

第二时间想到你
因为你第二次的想到你
因为你第二次的想到你
因为你第二次的想到你
.....
可我知道
我这一生没有第二
.....

中年心境

ZHONG NIAN
XIN JING

艾如张
编



新世界出版社
New World Press

中年心境

新世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中年心境 / 艾如张编. — 北京: 新世界出版社,
2002. 11
ISBN 7-80005-903-0

I. 中... II. 艾... III. 成人心理学 IV. B844.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 075273 号

中年心境

编 者: 艾如张
责任编辑: 阿 荣
装帧设计: 冰川工作室
出版发行: 新世界出版社
社 址: 北京市西城区百万庄路 24 号 (100037)
电 话: (010) 68994118 68328357
传 真: (010) 68995974 68326679
电子邮件: nwpcn@public.bta.net.cn
网 址: www.newworld-press.com
www.nwp.com.cn
邮箱地址: public@nwp.com.cn

印 刷: 北京振华印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 850 × 1168 1/32
字 数: 250 千字
印 张: 11.375
印 数: 1-6000 册
版 次: 2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80005-903-0/G·421
定 价: 20.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究
新世界版图书, 印装错误可随时退换

为感觉而活着

现在的中年男人很吃香,常被形容为精品、极品。但是,现在的中年男人又最劳神,最不可信,劳神的原因是因为他们背负的东西太多,最不可信的原因在于——他们已明白很多。如此,这世上便有了这样一种法则——三样东西不能相信:男人的承诺、女人的感情、中年男人的理由。如果他给过你天长地久的承诺,是因为他自己对你们之间的那份感情都没把握;如果她说你是她一生惟一的爱,这表明她一定对别的男人说过同样的话;如果他失约,给了你若干的理由,千万不要信以为真,男人是编造理由方面的高手,他的种种理由归根结底只有两个字:借口。

男人在承诺的时候固然是真心,在背叛的时候也是实意。他不再爱你,明明是他变心了,但他却只会认为是你当初吸引他的那些特质消失了。

女人在依偎于你身边的时候,的确很让你动心,但是有一天她不再爱你时,你也不必为她昨天的温存而留恋,因为一种天性的东西,哪个女人都不缺。

别试图去征服一个 35 岁以上,已结过婚,至今却没有固定

女友的男人。这种人往往很心计,而且多数还会在心里嘲笑你;别试图和一个已35岁的女人动真情,因为女人到了35岁以上,情感往往转移得并不在一个值得生死相许的男人身上。

若你对一个男人发生了兴趣,就别在他面前展示你的才智。因为如果你爱上的是一个傻男人,他根本不懂得你那些聪明才智是做什么用的;而一个本身很聪明的男人绝不会爱上一个聪明的女人,因为聪明的男人已经很累了,他深知和一个聪明女人在一起会更累。当然,两人若准备用头脑联姻合打一片江山则不在此限。若是你一定要展现你的才华智慧,最好在发表完你的高见之后加上“你这么聪明,我不说你都知道的。”“你应该比我还明白,还用的着我说吗”之类的话。

看一个男人爱不爱你的最好方面,是看他愿不愿意把你引入他的世界当中,认识他周围的那些朋友;看一个女人对你好不好,关键在于她有没有在你住院的时候,无所顾忌的来到你病房的床边……若一个男人不肯把你介绍给他的朋友,说明他绝对不爱你,千万别上当。若是已经上当的,就最好报着“酒后失身,不必当真”的心态了,这样,虽然不能拥有爱情,但至少挽回了面子;若一个女人不敢来到你的身边,她的内心决不是畏惧你身边那个排名第一的女人,而是……她实在已没有和那个排名第一的女人为辛劳争执的必要。

当男人碰上女人,心中只有一个想法,就是跟他上床,女人却把这当作爱。即使他想跟你建立某种长久的固定关系,这只不过代表他想继续跟你上床;当女人碰上男人急于的是想得到些温馨的话语,因为她的内心正在回光返照。

如果你以为某个男人很好,自以为爱上他了,请掐掐你自己的大腿;如果你认为某个女人已对你一心一意,请先给自己一巴掌,如果你感觉不到疼,恭喜你!你在做梦。如果你感觉到疼

