

遠東
初中生



新标准 作文大全

扩写 缩写
续写 改写

阮圣桢
主编

上海遠東出版社

名师点评

同龄人佳作

远东中学生新标准作文大全

远东初中生新标准议论文大全

远东初中生新标准论点论据大全

远东初中生新标准扩写缩写续写改写作文大全

远东初中生新标准 500 字作文大全

远东初中生新标准 600 字作文大全

ISBN 7-80661-671-3



9 787806 616710 >

www.ydbcook.com

ISBN7-80661-671-3

G·345 定价: 14.80元





遠東
初中生

新标准 作文大全

扩写 缩写
续写 改写

阮圣桢
主编

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

· 远东初中生新标准扩写缩写续写改写作文大全/阮圣桢主编. —上海:
上海远东出版社, 2002

ISBN 7-80661-671-3

I. 远... II. 阮... III. 作文-初中-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 099883 号

主 编 阮圣桢

副主编 金振天

编 写 孙 龙 车启方 赵 扬 袁炜婷
宋 瑾 徐群力 张 一

远东初中生新标准扩写缩写续写改写作文大全

主 编/ 阮圣桢

总 策 划/ 薛雅平

责任编辑/ 廖 昕

装帧设计/ 张晶灵

版式设计/ 李如琬

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 周国信 汪 晓

出 版/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行/ 上海发行所

上海远东出版社

制 版/ 南京理工排版校对有限公司

印 刷/ 上海市印刷十一厂

装 订/ 上海张行装订厂

版 次/ 2003 年 1 月第 1 版

印 次/ 2003 年 1 月第 1 次印刷

开 本/ 890 × 1240 1/32

字 数/ 275 千字

印 张/ 9.25

印 数/ 1—11 000

ISBN 7-80661-671-3
G · 345 定价 14.80 元

编者的话

呈现在读者面前的是一套精心选编的作文大全,其中包括许多优秀的学生作文和其他实用的作文材料。我们希望读者喜欢这套书。

教育部最新颁布的《语文课程标准》对有关写作的要求作了调整。新课程标准强调作文要反映学生对自然、社会、人生的独特感受和切身体验,强调能善于多角度地观察生活、发现生活的丰富多彩,强调写作要运用联想和想象,强调要有作文的修改能力,新课程标准对作文的字数也作了限定。

众所周知,作文历来是教师语文教学中的难点,大多学生也视之为畏途。不少同学都曾有过这样的经验:面对作文命题感到腹中空空,搜索枯肠也想不起贴切、生动的材料,有时则又会万千思绪涌动,理不清究竟该写些什么。我们以为,作文绝不是单纯技巧性的问题,它牵涉到的是生活的积累和思想水平的高低,只有平时下功夫多读、多思、多练,才能扎扎实实地循序渐进。所谓“宝剑锋从磨砺出”,讲的就是这个意思。我们说的“多读”,就是要多读简短精练的好作文、同龄人的佳作;“多思”指的是在阅读时要悉心揣摩别人作文是怎样审题、立意、取材的,是怎样构思表达的,取人之长、补己之短;“多练”则指自己多学多写,反复琢磨、不断提高。



这套作文大全就是中学生佳作和写作材料的汇集,同龄人在书中向你娓娓道来,使你备感亲切。他们的生活与你贴近,自然就能畅所欲言地和你沟通、和你交流;他们来自四面八方,书中作文的视角尤显新颖、广阔,有作者各各不同、充满情趣的学习、生活,也有他们所见所闻五光十色的外部世界,以及心灵密语……仔细阅读这些流光溢彩的佳作,无异于和作者围坐而促膝谈心,或者让他们和你携手共进。

为了有利于读者阅读,我们为本套书中每篇佳作配了短小的点评,中肯精到地对之进行了分析,或从某一角度稍作开掘,目的都是为了便于读者消化吸收其中的营养。本套书的另一显著特点,是每篇佳作或材料都有“相关链接”,即把一些与该文、该材料有着某种联系的文字链接于后,和原作、点评形成一个有机的整体。这样,既使原文有了延伸拓展,又可视作是对阅读、写作思维的启发或引导,它或许能激发你的创新灵感。

