

1904

和平文史

15



广东省和平县政协文史资料研究委员会编

和平文史

15

广东省和平县政协文史资料研究委员会编

和平县政协文史资料研究委员会

主任:吴国柱

副主任:陈佰颖

委员:吴国柱 王丽君 邹梓汉
刘紫胜 徐向荣 黄梦熏
陈佰颖

《和平文史》第十五辑

主编:吴国柱

编辑:陈佰颖

目 录

- 和平县大坝小学抗战时期的光辉一页
..... 袁明、陈文谦等(1)
- 我在和平电信局的地下革命活动片断
..... 游书馨(29)
- 霜雪深染色更浓——记陈景文同志下放和平的感
人事迹 朱昌富、卢陆胜、何本忠(45)
- 陈访邹先生事略 何福添(61)
- 资料介绍:广东的两次反地方主义 (69)
- 和平县的反“地方主义” 卢陆胜(83)
- 兴衰荣枯纸伞业 黄海翔(99)
- 政工团纪事 徐 平(102)

和平县立大坝小学 抗战时期的光辉一页

我们是抗日战争时期,在和平县立大坝小学读书的校友,离开母校已经半个多世纪了。感谢母校,让我们受到良好的教育。为我们人生历程中的第一站,打下了较好的基础。最近在广州的校友们聚集在一起,回顾在母校时的那段峥嵘岁月,畅谈母校的光辉历史。我们愿倾尽所知,把母校的光辉历史记录于后,以供世人参考。

社会大变革的历史产物

大坝小学座落在和平县大坝镇政府所在地的西北面。背靠青山,面向田野,距离大坝街仅有一华里之路。校址原是一座古庙,名叫五将庙。过去人们习惯把大坝小学称之为五将庙学校。在旧社会兴办一所稍具规模的学校,并非一件容易的事。满清光绪年间,统治者腐败无能,国家贫困落

后,历遭到列强欺凌。皇帝老子这时才开始重视兴办近代教育。撤私塾设学堂,颁布《钦定学堂章程》,拟在学堂内对学生进行系统教育。可是,地处偏僻、山高皇帝远的和平县,依然是私塾比比皆是,学堂绝无仅有。到了1905年(光绪31年),和平知县唐树彤在县城创办官立高等小学堂,本县才有了第一所近代的小学堂。1909年(宣统元年),朱汝南先生对办学堂很感兴趣,提出要在大坝地区兴办一所初级小学堂。那时候,大坝学堂仍然是以“人之初,性本善”的《三字经》和《幼学诗》、《百家姓》为启蒙课本。几年后继续读《千家诗》、《幼学故事琼林》。学习造句、串句和写信、作文也离不开“之乎者也矣焉哉”的老一套文言。但学堂已开始对学生灌输近代的一些有用知识,比起过去的私塾教育,可算是有了很大进步。1911年孙中山先生领导辛亥革命,推翻满清统治,中国结束了两千多年的封建帝制。1912年全国实行新学制,学堂改称学校。和平县名人黄桂荣先生,辛亥革命时参与推翻清帝制,曾担任过和平县临

时县长和省议员。他在新旧势力斗争极其尖锐复杂的情况下,于1914年在原大坝学堂的基础上,创立了和平县大坝崇本高等小学。黄桂荣先生被推选为第一任校长。崇本学校按照新学制,对学生进行系统的近代文化知识教育,教学成绩斐然。那几年,北洋军阀首领袁世凯与帝国主义互相勾结,在北京建立了地主买办联合专政的北洋军阀政权,镇压孙中山先生领导的革命党人,发动内战,接受提出的企图灭亡中国的《二十一条》,并自封为皇帝,妄图复辟封建王朝。黄桂荣校长和进步人士袁兆镛教师等,坚决拥护孙中山,反对袁世凯,并在崇本学校大力宣传辛亥革命的伟大意义和孙中山的三民主义学说,揭露袁世凯窃国大盗的反动面目。在和平县的袁世凯爪牙和满清的遗老遗少,他们虽然人数不多,但能量不小。对黄桂荣校长的进步表现,视为眼中钉,肉中刺。时时与黄校长作对,处处为难崇本学校。1915年(民国四年),黄桂荣校长和袁兆镛教师惨遭这一小撮反动分子杀害。黄桂荣校长蒙难后,崇本学校为此

