

阁楼的秘密

《一只绣花鞋》之四 张宝瑞 著

新悬念
小说

文化艺术出版社

阁楼的秘密

张宝瑞 著

新悬念
小说

文林阁出版社

图书在版编目(CIP)数据

阁楼的秘密/张宝瑞著. - 北京:文化艺术出版社,

2002.10

(新悬念小说)

ISBN 7-5039-2283-4

I. 阁… II. 张… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 078523 号

阁楼的秘密

著 者 张宝瑞

责任编辑 董 耘

封面设计 吴轶博 王未迟

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whysbooks.com

电子邮件 editor4@whysbooks.com

电 话 (010)64813345 64813346(总编室)

(010)64813384 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京顺义振华印刷厂

版 次 2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 9.75

字 数 185 千字

书 号 ISBN 7-5039-2283-4/1·1043

定 价 17.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。



张宝瑞

1952年8月23日出生，
中国作家协会会员，现
任新华出版社副总编辑，
著有《一只绣花鞋》、
《落花梦》，盛传一时，
被誉为中国的“斯蒂芬·
金”。

策 划：热象图书
责任编辑：董瑞丽
封面设计：吴轶博
王未迟

新悬念小说

《一只绣花鞋》系列

《一只绣花鞋II》（之二）

《阴阳铜尺》（之三）

《阁楼的秘密》（之四）

《13号凶宅》（之五）

盗版举报电话：13901067206

目 录



第一章 午夜惊魂 /1

阿才半夜尿急而醒，发现睡在身边的妈妈不见了……他还没反应过来，忽被一双大手捂住嘴，只觉一阵眩晕，阿才不省人事，昏迷过去……

第二章 陌生人乍现 /11

阿才家附近，突然出现一个卖棉花糖的老头儿，那老头儿一边干活，一边东张西望，他冲阿才眨眼一笑，并诡秘地朝阿才招招手……

第三章 妈妈的隐私 /29

阿才本能地充当起父亲的耳目，警惕着母亲与外界之间的交往。虽然阿才没有直接看到什么，但他还是隐约感觉到妈妈身上似乎藏有什么秘密……

第四章 神秘避难者 /42

阿才从母亲腋窝间隙中瞅一眼偏房的门，忽然发现，平时一直上锁的门竟打开了。难道刚才有谁从这门进出……

第五章 窗外黑影 /50

阿才在衣柜里发现一件以前从没见过的衣服，他正想向妈妈问个究竟，梅芳却把衣服夺了过去。阿才心想：妈妈她怎么啦……

第六章 街头女尸 /70

阿才妈妈蹑手蹑脚地摸到客厅大门前，贴近门缝，刚瞧一眼，便发出一声怪叫，她看见了……

第七章 沉闷的晚餐 /86

阿才心中的疑团像爆米花一样瞬间膨胀，他实在想不明白，往日对他遮遮掩掩的妈妈，今日为何这般……

第八章 不祥预感 /93

忽然，阁楼方向传来一声阴里怪气的猫叫，像是婴儿哭号，甚是悲凉，阿才不由地裹紧被子……

第九章 迷药棉花糖 /101

阿才想起同学之间私下的传闻，说是那老头儿卖的棉花糖里含有一种药，这种药很厉害的，吃下去就会被人控制……

第十章 夜闯阁楼 /116

阁楼的门虚掩着，裂出一道缝，一柱月光从门缝间射进来，明晃晃的好似霜刃，阿才很紧张，不知下一步该怎么办……

第十一章 后院疑影 /132

阿才联想到隔墙邻家院中的怪声，以及自家阁楼后窗的

疑迹，心中起了怀疑……