愿读者从本套书中得到收益,愿你在边读、边思、边练中日有所进,写出一篇篇文质兼美的文章来。

——编者



目 录



拔节传声

扩写

- 3 6 点 38 分
- 5 沼泽地
- 7 裂缝
- 9 我学会了掏鱼鳃
- 12 影子

缩写

- 14 我眼中的潇洒
- 17 我的理想
- 19 展望初三

续写

- 21 考验
- 23 我是谁



中学咏叹

扩写

- 27 淑女球语
- 29 调座位
- 31 再见
- 33 我的新同桌



目 录

续写

- 36 同桌的男孩
- 38 同时间赛跑
- 40 进中学的那一天
- 43 又是坏的……



岁月有痕

扩写

- 47 童年的乐园
- 49 一地梨花

缩写

- 51 心弦上不逝的风景
- 53 我与生命

续写

- 56 秋雨中的回忆
- 59 挣钱经历
- 62 成长的脚印
- 64 童年的小摇车



成长烦恼

扩写

- 69 战“痘”记
- 71 长头发飘起来
- 74 我的烦恼
- 76 唉,我的暑假啊
- 78 小不点儿咏叹调
- 80 我多想呼呼大睡
- 82 别让我们太孤单

续写

- 84 心灵的负荷
- 86 我们没有星期天



人生感悟

扩写

- 91 用心对待自己
- 93 棋悟
- 95 上进心与自卑感的对话

缩写

- 97 生命的低语
- 100 珍惜现在
- 102 左手恋
- 105 “出淤泥而不染”之我见
- 108 冬天,有个男孩想吃西瓜
- 111 我最想生活在大航海时代
- 114 雾中随想

续写

- 116 保险丝的启示



师恩难忘

扩写

- 121 画像
- 123 我遇上了好老师

缩写

- 126 我们的语文老师
- 129 爱在心中
- 131 商鞅变法
- 135 “蓝眼睛”
- 138 一堂难忘的课
- 140 记忆中最美的一件事



亲情永恒

扩写

- 145 手
- 148 我爱我家
- 150 一生何求
- 153 我扶爸爸过马路

缩写

- 155 左边
- 157 晨雨中

续写

- 159 有感于父亲为女儿献肾



社会万象

扩写

- 163 金钱与骨气
- 165 弥勒规则

续写

- 167 迁坟
- 169 狂欢不可忘遗憾

改写

- 171 买肉
- 174 笑
- 176 孔乙己之死
- 178 车祸以后……



生活剪影

扩写

- 183 刺鲃在喉
- 185 感冒了……
- 187 春天与我有个约会
- 189 两枝桂花
- 191 听雨的乐趣

缩写

- 193 尴尬瞬间



续写

196 动迁

改写

198 眼睛



文史一隅



生趣长廊

扩写

203 也谈《还珠格格》

205 感觉周庄

缩写

207 扇

续写

209 刘邦三不用韩信的启示

211 一片新绿

213 鹬蚌相争 渔翁得利

215 守株待兔

改写

217 火柴“进化”史

221 木兰凯旋

223 声声慢

225 卖炭翁

227 白雪歌送武判官归京

扩写

231 我爱苍蝇

233 两只小鹦鹉

235 紫苏

缩写

237 花粉

239 静静的水杉林



目 录

改写

- 241** 蜘蛛
243 蚯蚓
245 “上半截”与“下半截”
247 蚊子和狮子



异乡风情

扩写

- 251** 敦煌行
254 晴空下的长江
256 春雪
258 游周庄
260 黎明的雪

缩写

- 262** 青海湖的眼睛
264 烟台游
267 东湖的山
269 欢迎您到苏州园林来
272 游五龙潭
275 沙湖游记

续写

- 277** 峰高谷深,皆有风光
279 杭州的色彩

改写

- 281** 美丽的峨眉山
283 普洱茶的故乡



拔节传声

竹子拔节，“咔咔”作响，这是生命的勃发，这是逆境的抗争；这显示的是力量，是进取……有这样一群少年：他们敢想、敢做、敢笑、敢怒。他们品尝甘甜也品尝苦涩，他们想就想得五彩缤纷，说就说得滔滔不绝，做就做得特别出色。

这就是令人羡慕的“拔节少年”。



6 点 38 分

上海 何振仪

【材料】

一连多日,我总是在 6 点 38 分到达车站,而他也总在那一刻出现在我的视野中。上车后,他站在那个固定的位置上,一路上看着我,而我却保持着眼望车窗的姿势故作不知。

不久一个离家近的新车站建起来了,我再也没在 6 点 38 分到原来那个车站。

一天我与他在雨中偶遇,彼此擦肩而过。

【扩写】

已不知是第几日,我又在 6 点 38 分的时候到达车站。车站上好寂寞,只有我一个人孤零零地站在那块站牌下。是一个下雨天,也不知是第几日。我望着水湿的街面,天是灰色的,压得很低很低。痴痴地望着街面,心里怕他已乘着前一辆车离去。

