

新编 世界儿童钢琴曲选

XINBIAN
SHIJIE

上海音乐出版社



QUXUAN

XINBLAN
SHIJIE
ERTONG
GANGQIN
QUXUAN



ISBN 7-80553-851-4



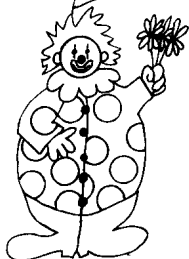
9 787805 538518 >

定价: 29.00 元

华理宁 编

新编 世界儿童钢琴曲选

XINBIAN
SHIJIE
ERTONG
GANGQIN
QUXUAN



上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编世界儿童钢琴曲选/华理宁编. - 上海:上海音乐出版社,

2001.2 重印

ISBN 7-80553-851-4

I. 新… II. 华… III. 钢琴-器乐曲-世界-儿童读物 IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 57261 号

责任编辑:姚方正

封面设计:陆震伟

新编世界儿童钢琴曲选

华理宁 编

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:slcm@public1.sta.net.cn

网 址:www.slcm.com

经 销 处 吴县文艺印刷厂印刷

开本 640×935 1/8 印张 20 曲谱 156 页

2000 年 4 月第 1 版 2001 年 2 月第 2 次印刷

印数:5,501—10,600 册

ISBN 7-80553-851-4/J·719 定价:29.00 元

目 录

1. 快活	吉尔彻 (1)	27. 剪影	雷因哈德 (41)
2. 匈牙利民歌	巴托克 (2)	28. 假日时光	古黛克 (42)
3. 小曲	莫扎特 (3)	29. 故乡的亲人	福斯特 (43)
4. 进行曲	贝利尼 (4)	30. 意大利歌曲	柴科夫斯基 (44)
5. 匈牙利民歌	巴托克 (6)	31. 珍珠音阶	斯平德勒 (45)
6. 旅行者之歌	贝多芬 (7)	32. 乳糖糖	雅 克 (47)
7. 集市	古利特 (8)	33. 小奏鸣曲	格季凯 (48)
8. 小曲	迪亚贝利 (10)	34. 永远快乐	内 耶 (49)
9. 组舞	贝多芬 (11)	35. 溜冰者	贝 尔 (50)
10. 乡村舞	亨 顿 (12)	36. 春	W.F.巴赫 (52)
11. 牧羊少女	布格缪勒 (13)	37. 快乐的农夫	舒 曼 (54)
12. 马不停蹄	斯特里阿波 (14)	38. 小步舞曲	莫扎特 (55)
13. 骑士	舒 曼 (17)	39. 小小圆舞曲	赫·雷 (56)
14. 阅兵进行曲	利希纳 (18)	40. 土耳其进行曲	贝多芬 (58)
15. 小回旋曲	玛依卡帕尔 (22)	41. 快乐的铁匠	亨德尔 (59)
16. 旋律	舒 曼 (24)	42. 冬天的故事	齐布林卡 (61)
17. 狂欢节	杜韦诺瓦 (25)	43. 间奏曲	比 才 华理宁改编 (62)
18. 四小天鹅舞	柴科夫斯基 (26)	44. 小序曲	齐波利 (63)
19. 小丑	卡巴列夫斯基 (27)	45. 钟	库拉克 (64)
20. 小唠叨	莱内克 (28)	46. 友谊地久天长	苏格兰民歌 华理宁改编 (65)
21. 旋律	多 梅 (30)	47. 小步舞曲	海 顿 (66)
22. 时光飞逝	肖 邦 梅罗改编 (32)	48. 森林波尔卡	汉 斯 (67)
23. 《魔笛》主题变奏	莫扎特 (33)	49. 小步舞曲	贝多芬 (70)
24. 荷兰风车	贝 尔 (35)	50. 小托卡塔	卡巴列夫斯基 (72)
25. 缅怀	肖 邦 (36)	51. 加沃特舞曲	J.S.巴赫 (74)
26. 洋娃娃的梦	奥斯顿 (37)	52. 回旋曲	万哈尔 (75)

53. 春之歌 门德尔松 (78)
54. 梦中 吉尔彻 (81)
55. 回旋曲 格里埃尔 (82)
56. 谐谑曲 谢列凡诺夫 (84)
57. 圆舞曲 古 诺 (86)
58. 农夫曲 包姆菲尔德 (88)
59. 好心情 修 特 (90)
60. 全球赛 修 特 (91)
61. 小夜曲 古 诺 (92)
62. 夜曲 利希纳 (94)
63. 前奏曲 肖 邦 (97)
64. 舞曲 卡巴列夫斯基 (98)
65. 致爱丽丝 贝多芬 (100)
66. 欢乐的聚会 卡冈诺夫 (104)
67. 特列帕克舞曲 柴科夫斯基 (105)
68. 吉普赛舞 利希纳 (106)
69. 音乐盒 波尔迪尼 (110)
70. 童话 雷因哈德 (113)
71. 郁金香 利希纳 (114)
72. 圆舞曲 肖 邦 (118)
73. 加沃特舞曲 维尔姆 (120)
74. 机械娃娃 肖斯塔科维奇 (122)
75. 吉普赛人的野营 贝 尔 (124)
76. 音乐瞬间 舒伯特 (128)
77. 晚安爵士 马 丁 (130)
78. 谐谑曲 卡巴列夫斯基 (132)
79. 巴黎的假日 吉洛克 (134)
80. 洋娃娃圆舞曲 德立勃 (136)
81. 骑自行车 格列恰尼诺夫 (140)
82. 船歌 奥芬巴赫 (142)
83. 回旋曲 卡巴列夫斯基 (145)
84. 玩具进行曲 耶塞尔 (148)
85. 匈牙利舞曲 勃 拉 姆 斯
克莱因米契尔改编 (150)
86. 第二挪威舞曲 格里格 (153)
87. 杜鹃 达 坎 (154)
88. 谐谑曲 基希纳 (156)