了，还不快点从梦中醒来？

男人对女人，很多时候是始乱终弃；女人对男人有时候会心生厌恶，不管怎样，双方在抛弃对方的时候，请至少找个好借口。找不到好借口，是愚蠢，不去找，是残忍。

不要得意于一段长达若干年的追求。看看他多久给你打一次电话或者来看你一眼。如果超过一周，请注意！他并不是因为所谓的爱你才追求你，他只是圆他自己的一个梦。

收服男人就得对他好，但不是时时都好，只要在他生病的时候照顾他就行了。若是他身体的确好得不生病，只需在你自己生病的时候照顾他就行了。

若是你的男人对不起你，请坚决与他分手，但要注意方法，要温柔的分手，不要发脾气。这是很有区别的，前者是世间遗憾，后者是性格不和。

多给男人一点遗憾。因为对于遗憾，一直是男人心中一道凄美的风景线。他们大多数不懂珍惜，信奉得不到的才最美丽，失去了的总有诗意。让他失去你，比你失去他要占优势得多。

不要被男人对你的愧疚心感动。因为按心理深层因素分析，当他对你有愧疚感的时候，通常已经在潜意识里开始排斥你了。

什么叫神话？请听男人向你表达爱意；什么叫传说？请听男人对你的承诺；什么叫梦境？请看你自己听到前两者时的反应。

每个女人，一生至少傻一次。傻两次及以上者，不是女人，是男人。

中年离每个人并不是遥远的事情，中年是人生命中承前启后的年龄段，谁也不能放弃中年，让你的欣快与自得老是停留在青春年少的年龄优势，走向中年是人生的幸福一种，走向中年的

时候,我们就会更深一步的体会在人生的岁月中,成熟的中年在生命的流逝中即不是一种伤感的存在,也不是沮丧的专有;中年与所有的人生阶段一样,所谓人生璨灿的一切它不会自动的消失,也不会比年轻时候更多一些浪漫。但中年是一种不能推托的责任,中年是显现年轻时对事业、生命,同样也包括健康和爱情投资、投入与回报的最佳时段。走向中年意味着我们已经在用自己人生的真实体味生命的意义,同样也把社会和家庭的两副担子,同时放在了双肩,而负责的中年便要开始体会身心同时憔悴的责任。

本书收入的是一些中年人的故事,也许体现他们心境的最佳视点,便是感情,因为感情的多样和丰富最能透视人的一生,因此,在这里我们多撷取了这样一些故事。

(编者)

目 录

越到中年越折腾	(1)
离幸福总有段距离	(17)
风舞中的雪花	(46)
最后一次外遇	(61)
远山远水的呼唤	(72)
往事能否再提	(79)
缘来缘去缘如水	(97)
找丈夫的情人聊聊.....	(107)
戒烟.....	(121)
阳光灿烂的银杏树.....	(126)

有爱就有代价·····	(140)
逝去的朦胧·····	(159)
我知道我傻·····	(167)
难得的聚会·····	(176)
有一夜灿烂就够了·····	(216)
戏剧性的命运·····	(229)
我们得憋着·····	(237)
糊涂中的聪明·····	(247)
岁月握别·····	(261)
最好不再相信·····	(271)
金脚链·····	(279)
中年的日子·····	(289)
再不年轻也得活着·····	(304)
当贪官的媳妇·····	(330)
你不该爱这个傻妞·····	(342)
那一个年代的漂亮女人·····	(349)

越到中年越折腾

北京东南四环外一座掩映在绿树花丛中的乡间别墅里，一位面容姣好的女士一动不动地盯着窗外那条通往城里的柏油马路。这位女士名叫舒芬，是这座别墅的女主人，今天是她的39岁生日，丈夫几天前已经答应早一点回来和她共度这温馨的时刻。

舒芬和丈夫已经结婚20载了，夫妻俩共同庆贺对方生日是雷打不动的惯例。丈夫每年的今天都要送给妻子一些意想不到的生日礼物，今天他会带来什么呢？舒芬抚着洁白的窗纱开始海阔天空地遐想起来。

天色渐渐暗了下来，窗外的公路越来越模糊了。楼下保姆已经将所有的菜烧好，浓郁的香味飘到了楼上。这一桌菜是舒芬精心选定的，都是丈夫和女儿平日最爱吃的。尽管是给自己过生日，但让丈夫开心是舒女士最大的心愿。