我忽然觉得有人在一直看着我。我慢慢抬起头,转过身来去寻。是他,还是穿着那件米色灯心绒上衣和咖啡色的裤子,肩上一只绿色帆布包。我不能老望着他,就又低下头去。他为什么看着我?大约是觉得我的姿势好奇怪吧!没什么,只低着头,十指绞缠着垂在身前。我望了一眼表,没错的,又是 6 点 38 分。他是谁,职业猜不到,看他的衣服、举止不像工人。他还是在望着我,难道真有心灵感应,他也在猜我?我没什么好猜的,校徽别着呢!我不禁又抬头望他,看他的眼睛。我实在说不出那里面有什么,我也不知道我是在用怎样的目光望着他。这次是他先低下头去,留给我一个线条清晰的侧影。

车来了。太幸运了,这是一辆不挤的车。



生活的理想,就是为了理想的生活。

——张闻天

他仍然站在他常站的那个位置上,转盘靠前半节车厢的那个空档里。我这几站的路不知怎样度过,眼睛又要茫然地看着窗外,可我知道他在看着我,我却再没勇气去看他了。

第二日我还是急急地走着前半段路,可到了转弯处,到了能看到孤零零的站牌的地方,我的脚步却在不知不觉地慢下来。到了离站还剩20多米的地方,我抬眼望着那里,又有满怀的希望。我看到的是那块站牌下站着一个人,我已认出熟悉的衣服和宽宽的背影。他的身子转了过来,他也一定看到了我。我不肯低下头去,向他走去。我早注意到他有一张不能算漂亮的脸,却线条刚劲,很硬,是我喜欢的那种。我看到他眼里是平静和微笑,我也知道我的眼里充满了迷惘和恍惚。现在是6点38分,一定的。我看着水湿的街面。

后来呢?我问我自己。

后来没什么。

不久,另一个离家更近的车站建起来了,我去那个新车站坐车了。我再也没有在6点38分到那个车站。不知道为什么。

可后来也有一次碰到了他。那又是一个落雨的黄昏。我打着伞,低着头,走在人行道上。不知为什么我抬起头,看见了几米以外的那个熟悉的身影,他正在朝我这个方向走。我看见他的眼睛,被那顶黑色的伞挡住了。我将雨伞遮着眼睛,屏了屏气,向前走。当我们彼此擦肩而过时,我感觉到我的心一沉,他呢?

我依旧看着水湿的街面向前走了。

我今年18岁,明年就19了。

什么都会过去的。



点 评

扩文最大的亮点就在于心理描写真实、细腻,将一个青春女孩面对一个陌生男孩大胆目光时,那种微妙复杂的情感心迹表露无遗。读了女孩独抒性灵的文字,我们并未咄咄称怪,反而被其朦胧的美所打动。



沼 泽 地

上海 陈娇妮

【材料】

我喘着气,拖着两腿跑在最后一个项目 800 米的途中,心想:真搞不懂自己为什么要很积极地报名参加三个体育项目的比赛。

当看到体育委员被一位健美的女同学断然拒绝时,我心一软报了 800 米。当班主任那煽情的动员话语刚落,我又一口气报了另外两项。

我抬起头,好像看见了班主任在远处朝我挥手。我艰难地跑着。刚到白线,我就整个儿扑了过去。我吐了,大口大口地吐了。只听见旁边有人说了一句:“逞什么能?”

后来,我得到了一本小练习簿作为奖励,但是我不止一次地在班主任办公室门口听到那句话:“逞什么能!”

从此以后,我没再参加过运动会。

【扩写】

我喘着气,拖着两腿跑在最后一个项目 800 米的途中,心想:真搞不懂自己为什么要很积极地报名参加三个体育项目的比赛。

我知道体育委员很为难,心一软就报了名。可我现在,除了思维还清晰,笑一下都觉得体力不支。我听得见自己一口一口的呼吸声,每一口都像在窒息的边缘挣扎。我感到自己的步子有多沉重,像在沼泽中行走,每一次放下腿都不知道还能不能拔起来。沼泽地——天哪!我不能在这里倒下,不仅丢脸还破坏形象。

记得当初体育委员找一位健美的女同学,问她报不报 800 米时,她就说过“破坏形象”之类的话。当时我也在场。体育委员除了更多几分忧郁与无奈之外别无良策。我同情地看着体育委员,于是他忧郁的目