快 活

Allegro

吉尔 彻

The musical score is written for piano and bass. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. Fingerings (1-5) are indicated above or below notes. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *pp* (pianissimo). A 'V' (crescendo) marking appears in the first system. The piece concludes with a double bar line in the fifth system.

弹奏提示：注意连断的结合和弱起的分句。

匈牙利民歌

巴托克

Andante

p

più p

p

弹奏提示：后半曲对左掌（拇指）的伸缩及小指是很好的锻炼。末句宜多加练习。

小 曲

莫扎特



Three systems of piano music notation. The first system is marked *p* (piano) and features a treble and bass staff with various notes and rests, including fingerings like 3, 2, and 1. The second and third systems are marked *f* (forte) and show more complex melodic lines with slurs and ties across the staves.

弹奏提示：中段应连贯而从容。

进 行 曲

Tempo di Marcia

贝利尼

A system of piano music notation for a march. The treble staff has a melody with many slurs and ties, and the bass staff has a simple accompaniment of chords. The piece is marked *f* (forte).

4 1 4 4 4 3 2

f

1 3 5 1 3 5 2 5

2

f

2

f

staccato il basso

f

1 2 4 1 3 5 1

I. II.

f

D.S. Fine

弹奏提示：注意音的饱满有力和腕、臂的技巧。

匈牙利民歌

Allegramente

巴托克

The musical score is written for piano and violin. The piano part is in the left hand, and the violin part is in the right hand. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegramente'.

The score consists of six systems of music. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and a 'giocoso' (playful) marking. The second system includes a piano (*p*) dynamic, a 'poco rit.' (slightly ritardando) marking, and a 'f a tempo' (forte at tempo) marking. The third system features a forte (*f*) dynamic and a 'V' marking. The fourth system includes a piano (*p*) dynamic and a 'rit.' (ritardando) marking. The fifth system features a forte (*f*) dynamic and a 'f a tempo' (forte at tempo) marking. The sixth system continues the piece with various musical notations and dynamics.

Key musical notations include: *f* (forte), *p* (piano), *poco rit.* (slightly ritardando), *rit.* (ritardando), *f a tempo* (forte at tempo), and *giocoso* (playful). The score also includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

poco dim. rit. *molto rit. poco espr.* *f a tempo*

marcato *ff*

弹奏提示：这首由五个乐句构成的民歌，可以弹得很生动，就像说话一样。注意力度和休止的分寸。

旅行者之歌

op52

贝多芬

$\text{♩} = 56$ *mp* *mf* *f*

弹奏提示：学习唱音（弹足时值）和句子的起伏。

集 市

古利特

Vivace

f scherzando

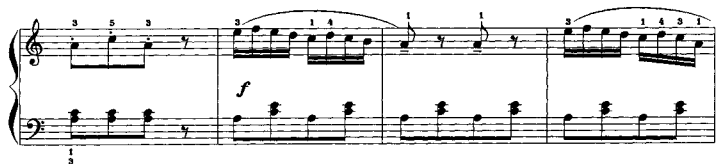
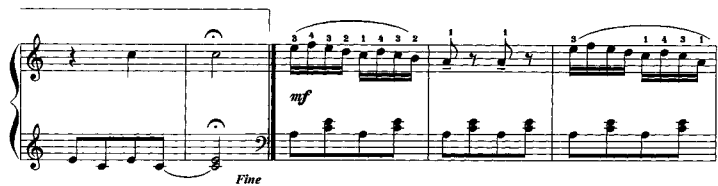
3 2 3 4 5 2 3 4 3 1

3 4 3 1 3 4 3 1 3 4 3 1 2 3 3 3 2

I. 3 1 3 1 3 1 2

3 2 3 3 3 2 3 2 3 3 4

II. 结束句 3 1 3 1 3 1 2



D.C.

弹奏提示：试试中段的左手全部断开怎么样？

小 曲

Allegretto

迪亚贝利

The musical score is for a Minuet by Diabelli, Op. 9 No. 15. It is in 2/4 time and D major. The piece is marked 'Allegretto'. The score is written for piano and includes various dynamics: *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

弹奏提示：注意 *mf* 处段的衔接和 *f* 左右手变化。

组 舞

贝多芬

The musical score consists of five systems of music. Each system has a treble and bass staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and chords. Dynamics include piano (p), forte (f), and accents (>).

弹奏提示：左手的跳音用腕力，勿压。