



怎样办好队报

王家琦 著



少年儿童出版社

怎样办好队报

王家琦 著

少年儿童出版社



怎样办好队报
儿童活动大本营丛书
王家琦 著

责任编辑 杨佩华

少年儿童出版社出版发行	开本 889 × 1194 1/16
上海延安西路 1538 号	印张 3.25
邮政编码 200052	2002 年 9 月第 1 版
全国新华书店经销	2002 年 9 月第 1 次印刷
舟山蜀京印刷有限公司印刷	印数 1 - 8,000

网址: www.jcph.com
电子邮件: jcph@jcph.com

ISBN7 - 5324 - 5224 - 7/Z·171(儿) 定价 10.00 元

怎样办好队报

队报是少先队自己办的报纸，它是少先队组织宣传的阵地。少先队员们可以通过队报，抒发自己在学习生活方面喜怒哀乐的情感。队报像彩虹，它展示了少先队组织缤纷多姿的生活；队报像号角，它鼓舞着少先队员们蓬勃向上。

每个学校都有大队报，每个班级都有中队报。办好队报是少先队员共同的心愿。那么，究竟怎样才能办好队报呢？本书是一本可参照操作的实用书，它从队报的特点、采写稿件、编辑组版一直到制作美化，都作了详细的介绍。



目录

MU LU



个性队报



队报形态

..... (1)

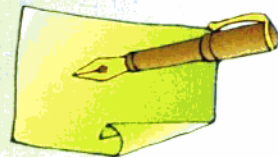
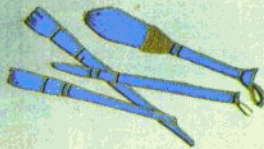
黑板报 手绘报 剪贴报 油印报 电脑报



素材来源

..... (9)

观察生活 采访组稿 书刊摘选



编辑组版

..... (14)

整理稿件 确立主题 设置栏目



美术设计

..... (18)

排版 报头 配图 花边 标题 文章



队报形态

在不同的年代，不同的条件下，人们因地制宜，以不同的形式来宣传自己的主张、观点。如人们曾在岩石上涂写标语、在墙壁上画画、用刀在木板上刻画，再用纸拓印出来即木刻印画和油印小报等。今天，我们的少先队员，更是发挥了自己的聪明才干，办出了一份份形形色色各具特色的队报，起到宣传的作用。

黑板报

在学校中最常见的黑板报，一般是指用粉笔在涂过专用黑漆的木板或水泥板上写字绘图。黑板报有时也用水粉颜料书画。还有新生产的白板，用的书画工具是彩色记号笔。由于浅色的粉笔和黑色的底板，色差对比强烈，而且粉笔可擦，黑板可反复使用，所以黑板报具有鲜明、方便的特点。另外，黑板报的面积可大可小，不受限制，它可供许多人同时观看，从而造成较大的宣传声势。出黑板报前，务必将黑板擦干净，并用干净的布擦去板上的粉尘。为了保持黑板的乌黑度，每隔一段时间，板面要涂黑漆一次。其次，粉笔比较粗糙，在黑板上很难作过分细腻的表现，因此，黑板报的内容不宜过多，字、画不宜过小。

下面介绍几幅黑板报实例：
(看看实例中有没有错别字，请你找出来改正)





队报形态



我们的队报

小琼的小桶上有一个小洞。
小琼叫来小雄帮她堵小洞。
小桶再也不会漏水。
因为小雄已经堵了小桶上的小洞。

小
球
的
小
桶

我八岁的时候

西风飒飒，秋天的脚步近了。草黄高的，黄黄的，铺在地面上。厚厚的乳黄色的海绵。山上，山下，望去一大片一大片的。我们在上面躺着、伏着、打几个滚。即使跳上几下，脚也不会碰到泥土。风凉爽地吹，草绵绵的软。秋天像一位久经风霜饱经沧桑的老人，把自己的一切成果都贡献出来，领着我们去迎接寒冷的冬天。

秋



字典索引



不要给女孩烫发



小蜜蜂

冬天可用温水浇花

入冬后，
可用三十五
度左右的温
水浇室内的
盆花。



甘薯不宜生吃



岩石为什么会裂开?