第十二章 一双黑脚 /144

那双黑脚在阁楼地板上悄悄移动，且谨慎而有章法，试探了一阵，那黑脚一步一步朝阿才躲藏的方向逼近……

第十三章 背后是谁 /162

阿才的妈妈草草收拾好睡房卧具，正在换内衣的当儿，忽然被人从身后抱住……

第十四章 死神光顾 /193

阿才妈妈仔细一看，那张脸痛苦地扭曲着，她忽然产生一种不祥的预感……

第十五章 奇怪的发现 /204

阿才紧张地躲在墙根爬梯上，过了好一会儿才敢探头窥视，隔墙邻家的那一对老夫妻已经从暗井中搬出一小箱东西……

第十六章 阁楼乱响 /221

楼上又传来一声更大的声音，阿才不禁往妈妈怀中躲去，阿才妈妈这回也真害怕了，莫非这楼真有鬼魂……

第十七章 恐怖惨叫声 /242

这天夜里阿才熟睡的时候，他家隔院那边发生了一件大事……

第十八章 咬人的疯子 /255

疯子神出鬼没，忽东忽西，阿才的一位同学被疯子咬死了。被咬伤的儿童除了出现浑身红肿并伴有高烧妄语症状，

还有一个令人恐惧的怪相：喜欢像老鼠一样趴着，嘴里吱吱叫……

第十九章 途中遇险 /268

忽然，路队阵形大乱，只见一个披头散发的人从斜巷里飞蹿出来，他分开乱蓬蓬的长发，露出一双诡异的眼睛，然后，猛地伸出长满尖指甲的枯手……

第二十章 秘密难解 /298

阿才从枕头下取出一支精致的钢笔把玩着，那是漂亮的喻老师寄存在他手中的。原来那是一支钢笔手枪，里面只有一颗子弹，子弹头含有剧毒，只要伤及皮肤，足以使人当场毙命……

第一章 午夜惊魂

阿才半夜尿急而醒，发现睡在身边的妈妈不见了……他还没反应过来，忽被一双大手捂住嘴，只觉一阵眩晕，阿才不省人事，昏迷过去……

1

阿才从沉重的梦魇中挣脱出来，习惯性地伸手往母亲睡觉的位置摸索。空的！他不由地支身坐起，使劲揉揉一双睡眼，低喊一声：“妈——”

没有回音。

独坐在大床中央的阿才，好似一座孤岛。

有时候，他半夜尿急而醒，会发现他妈妈独自一人坐在厅室中央的圆桌旁，挑灯绣花。自从他父亲去新疆执行特殊任务后，他妈妈就变得寡言，时常半夜起床做针线活。

阿才的父亲金鹏举是地质技术员，长期在野外工作。自幼阿才就习惯了父亲不在家的日子。两个月前，父亲所在单位奉命去新疆勘察一种用于国防工业的稀金属矿产资源，据



说，要在新疆呆上很长一段时间。

阿才又喊了一声：“妈妈——”

依旧无人应答。

窗外，透进一缕苍白的月光，空旷的夜啊，真是万籁俱寂。

阿才心里开始发慌：妈妈到哪里去了？

阿才壮着胆子故意干咳一声，给自己打气，然后跳下床，大动作地弄出声响，朝卧房门口方向摸去。

正要伸手拉开通往厅堂的门，忽听吱呀一声，一片明晃晃的光，骇浪似地涌了进来，门，豁然洞开——自动开的。阿才心脏一缩，呆若木鸡，不过，他很快强迫自己镇定下来，因为他想起了爸爸的话：娃儿，胆大才有出息！

客厅空无一人。

圆桌上的煤油灯，火苗在左右摇曳，像是不安地寻找一种依靠。

灯光下，一件未完工的绣品凌乱地堆在桌上，其中一角已经搭拉在桌角下方，似沉沉欲坠的样子。

忽然，阿才好像听见头顶上方有异常响动，间杂着另一种奇怪的声音，类似呻吟，可是当他侧耳细听的当儿，那声息悄然遁逸。

厅堂上方是阁楼，在厅室隔壁的侧房里，有窄梯通往小阁楼。据说，那侧房从前住过一位远房表亲，后来突然暴死在里面，从此以后，那房便空置起来，平日里总锁着。从外往里窥探，里面黑麻麻的，似乎透出一股阴气。那是解放后



头几年的事，那时，阿才还没有出生呢。

阿才曾经听邻居老人暗中谈起他家侧房的事，说那是鬼屋。阿才也问过妈妈是否有那事，妈妈申斥说：“胡说，别相信他们乱摆划。”

头顶上又响了一下。阿才慌乱了，高喊一声：“梅芳——”他喊起了母亲的名字。平时，阿才要是生气就会故意直呼母亲的名字，但是此时，他是为了替自己壮胆，故作生气状，试图证明自己的无畏和勇敢。