停办数年。1919年5月4日,在北京首先爆发了反对帝国主义和封建主义的爱国运动。在“五四运动”的影响下,各地掀起了大办学校高潮。当时的和平知县何一鸾,倡设和平县立中学,并积极支持各区、乡、保筹建国民小学。热心教育事业的朱汝南先生,此时又挺身而出。他重回五将庙主持崇本学校复学开课。朱汝南先生被推选为该校第二任校长。崇本高等小学自开办以来,实际上已成为大坝地区范围内,包括汤湖、车头、大正、黄沙等四乡的中心学校,而且又是当时的文化重点之地。1931年经广东省有关部门批准,崇本高等小学列入省库补助,随之改名为广东省库补助和平县立大坝小学。

高举抗日救国大旗

1931年9月18日,日本帝国主义侵略军开始对我国东北大举进攻。到1932年初,东北三省全部沦陷。全国人民对日寇肆无忌惮地侵略我国,义愤填膺,同仇敌忾;对国民党政府采取不抵抗政

策,引起极大的愤慨。在中国共产党的推动下,各地的工人、学生和市民纷纷举行罢工、罢课,举行示威游行,要求国民党停止内战,实行抗日。当时大坝小学校长黄新桥(龙川县籍人),也带领全校师生举行罢课,并到大坝街示威游行,高呼“停止内战,一致抗日”口号。师生们还以实际行动抵制日货,表示抗议日本对中国的侵略。1937年春,另有一名具有爱国思想的进步人士李滋芬先生担任校长(河源县籍人),他和老师们经常对学生进行抗日救国的思想教育,举行宣传抗日的演讲会,出墙报,组织全校师生示威游行,抗日救亡活动非常活跃。李校长的爱国行动为反动势力所不容,他被撤职调离大坝学校。县当局派来新校长,名叫黄炳文。此人心术不正,思想反动。他极力反对在学校组织抗日救亡活动。黄炳文在学校专横跋扈,横行霸道,拉拢落后,排斥进步师生,引起广大师生强烈不满。在游书芬等进步老师领导下,对黄炳文进行了坚决斗争。学生会成立了“驱逐黄炳文交涉小组”,派出黄友伍等同学前往和平县教

育科进行交涉。强烈要求县把黄炳文调出大坝学校,让李滋芬回来。并表示“黄炳文不调走,我们就不上课”。经过一个多月的斗争,终于把黄炳文赶出学校。接着请回李滋芬先生继续担任校长。

1937年“七七事变”后,日本帝国主义对我国发起了全面进攻,企图在短期内征服全中国。由于国民党长期打内战,搞得民穷国弱,仅一年时间侵略者就占领了我国华北、华东、华中以及华南的大片国土。千千万万的同胞处于日本侵略者铁蹄统治之下,中华民族到了生死存亡的危急关头。日本的侵略,严重威胁当时四大家族的统治地位和美、英帝国主义在中国的利益,国民党政府被迫实行抗战。全面抗战从此爆发。不愿做亡国奴的中华儿女,都纷纷加入抗日救国行列。

1938年10月广州沦陷后,因战事紧张,学校无法上课,当时就读广州中山大学哲学系的曾源同志(原名曾镜湖,和平县大坝镇楼下人),只好停学回到家乡。那时曾源同志已加入中国共产党,成为和平县最早的无产阶级先锋战士之一。他到