舒芬感到自己的生命和丈夫的生命早已合二为一了，丈夫的幸福就是自己的幸福，丈夫的冷暖就是自己的冷暖。楼下女儿已经几次嚷嚷饿了，但舒芬坚持要女儿等爸爸回来再开饭。

一个神秘的电话

夜幕完全降临，丈夫仍没有回来。给丈夫的公司打电话，值班的人说他一下午都没露面。呼丈夫的BP机，丈夫不回电话。打丈夫的手机，话筒里传来机主不在服务区内的应答。

舒芬的心开始发慌，她开始给婆家的人打电话，给丈夫的朋友同事打电话，询问丈夫的去处。一直到了晚上8点多，舒芬也没打听到丈夫的下落。

女儿已经饿得前胸贴后胸，顾不上生日不生日了，轮起筷子一阵风卷残云。保姆也随后端了一碗饭回到自己房里。舒芬实际早就饿了，因为她中午就没怎么吃饭，但她实在没有心情吃，也吃不下去。

她只是不停地拨电话，不停地呼BP机，甚至，她还给交通队事故科打了一个电话。她知道丈夫有开快车的习惯，她害怕丈夫为了早点赶回来陪自己过生日，半路上出什么闪失。

晚10点多，丈夫的本田轿车终于在夜幕中出现了！舒芬一颗悬着的心终于落了地。在丈夫打开门的一瞬间，舒芬不顾一切地朝丈夫扑过去，紧紧地抱住了丈夫那宽厚的双肩。

丈夫用力吻了她一下，一个劲儿地向她道歉，说自己下午有一个客户非拉他出去谈生意，原想时间可能不会用得太多，没想到天黑了也没谈完。本来他要给妻子打一个电话，但实在脱不开身，紧张得不得了。

舒芬说当然是工作要紧，现在竞争这么激烈，多一个客户是

一个客户。至于过生日,那只不过是一种形式,早一点晚一点都没有关系。丈夫说你这样理解我,那我就太高兴了,要不人家怎么说,一个成功的男人后面,必然伫立着一个默默奉献的女人。

听到丈夫的夸赞,舒芬心里荡起幸福的涟漪。丈夫的成功确实和舒芬的牺牲成正比,当年丈夫不过是一个喜欢画画的普通中专生,还不如舒芬的画画得好。两个人筹备结婚的时候,正赶上中央美院招进修生,两个人都想上,但昂贵的学费使两个年轻人颇为头疼。尤其是丈夫,他家的经济条件很差,还指着他的工资养家糊口呢。

舒芬一狠心,拿出了自己的学费和生活费,对丈夫说:

“你一个人去进修吧,我不上了,至于你家的困难,我会尽全力去帮助的。”

丈夫死活不肯,舒芬说:“你要是真爱我,就按我的话去做。我对你只有一个要求:全身心地学习,要拿第一!”

丈夫感动得流下了热泪。他告诉妻子:

“如果我进修不能学有所成,那我真他妈不是个人了!”

为了让丈夫安心学习,舒芬领了结婚证住到了婆家。舒芬是个大家闺秀,当姑娘的时候家里什么活都不让她干,全是雇来的保姆及父亲母亲代劳。住进婆家就不行了,大大小小的事情都得自己操办。她不仅要天天去上班挣钱,下了班还要照顾生病的婆婆。丈夫脱产进修一星期才回来一次,等于所有的家务都落到舒芬一个人身上。

如果说辛劳还能够忍受的话,经济上的窘迫让舒芬真正感到了重压。由于丈夫是“我要学”,不属于公派性质的“要我学”,因而丈夫的单位停发了工资。

当时舒芬每月只挣几十块钱,这几十块钱不仅要保证丈夫

的饮食及学习的开支——丈夫学画的开销很大,有时候一本画册一个月工钱都买不下来——还要给丈夫的双亲生活费。

每个月落到舒芬自己手里的钱几乎为零,因而舒芬经常是回娘家吃晚饭,临走还要带上一盒饭菜留第二天中午吃。至于新鞋新衣服,舒芬一件都不敢添。连买手纸舒芬都不敢到商场里去,专找游街串巷的小贩,为的是买到便宜一点的。

尽管如此,经济上的困境仍越来越严重,并已经影响到丈夫的学业了。一天,丈夫对舒芬说:“我不想再进修了,这样非把你苦死不可。”

舒芬一听就急了:“如果你想半途而废,那咱们俩先去街道办事处办离婚手续!”丈夫从此不敢再提退学的事。

为了稳定丈夫的情绪,舒芬一次撒谎说:“以后你不用担心了,我们单位长工资了,我的工资翻了将近一倍!”

