫习气”？	(178)
奥斯特洛夫斯基的哪部戏剧最为著名？	(180)
你知道“美就是生活”这个著名的美学定义是谁下的吗？	(182)
《谁在俄罗斯能过好日子》出自哪位诗人之手？	(183)
谁是“被侮辱与被损害的”人？	(185)
安娜的悲剧表现在哪里？	(187)
到底是谁“复活”了？	(189)
为什么说《战争与和平》是世界艺术中最伟大的杰作之 一？	(191)
谁是俄国的短篇小说大师？	(192)
高尔基为什么被称作无产阶级文学的“海燕”？	(194)
为什么说《母亲》是开无产阶级文学先河的不朽之作？	(196)
你知道马雅可夫斯基的名字吗？	(198)
你可知道苏联文坛上也有一个托尔斯泰伯爵？	(200)

《钢铁是怎样炼成的》是怎样问世的？	(201)
是谁发现了“静静的顿河”？	(203)
为什么《青年近卫军》被称作人民斗争的史诗？	(205)
你知道首次获得列宁文学奖的长篇小说和它的作者吗？	(207)
特瓦尔朵夫斯基是怎样的一位诗人？	(208)
谁被称作“俄罗斯诗歌的月亮”？	(210)
你知道长诗《十二个》和它的作者吗？	(211)
谁是苏联最出色的农村诗人？	(213)
《这里的黎明静悄悄……》在描写战争方面有什么新 意？	(215)
你知道苏联文坛上集编剧、导演、演员、作家于一身的艺 术天才是谁吗？	(216)
谁是公认的俄罗斯的“伊索”？	(218)
谁是苏联第一位诺贝尔文学奖得主？	(219)
帕斯捷尔纳克为什么“拒绝”领取诺贝尔文学奖？	(221)
你知道《猴子奇遇记》及其作者左琴科的遭遇吗？	(223)
你知道一位被驱逐出国而今又获“回归”的俄语作家是 谁吗？	(224)
你知道苏联“大声疾呼派”的代表诗人是谁吗？	(226)
艾特玛托夫的新作为什么取名《断头台》？	(227)
美国小说史上创作出第一部“纯粹美国式作品”的作家 是谁？	(228)
谁是西方侦探小说的鼻祖？	(230)
爱默生是怎样当上超验主义运动代表的？	(231)
为什么说《红字》是霍桑的代表作？	(233)

艾哈布为什么是一个糅合了普罗米修斯式、撒旦式、浮士德式神话的人物？	(235)
为什么说《汤姆叔叔的小屋》引发了一场伟大的国内战争？	(236)
你知道美国诗歌史上有一位伟大的怪人写了一部名垂千古的怪书吗？	(238)
亨利·詹姆斯为什么被称为西方现代心理分析小说的开创者？	(240)
马克·吐温为什么被称作“美国的伏尔泰”？	(241)
美国文学史上著名的儿童文学形象是谁？	(243)
马克·吐温的幽默是什么样的幽默？	(245)
“欧·亨利式结尾”是怎么回事？	(246)
为什么杰克·伦敦选择了与他自传体长篇小说主人公同样的自杀结局？	(248)
庞德为什么会追随法西斯？	(249)
弗洛斯特诗为什么最受美国人民的钟爱？	(251)
谁是美国现代剧的“开山祖”？	(253)
为什么舍伍德·安德森被誉为“作家的作家”？	(254)
美国文学史上第一位获得诺贝尔文学奖的作家是谁？	(256)
为什么第一位获得诺贝尔文学奖的美国作家是刘易斯而不是德莱塞？	(258)
海明威等人为什么被称作“迷惘的一代”？	(260)
亨利·米勒为什么受贬？	(262)
赛珍珠为什么获得诺贝尔文学奖？	(264)
《飘》是一部什么样的小说？	(266)

福克纳小说里的故事大都发生在“约克纳帕塔法”，世

界上真有这个地方吗？..... (268)

菲兹杰拉德的妻子泽尔达真是黛西吗？..... (270)

纳博科夫的小说里有“蝴蝶”吗？..... (272)

海勒的神话是怎么回事？..... (274)

《麦田里的守望者》的作者为什么被人称为“害羞”的

作家？..... (276)

《冷血》能使卡波特自负吗？..... (277)

“约翰·巴斯出了什么毛病”？..... (279)

女诗人西尔维娅·普拉斯为什么年仅 31 岁就自杀？

..... (281)

为什么“兔子”跑了又回家？..... (282)

“垮掉的一代”怎样“垮掉”？..... (284)

为什么品钦喜爱在自己小说的标题中使用物理学名

词？..... (286)

美国文学在历史上有多少时期？..... (287)

为什么种族歧视一直是美国文学的重要主题？..... (289)

为什么美国作家中有“黑人作家”和“南方作家”之分？

..... (291)

英国文学史上的“诗人之父”是谁？..... (292)

浮士德博士为什么要把自己的灵魂典卖给魔王？

..... (294)

只受过初中教育的人为什么能写出千古不朽的作品？

..... (295)

英宫廷为什么要下令逮捕莎士比亚？..... (298)

哈姆莱特是“丹麦王子”吗？..... (300)

莎士比亚的 154 首十四行诗中的“美少年”和“黑发女郎”是谁？	(302)
《失乐园》的主角是谁？	(304)
为什么马克思特别爱看《汤姆·琼斯》？	(305)
鲁滨逊一人在荒岛上生活了多少年？	(307)
在小人的世界上被捆住了手脚的巨人是谁？	(309)
为什么人们现在又记起了范妮·伯尼？	(310)
为什么说《傲慢与偏见》反映的是重大的社会问题？	(312)
为什么恩格斯称雪莱为“天才的预言家”？	(314)
在英国文学史上，有一位曾匿名发表过多部历史小说的作家是谁？	(315)
马克思说的“现代英国的一派出色小说家”指的是谁？	(316)
《名利场》是一部没有正面主人公的小说吗？	(318)
为什么说狄更斯的小说具有永恒的魅力？	(319)
安东尼·特罗洛普的《自传》为什么会断送了他的美名？	(321)
你知道“女扮男装”的勃朗特三姐妹的文学业绩吗？	(323)
《简·爱》为什么受女权主义者推崇？	(325)
哈代揭示出的人类不幸的原因是什么？	(327)
你知道吗，英国最伟大的小说家之一约瑟夫·康拉德竟不是英国人？	(328)
有“帝国主义诗人”之称的现代英国作家是谁？	(330)
为什么英美学术界会重新发现乔治·吉辛？	(331)