蛭 占 水 的 奥 秘



队报形态

手绘报

手绘报是用各种笔和颜料直接抄写、描绘在纸上的一种队报。制作手绘报的笔有铅笔、钢笔、毛笔、水彩笔等，颜料有水粉、蜡笔、彩色墨水等，纸张一般采用白色纸。不同的工具和颜料，所表现的效果是不同的。如同时运用多种工具和颜料的话，请注意报纸整体的谐调性。

大幅的手绘报可以张贴，小幅的发在大家手中阅读。手绘报给人一种亲切感，看上去很细腻、很精美。尤其是用彩色墨水美化装饰，报纸显得格外艳丽。黑板报不能保存，而轻盈的手绘报能收藏。

目前，手绘报在学校中已经遍地开花，很受广大少先队员的喜爱。

下面介绍几份手绘报实例：
(看看实例中有没有错别字，请你找出来改正)





队报形态

日记选登

我首先冬天，夏天双乎畅游游泳的时节都是大忙，手机裤子又太热，冬天穿好了，蚊子却都爬来了。冬天人很热穿在身上很暖和，下雪以后，各站都送来了一个白茫茫的世界。

火车到站了，留留在大平站接我，我们就向哈达村走去，走到门口，便发现村中的那两间小房不见了，代替它的只是一排崭新的大瓦房。

我进屋子，我一下子愣住了。屋子变得香酥酥的，家具、正中央的桌子上放着一条红红绿绿一条很刺眼的毯

[illegible]

約。1919年所出版的學報，強調英國的
殖民與經濟的印像化而說明其意義可從
以下看出：

是人的原始动物
生活史[1]。很早以前,在1972年巴
西西北部的热带森林中,曾发现过
[2]。

化石之最

开罐即
香油瓜子

媽媽叫我先倒二兩醬油，再拿三兩生石灰，兩錢茴香和桂皮末。按媽媽的要求，我配生石灰溶液成石灰水。把已經

炒瓜子

泡一宿的瓜子上的
結膜供養。下一步

此已经使含糖的

这时妈妈笑着下令：

“去烧火！”不一会

翻炒。“哈，水干了。”香喷喷的瓜子做成了！妈妈把批抄好的几粒瓜子，声叫“好”。

在青海和西藏交界的

地区，有一种吃肉的马，
很强悍，它们不吃牛羊肉
又吃野菜，每天只要喂给
供给它三五斤肉食，它就
能维持持平，不觉得饿；
一旦缺肉，腿就发软，跑
不得高山，跑不得远路。

閃光的語言

人们遇到的挫折里，大都有成功的种子。

最吝啬时间的人，时间对他最慷慨，
叹息莫不如奇货，因为这间株花要
时间。

凡考慮自己的得失，就會忘記別人的存在。

[illegible]

年初三晚上，吃过晚饭，我和表弟兄弟俩捧起了一大堆烟火，匆匆地来到了村口一块空地上，开始大显身手了。后来我们也不怕了，一大叠鞭炮放了几个，这些烟火有的“噼噼”放出了，有的“砰”一声站在了地上，好戏开始了。我印象最深的是其中一种叫“一抱枪”、“四发炮”和“一响喇叭”的鞭炮。它们沉浸在无边的欢乐中，也不记得烟火是什么时候结束的。深夜，大家都甜甜地睡了，我还做了一个梦，梦见我还在放烟火，光焰四射，每个人——我们，我们的生活都像一棵树，那么绿，我希望这世界能够的一切那么绿，我希望好。

賀新春

我的爸爸，四十多了，白白的皮肤，高高的鼻子。平时，他像慈母一样爱我。有一次，我病了，不停地咳嗽，吃了药也不能入睡。爸爸抱着我在十几平方米的屋子里踱步，从深夜到天明。当我有缺点的时候，爸爸总是耐心地开导我。有一次我因为一个玩具和小朋友发生了一争吵，爸爸给我讲“孔融让梨”的故事，教导我要谦让。

我的爸爸

精一精

1. 井底捞月。(猜一字)
2. 三人同日见，
百花齐争艳。(猜一字)
3. 十张口，一颗心。
猜一猜，动脑筋。(猜一字)