话音刚出，他就顿生悔意，因为据说，半夜三更不能直呼人名的，要是野鬼听到，那被呼的人可能会倒霉。仿佛是为了保护母亲，阿才故意用力跺了一下脚，企图吓退他想象可能潜藏在附近的野鬼。或许是这一脚动作太大，桌上的煤油灯竟灭了。

一片黑暗，倏地由八方压迫过来，紧紧地攫住他的身心。他试图镇定的时候，忽见墙上贴着一个奇怪的大黑影，更可怖的是，背后竟有动静。

糟糕，阿才顿觉背后一片冰凉，像是顶着一把霜刃。他心想，莫非真遇见了鬼怪。

他猛然想起，圆桌下面有一暗屉，其中放着一支铜制仿真手枪，那是爸爸给他的玩具，爸爸曾告诉过他，恶魔鬼怪最怕枪。

想到这里，阿才便有了主意。他沉住气，悄悄朝前近了半步，接近桌子，暗中打开抽屉，摸到手枪，一触摸，顿感

力量倍增，猛抓起来，虽觉比以往沉重，但他还是利索地用双手合握起来，抬手，转身，一气呵成，闭眼对准目标，紧张之中，竟扣紧板机，不料那手枪竟噗地发出一声闷响，他还没来得及明白咋回事，忽然被一双大手合围住，一只手下掉他的枪，另一只手捂住他的嘴。只觉一阵晕眩，阿才便什么也不知道了……

2

如果将时光倒拨二十几年返回到二十世纪四十年代中国抗日战争期间，阿才所居住的这一带居民区，曾被日本鬼子的轰炸机炸得乱七八糟。在这片土地下面，曾经有无数无辜受难者的冤魂被断梁瓦砾压得连做夜游野鬼的能力也没有。

当年大轰炸过后的第一个周年忌日，幸存下来的当地百姓，专门从五台山请来一个皓首白眉、银须飘拂、修炼精深的大道士前来为众亡灵做一个大型集体超度仪式，让那些惨死在日寇炸弹之下的破碎灵魂能够一一弥合，各自寻往通向来生的圆满之路。

那是一个极其壮观的大道场，据当地的老人回忆说，光是用来作为祭祀用的祭物就数以百计。

据说，超度仪式开始之际，大道士开启天目洞察地下亡灵时，发现其中混杂一恶鬼之魂，那人生前系汉奸特务，正是他发信号招引来日军轰炸机，他大概没想到他的日本主子



只想最后用他这一次，也把他给一块儿炸了。

大道士当时口中念念有词：“罪孽啊罪孽。”本来，超度亡灵是不分贵贱善恶，既是给众亡灵梳理通往来生之路，本不计较其生前所作所为。但那道士有感于众多幸存者切肤之痛，暗自决定，绝不宽宏那个为虎作伥的汉奸败类。他使了一个道法，将那恶鬼囚禁在地下，令他永世不得翻身。据说，施法后，大道士抬手朝远处一挥，便将那囚禁恶鬼大锁头的钥匙掷往戴山方向。

仪式之后的第二天，大道士忽然猝死床上，他是无疾而终。

有人说，大道士那么做触犯了上苍的某条规矩，从而导致丧命，他是为了正义之理而不惜冒犯千年陈规。看来，老天爷定下的规矩中也有不近人情之处。

传说，那恶鬼就被幽禁在方圆不到两尺的囚笼中。本来，如果不是因为后来发生了一件惊动一时的大事件，或许这个恶鬼就将一直那么幽禁下去。

那件惊动一时的事件就是国民党军统特务大头目戴笠坠机身亡。那是一个大雨天，字为雨农的人间大恶魔戴笠所乘坐的飞机，一头撞在重庆附近的戴山上。这个事件充满因果报应的宿命色彩——雨农戴笠大雨天撞死在戴山。