大坝小学以帮助教书为名，同校长李滋芬和教师游书芬、丘荣汉、何明扬等，采取多种形式开展抗日救国活动。

一是用歌声宣传抗日。那几年，大坝小学经常教唱抗日救亡歌曲。如《义勇军进行曲》、《救亡进行曲》、《大刀进行曲》、《河边对口曲》、《黄河船夫曲》、《松花江上》、《在太行山上》、《游击队歌》、《到敌人后方去》、《保卫黄河》、《怒吼吧！黄河》、《黄水谣》等几十首脍炙人口名歌。学校组织了一支短小精干的歌咏轻骑队，逢大坝圩日到街头演出。在表演上有独唱、会唱、二重唱和表演唱。观众特别喜欢表演唱。如演唱《救亡进行曲》时，全体歌咏队员操着整齐步伐向前进，向左转，向右转，边走边唱：“工农兵学商，一齐来救亡……要收复失地，打倒日本帝国主义，把旧世界的强盗杀光！”每次演出，观众都为之感动，情绪高昂。随着歌声停下来，大家不约而同地振臂高呼：“打倒日本鬼子！”“还我河山！”“收复失地！”学校各班级又分别组织歌咏队，经常开展班级歌咏比赛，在大坝

中心小学的带动下,各乡的初级小学也积极起来教唱抗日歌曲,用歌声宣传抗日。在八年抗战期间,学校内外嘹亮的歌声响彻云霄。抗日的歌声,激发中华儿女的爱国热忱,鼓舞同胞们的抗日斗志,敦促抗日健儿英勇杀敌。

二是编写出版《抗战墙报》宣传抗日。墙报的内容主要是报道有关抗日的新闻,同时也登载一些抗战漫画,抗战诗歌,不定期的发表时事评论等。那时候,和平县的交通设施和通信手段都相当落后,更加谈不上无线电通信。唯一通往外地的公路,也因日寇轰炸和“要阻拦日寇长驱直入侵犯和平”,而人为地加以毁坏,造成和平至忠信路段长期不能通车。就是外地出版的报纸,往往要过了七八天,才能送到和平县,新闻早已成了旧闻。在信息比较闭塞的大坝地区,能在《抗战墙报》上,看到有关抗日的新闻报道,不用说,广大群众是十分关注的。每期墙报都分别在本校和大坝街张贴。特别是圩日在大坝街张贴《抗战墙报》时,很快就围满了观众。识字的走前观看,有的大

声朗读；不识字的也来凑热闹，打听个究竟。一传十，十传百。不胫而走，很快就在全大坝区传遍开了，起到了宣传群众抗日的的作用。

三是用戏剧表演宣传抗日。那个年代，和平县因受条件限制，文化娱乐活动极少，广大群众如饥似渴地盼望能看到戏剧演出。为了把宣传抗日，寓于文化娱乐之中，以取得更好的宣传效果，在曾源同志的主持下，组织了一个《下里巴人》式的“黎明剧团”。剧团以宣传抗日为宗旨，自筹经费，纯属义务演出。剧团的主要成员有：曾源、游书芬、丘荣汉、朱石天、黄百炼、袁明（原名袁镜池）、黄友伍、曾吾安、曾景仰、曾徽道、吴达志、黄仿礼、黄三炳、刘飞鹏、曾翰芳以及和平中学的何明阳、黄廷章、徐锦福、卢明中、朱鉴明、毛献等进步师生。由曾源同志担任剧团团长，游书芬教师为副团长。剧团演出的内容全部以抗日救国为题材，节目丰富多采。有话剧，如《平型关大捷》，宣传八路军 115 师在山西省北部的平型关歼灭日本侵略军，取得的重大胜利；《不愿做亡国奴的人