丈夫信以为真,竟把舒芬一把抱起来大叫:“天不绝我!天不绝我!”

丈夫哪里知道,舒芬不仅没有长工资,反而因单位效益不好,降了一部分工资。舒芬不敢把这个消息告诉丈夫,为了增加收入,舒芬到外边找了一份第二职业——给一个私人老板画彩蛋。

这个活很辛苦,画一个彩蛋只有几分钱。老板的活还要得非常急,通常需要整宿整宿地赶。舒芬咬着牙坚持,每当困得实在受不了的时候,舒芬就用凉水浇自己的头,甚至用针刺自己的肉。

两年多的时间,舒芬的体重由123斤下降到了80斤。整整掉了43斤肉!

让舒芬感到欣慰的是,自己的辛劳没有白费,丈夫的学业进步极快,在班里的成绩一直是数一数二。每当闲暇的时候,班里

的学员都去放松娱乐了，只有丈夫一个人跑到图书馆看书，可能知道自己的学费来之不易，丈夫对每一分钟时间都十分珍惜。

功夫不负有心人，在丈夫毕业那年，全国美展在北京举行，丈夫的一幅作品引起了轰动，那幅以舒芬为生活原型名为《少妇》的油画，倾倒了所有出席美展的参观者。丈夫由此声名鹊起，迅即成了美术界的一匹“黑马”。

丈夫的画值钱了，他由一个默默无闻的美术爱好者成了一位知名度较高的画家，舒芬看在眼里，喜在心头。舒芬还惊喜地发现，丈夫还颇具经商的才能，他用一些卖画的收入开办了一家快印公司，竟然收入不菲，当年就买了一辆日本高级轿车。

以后，丈夫的事业越来越红火，公司由几个人扩充到几十人，营业收入连年翻番，家里的生活条件也发生了天翻地覆的变化：住进了三层小楼，雇了两个保姆，添置了两部汽车，全家人时不时坐飞机去外地兜风……

舒芬这个时候才深深地感到：对于一个家庭来说，投资教育实际上是最划算的！

楼上一阵急促的电话铃声打断了舒芬的思绪。舒芬将丈夫扶到沙发上坐下，自己赶忙跑上楼拿起了话筒。奇怪的是，话筒里并没有声音，舒芬“喂——喂——”了几声也没有动静。

舒芬放下话筒，刚走了几步，电话铃又响了起来。这次，话筒里传出了一位陌生女人的声音，说要找舒芬大姐。

舒芬警觉地问：“你是谁？”

对方回答：“你先不要管我是谁，请找舒芬听电话。”

舒芬说：“我就是，你可以告诉我你是谁了吧？”

对方说：“我是一个你可能万万想不到的人，本来我不想和你正面接触，但现在我没有办法了，作为女人，我想你应该明白我的意思。”

舒芬愣了一下，本能地迸出一句：“我……不太懂！”

对方叹了一口气，回答：“我怀上了你丈夫的孩子！”

舒芬顿感五雷轰顶，一下子倒在了地上。

不向“黑客”低头

舒芬醒来时，已是在卧室里。丈夫正在吩咐保姆投一条热毛巾，见舒芬醒来，立刻凑了过来：“宝贝儿，你怎么了？把我吓坏了！”

舒芬不知哪来那么大的劲儿，一把就将丈夫推了个仰巴叉。

丈夫直起身子惊讶地问：“你怎么了？！”

舒芬怒不可遏：“你做了什么，难道你不知道？！”

丈夫说：“我确实不知道，我做错了什么事，惹你发这么大火？”

舒芬抑制不住内心的委屈，放声大哭起来：“我做了什么孽呀，上帝要这样惩罚我？”

丈夫大概已经知道舒芬因为什么发火，他愤愤地说：“你不要听风就是雨，现在我的事业蒸蒸日上，社会上不少人妒忌我，要拆我的台。他们不择手段，这里面有许多不可告人的商业目的。你不加分析地胡思乱想，只能让亲者痛仇者快！”