后来民间暗中传出这样一种说法：说那人间恶魔戴笠撞机成鬼后，他那一双邪恶的目光一下发现了当年那大道士扔在戴山上的钥匙，戴鬼拾起钥匙放在手中掂了掂，知道这不



是一般的東西，凭感觉，他找到那汉奸恶鬼的囚禁地。见过那汉奸恶鬼之后，戴笠知道，总有一天，那恶鬼可以再利用。

解放前夕，国民党政权溃逃之前，大肆疯狂迫害进步人士。已经沦为鬼魅的戴笠，不忘为旧主效劳，他取出钥匙，跟那汉奸恶鬼达成协议，要那恶鬼骚扰善良百姓，在重庆城增添恐怖气氛。

据说，那段时间里，有许多善良百姓莫名其妙地死在家中。

按照时间推算，阿才的那位远房亲戚就是那阵子暴死在阁楼上的。

这段有关鬼魂的传说，阿才并不知道。大人们不愿告诉他这么小的孩儿。

3

阿才醒来的时候，看见妈妈坐在床头。

梅芳一脸忧色：“娃儿，你已经睡了三天三夜！”

阿才想说话，梅芳连忙用手指锁住他的唇间，示意他莫作声。梅芳说：“你瞧，前几天夜里你又在客厅乱撒尿。”梅芳的意思是，阿才的梦游症又发作了。

阿才本来想说那天夜里发生的事，听妈妈这么暗示，他自己心里也犯嘀咕：难道自己真的犯病了？可他一想到那些



情景的细节，不禁用疑惑的目光打量着妈妈，这到底是怎么回事？

阿才听说，梦游是一种病，而且还不是一种普通病。据说，重庆某医科大学附属医院发生过这样一件事，有位学医的大学生来到这家医院实习，医院里有解剖教室，这位学生曾在这里解剖实习过，他患有梦游症，不过，外人不知道，连他自己也不知道，只有他家的父母和兄弟姐妹知道。

这位学生进这医院实习后不久，医院解剖室就开始发生怪事，那些日子里，上解剖课的教师发现，那些用来作教学用具的尸体身上都有被咬的痕迹，有的时候，尸体身上的肉甚至被咬了下来。这是一件令人恐怖的事，一时间，医院内外都流传着这样一种说法，说是这家医院出现了食尸鬼，这种鬼专吃死人肉，吃完死人肉，身上的阴气就特别足，作起祟来十分厉害，捉鬼的法师们对这种食尸鬼最为头疼，因为他太难对付了。据说，有位法师应施主之邀前去施法欲捉这种鬼时，非但没把他捉住，反而差一点将自己的老命搭进去，险些成为冤死鬼。

尸体被咬的事情接连发生几天之后，谣言愈传愈厉害，医院内外人心惶惶，有些住院病人吓得连忙转院。这件事给医院带来了很坏的影响。

医院保卫处的干部们经过一番调查，断定这种事情都是发生在半夜深更，但是究竟肇事者是谁，保卫干部们不知道，他们不是不想知道，而是不敢知道，因为，那谣言传得

太可怕了，说是那种食尸鬼有这样的本领，张嘴一吸，能把十几米范围内活人的阳气都吸干。

当地公安部门被惊动了，于是，选派出一位胆大无比、机智过人的刑警专家连同一班训练有素的公安战士组成一个特别小组，前往医院解剖室附近趁夜色在暗中设岗，准备擒拿那专啃死尸的肇事者。

经过连续几个晚上的蹲守，终于，在一个月黑风高的夜晚，这个特别小组等到了那个肇事者的出现。

很奇怪，那个肇事者并不像人们传说的那样鬼鬼祟祟偷偷摸摸，他竟大大咧咧地从口袋中掏出钥匙堂而皇之地从后门进去。

为了摸清真相，公安战士们在刑警与专家的带领下悄悄地不同方向围上去。

只见那个肇事者进了解剖室之后，不慌不忙地从福尔马林池中拖出尸体，放在池边的活动床上，像品尝什么美味似地，先用鼻子在尸体四周闻了闻，然后再低头张嘴啃咬……

刑警专家一声令下，其他公安战士拉动枪栓纷纷围了上去，大喊：“举起手来。”

那个看上去无比大胆的肇事者，听到周围一片吆喝，竟然吓得当场就倒在地上，一动也不动。刑警专家上前一摸，那人竟断气了。

那个肇事者原来是在梦游状态中啃食尸体的，他被警察喊声惊醒后，才发现自己原来做了一件极可怕的事，他被自