们》，宣传沦陷区人民自动拿起刀枪，打击日寇的侵略；以及《送子打东洋》和《河边对口曲》，宣传流浪难民相遇时，各自诉说家乡沦陷后的不幸遭遇，决心要打回老家去。有歌唱，包括大合唱，男声或女声独唱，各种表演唱和观众特别喜爱的客家山歌等。此外，还有诗朗诵。在每场的演出前或演出后，都由团长或副团长向观众讲解当时的抗战形势。剧团演出的范围较广，除了在大坝街和大坝小学演出外，还到汤湖坝、鹅塘、子龙坝、岑岗圩、桃树窖、上陵等地演出。所到之处，深受广大群众欢迎。每场演出时，观众人山人海，把演出会场围个水泄不通。和平县城的居民，听到大坝小学有个专门宣传抗日救国的“黎明剧团”，纷纷要求县有关部门邀请剧团到县城演出。每逢重大节日到县城演出时，当地早就贴出海报，居民奔走相告，很快就家喻户晓。每场演出，观众之多，出乎意料。宣传抗日的效果是比较好的。

四是举办农民夜校培养抗日骨干。广州、武汉沦陷后，日本侵略者停止战略进攻，战争转入相

持阶段。这时日本帝国主义对国民党采取以政治诱降为主,军事打击为辅的政策。接着国民党的副总裁、中央政治委员会主席、国民参政会议长汪精卫公开投降日本,成为大汉奸卖国贼。抗日战争的形势,又出现了更加复杂多变的局面。为了更扎实地做好宣传抗日和培养抗日骨干力量,曾源同志和李滋芬、游书芬、丘荣汉、何明阳等人商定,在大坝高发举办农民夜校。各乡群众对大坝小学的校长教师,向来十分敬重。学校组织的各项活动,当地的乡亲们也是积极支持的。当得知要举办农民夜校时,人们争先恐后地踊跃参加。农民夜校除了学习文化知识外,主要是对学员们进行爱国主义思想教育。同时还进行革命思想教育和共产主义思想教育,宣传中国共产党的主张和八路军、新四军在前方抗击日寇的英勇事迹,宣传当时的社会主义苏联。农民夜校的学员们经过一段时间的学习后,不仅学到了一定的文化知识,更重要的是提高了政治思想觉悟,初步树立了革命人生观,并且主动要求参加到抗日救国的行列

中来,以实际行动打击日本侵略者。为了进一步扩大农民夜校的影响,曾源和李滋芬等人,又组织曾在大坝高发农民夜校学习过的一些学员,深入到各乡去举办新的农民夜校。不久,大坝地区的农民夜校如雨后春笋般蓬勃发展起来。仅仅几个月的时间,四乡各地就办起了二十多所新的农民夜校。参加夜校学习的人数越来越多。曾源同志在讲课时用自编的顺口溜勉励学员说:“读书好,读书好,读书不分老和少;用手不用脑,必然被打倒;手脑都会用,知识记得牢。”通过农民夜校的培养,不少学员后来都成为抗日救国的骨干分子。

五是积极组织民众抗日自卫队等抗日组织,准备迎击来犯的日本侵略者。1938年5月,在和平县民众抗日自卫总队的领导下,成立了大坝地区民众抗日自卫大队。大坝小学的教师和一些年纪较大的学生,主动要求加入自卫大队。几个月后,曾源同志从外地回到家乡,在大坝小学任教。不久,便被任命为大坝地区民众抗日自卫大队长,是年冬,在和平县抗敌后援会的统一部署下,成立

了大坝青年抗敌同志会。曾源同志兼任主任委员。大坝小学有些教师和年纪较大的学生,也被吸收入会。接着又成立了大坝妇女抗敌同志会、大坝农民抗敌同志会,各乡还成立了农民协会,各保也相继组织农会小组。这些组织的成立,都得到了大坝小学师生的积极支持。

从1931年“九·一八”沈阳事变,到1937年“七·七”芦沟桥事变;从中国实行全面抗日战争,到1945年8月15日日本正式宣布无条件投降,这长达14年极其艰难的岁月里,大坝小学爱国的校长、教师和学生,始终高举着抗日救国大旗,为抵抗日本帝国主义的侵略,保卫中华民族,百折不挠地做了许许多多的实际工作,是“功不可没”的。

共产党人秘密活动的重要据点

“西安事变”后,蒋介石被迫承认中国共产党的合法地位。接着以国共两党为主体的中国抗日民族统一战线形成。抗日战争爆发后,和平县最