想一想

小刚家搬进了新大楼，他站在阳台上，向上看有五个阳台，向下看有三个阳台。小朋友你知道小刚住在几楼？新楼有几层。

改一改

改正下列成语中的错别字：

1. 鞠躬尽瘁
2. 坚苦奋斗
3. 脍炙人口
4. 毫不犹豫
5. 按步就班
6. 精精业业



下雪了

下雪了，下雪了，我们都来堆雪人，雪人堆好了，再给它戴上草帽。啊，出太阳了，雪人化了，草帽飞了……





队报形态

剪贴报

剪贴报是队报中形态比较特殊的一种，它的制作工艺性很浓。剪贴报是将活动中拍摄来的照片、书刊上登载的图片以及其它实物资料，通过剪裁、张贴、汇编成的报纸。剪贴报内容直观性强，形式立体性强，因而具有展览效果的特点。

有的剪贴报制作在塑料板上，剪贴的资料背后，分别垫一层钙塑板，使它凸出底板。这样的剪贴报既挺括、精致，又显得很活泼、生动。还有的剪贴报取即时贴纸、蜡光纸等，运用剪纸、折纸等手法来美化装饰版面，也很有趣味。

下面展示几幅剪贴报实例：

(看看实例中有没有错别字，请你找出来改正)





队报形态



油印报

在专用蜡纸上打字、制图后，再经过油印机用油墨将蜡纸上的字画印在纸上，这种简易的印刷，在学校中很普及。通知、试卷、资料，还有少先队报等，都曾用这办法来印刷。一张蜡纸可连续油印上百份，所以，油印报最大的优越就是可以做到人手一份，发行量很大。油印报的缺陷就是色彩单调，即使有套色，也不可能很多，因为多套一色就得多一张蜡纸、多印刷一次，而且也很难套准。另外，由于油墨不干和蜡纸的破损等原因，油印报常常被弄脏。这一点，在油印过程中是很头痛的，应倍加注意。



队报形态

下面介绍几份油印报实例：
(看看实例中有没有错别字，请
你找出来改正)

亿万人民万双手	劳动智力两手	劳动生产需要手	今天成为小巧手
世界人民手拉手	劳动中有智慧	平时生活也靠手	努力劳动不靠手
工人手，农民手	劳动中有技巧	穿衣吃饭也靠手	学好本领是能手
解放军，学生手	开油锅煎智慧手	洗澡洗脸全靠手	成绩优秀是能手
勤帮人民勤帮手	掌握本领是能手	指挥指挥全靠手	热爱劳动是能手
			长大要做红能手

我的名字叫门牙 我的名字叫尖牙 轮到我来谈一谈

又大又平象把刀 又尖又利似剪刀 你可别小看我这

食物一进我的门 食物从我这儿过 我的名字叫磨牙

立刻切成一片片 保你磨得一条一条 好似一台粉碎机

切碎食物全靠我 愿比尖牙做第一 食物来到我嘴边

三个好朋友

做个讲文明的好孩子

讲文明，有礼貌
待人身体好
客人来边先请坐
让座茶问声好
做客进屋把门敲
等候允许别忘了
别人东西别乱动
讲话走路轻悄悄

党的光辉照我心

祖国祖国睡在地 我们拿起彩色笔
手找革命纪念地 给它画把大太阳

我找到了上海市 它是党的诞生地
兴在路上看碑看 升起党旗多壮丽

我找到了南昌城 “八一”起义军旗
人民有了子弟兵 星星之火燃天地

我找到了井冈山 第一个红色根据地
革命摇篮美名扬 井冈红旗照我心

我找到了长征路 血流两万五千里
红军不怕远征难 革命路上创奇迹

我找到了延安城 宝塔山下飘红旗
革命圣地人人敬 团结军民同胜利

我找到了徐州市 当年淮海在此地
百万军民如泰山 人民革命得胜利

我找到了北京城 天安门前升旗地
中华人民共和国 东方巨人立天地

你在我心也在我 地图上画满大太阳
英雄国家英雄多 革命传统牢牢记

电脑报

随着网络时代的到来，电脑在各学校教学、教务中，发挥着不可估量的作用，
电脑报也随之应运而生。

“学电脑要从娃娃抓起”，少先队员中已经诞生了许多制作电脑报的高手：他们收集来的图片资料，通过扫描仪进入电脑；将有关的文字资料通过软盘输入电脑；还将网站提供的各种资料拣入自己的电脑。然后，他们在电脑上进行剪辑、修改、组版。最后，从打印机中送出一份自制的电脑报。如果是彩喷打印，那么送出的是一份非常精美的彩色电脑报。