丈夫的一席话使舒芬止住了哭声。对呀，自己怎么能听到一个陌生女人的电话就大动肝火呢？要是打电话的女人和丈夫有过节儿，故意打电话挑拨离间，自己岂不是冤枉了丈夫。舒芬的心情平静了一些，但她还是不想与丈夫立即和好，因为究竟是

不是别人在栽赃丈夫，现在还不能下结论。

舒芬决心做一番调查，要是丈夫对自己确实没有什么，那一定跟他好好赔不是，即便给他下跪都不要紧。舒芬现在后悔的是当时那个陌生电话打进来时，自己连对方的姓名、住址及电话都没有问清楚，从而给调查丈夫的清白带来了困难。

这一晚上舒芬几乎一点也没有睡着。看得出，丈夫也没有怎么睡好，他不停地翻身，直到下半夜三四点钟，丈夫嘴角才传出轻微的鼾声。

第二天一大早，丈夫就对舒芬说：“昨天的生日没有过好，今天我想给你重新过，咱们全家去外面吃一顿你最爱吃的韩国烧烤，你看怎么样？”

舒芬说：“不用了，我今天很累，想多睡一会儿，你公司的事情多，忙你的去吧！”

丈夫吻了妻子一下说：“那也好，等以后有情绪了，咱们再去外面吃。今天你在家好好休息，我争取早一点回来。”

丈夫的轿车开出院子以后，舒芬一骨碌爬起来，脸没洗牙也没刷，径直奔向丈夫的书房，仔细地搜寻每一个抽屉，每一个角落。但翻了几个小时，舒芬也没有发现任何有价值的线索。丈夫的名片夹里有许多女士的名片，丈夫的相册里也有许多和女性的合影，但这能说明什么问题呢？甭说作为一个成功的画家兼商人，就是一个普通的男人这也是无可厚非的事情。

就在舒芬一筹莫展的时候，楼上的电话铃声又响起来了。舒芬赶紧跑了过去，拿起电话一听，原来又是昨天打电话的那位女士。

这下舒芬不像昨天晚上那么慌张了，她平静地对电话里的女士说：“我怎么可以认定你说的不是在骗我呢？”

对方说：“你可以到我的住处来，我住在西城区车公庄附近，

离市委党校很近。如果你现在动身，我可以到路边接你。”

舒芬说：“我马上过去，你到路边等我吧。”

舒芬开着自己的富康车，沿着四环、三环、二环一路狂奔，还不到半个小时，车就开到了车公庄。那位女子还真守信用，站在一个路牌下东张西望，好像已经等了一会儿了。她大概认识舒芬的车，舒芬的车还没有停稳，她就跑了过来。

这是一位很有气质、很有风韵的姑娘，肤色极白，带着波浪卷的秀发披散在肩上，她的肚子虽然有些隆起，但仍不失苗条妩媚。她笑的时候很甜美、很温馨，脸蛋上还有两个浅浅的酒窝。

若不是因为事前通过几个不愉快的电话，舒芬也许会喜欢上这个姑娘的。但现在，舒芬不知道怎样面对这个陌生姑娘。

姑娘倒是很大方，她一把拉开车门坐了进来：“我可以管你叫大姐吗？”姑娘说，“我姓韦，您就管我叫小韦吧！”

舒芬没理她，用手指了指前面问：“怎么走？”

韦姑娘说：“往右 50 米，再往左直行就是了。”

富康车几分钟就到了韦姑娘的住处。舒芬这时才发现，韦姑娘住的是一个幽静的小院，共有五间房子，院子里能停放汽车。韦姑娘的卧室尽管不大，但装修得很不错，屋里铺着地毯，墙上挂着一幅现代派的油画。

韦姑娘说：“随便坐吧，您喝点什么？”

“谢谢！”舒芬说，“还是谈正事吧。”

“也好。”韦姑娘点上了一支烟，开始向舒芬讲述仿佛杜撰出来的一个情感故事。

原来韦姑娘是广西人，1997 年高考失利后只身来到北京，做过保险代理、化妆品推销员、广告公司文案，还在西直门附近一个洗浴中心做过按摩小姐。舒芬丈夫就是在这个洗浴中心和她认识的。