电脑加扫描仪和打印机，包揽了编辑、制版、印刷全部的工作。电脑报展示了
21世纪少先队员崭新的形象，愿它越办越兴旺，越办越精彩。



鸡群中的白鹤



素材来源

办队报主要包括三大工作：一、采集稿件；二、编辑组版；三、美术制作。

“采集稿件”是出版队报的前期工作，它是解决素材来源的问题，好比是“找米下锅”。没有稿件，也谈不上出队报，即使是稿件勉强凑齐了，如内容雷同、陈旧、缺乏特色、新鲜感，这样的队报又怎么会吸引大家来观看呢？那么，究竟素材在哪儿？怎样去采集稿件？每一个办报的少先队员都想知道有个好办法。

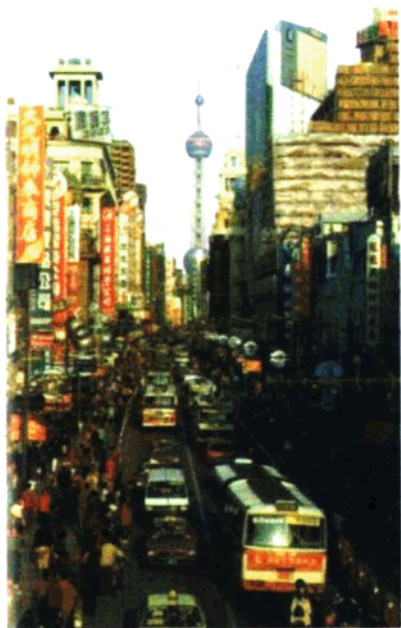
观察生活

生活是一切素材取之不尽的源头。学生每天生活的家庭、社区、学校、城市，有感人的亲情、友情和真情，有叙不完的故事，有绚丽多姿的活动，有日新月异的景观。生活是广阔的，是丰富的，是在变化的。然而，我们有些学生每当写日记、文章的时候，就发愁写不出什么新的花样来，总觉得大家生活一个样。为什么会产生这样的情况呢？这里涉及到如何去观察生活的问题。





素材来源



观察生活可从整体到局部。例如你来到车水马龙的市中心，首先闯入你眼帘的是广阔的马路和高耸的大厦、摩肩接踵的人群和川流不息的车辆。接着，你会注意

到各具特色的商店招牌、人行道上花木的摆饰造型，进而你还会发现穿着各式的人不同的举止和谈吐、每辆公交车到站的相隔时间等。只要你细心观察，看到的东西就越多，感受就越深。

观察生活要抓住事物的中心和特征。例如一年一度灯展，有人每次都是走马观花，参观完了什么印象都没留下。然而，有人抓住了灯展的主题，有意识地去观赏几个重点彩灯的内容，还用比较、分类等方法，将一些彩灯分成静止的和电动的、无声的和有声的、传统的和现代的等形式。这样每年灯展观察下来收获就不小。





素材来源

观察生活应以小见大看到本质。例如里委会的老妈妈，她们每天忙忙碌碌，重复地做着一些琐碎的事情：在报栏中张贴报纸、打扫健身器、挨家挨户通知等。她们默默无闻不计报酬地为居民服务，看上去似乎很平常，但她们的奉献精神，反映了我们时代“我为人人”的全体人民的面貌。一滴水能看到大海，一个活动能体现社会的主题，一件事情能揭示未来的目标。只要善于观察、善于思索，生活中点点滴滴的人和事，都有闪光、美好的东西。



只要你专心去观察，你就能发现许多有趣、有意义的事情。例如你亲身投入某一项活动，你便会理解和认识其中的意义。观察生活、热爱生活，生活素材就会源源不断地向你涌来。

采访组稿

最生动、最感人的稿件，直接来自于广大少先队员的投稿和办报人采访后自己的写稿。队报是全体少先队员的报纸，怎样让它吸引人，内容适合大家，征集和采写稿件是办报中一项最重要的工作，办报人一定要与少先队员多沟通。

办报人员可张贴一份“征稿启事”，上面应写清楚来稿要求，如：稿件围绕什么主题、反映什么内容以及文体和字数等。

