

李延国 / 主编

郑晓江 著

# 穿透人生

CHUANTOU RENSHENG



上海三联书店

每个人身上都隐藏着原子能，但只有很少的人能够点燃它。每个人的大脑中都有一个金矿，只是很少有人开采它。每个人的身后都沉睡着一个神通广大的巨人，可是很少有人唤醒他。

耶苏、释迦牟尼和穆罕默德成为万民崇拜的圣明，这是精神能量的发挥。孔子思想成为中国

人生科学书系

RENSHENG KEXUESHUXI

民族数千年来来的精神支柱，这是道德能量的发挥。比尔·盖茨用 Windows 小小的窗口，获得了疆域远远大于成吉思汗的帝国。这是智能的发挥。泰森用自己的那双铁拳打出了世界拳王。这是体能的发挥。苏格拉底说得好：每个人身上都有大阳，只是要让它

 生命科学书系  
RENSHENGKEXUESHUXI

# 穿透人生

CHUANTOU RENSHENG

郑晓江 著

上海三联书店

# 穿透人生

---

---

著 者/郑晓江

特约编辑/钱丽明

装帧设计/范峤青

责任制作/沈 鹰

责任校对/李玉英

出 版/上海三联书店

(200233) 中国上海市钦州南路 81 号

发 行/新华书店上海发行所

上海三联书店

制 版/上海申亚出版发展公司

印 刷/商务印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

装 订/上海市印刷七厂一分厂

版 次/1999 年 9 月第 1 版

印 次/1999 年 10 月第 2 次印刷

开 本/850×1168 1/32

字 数/130 千字

印 张/10.5

印 数/10101—15200

---

---

ISBN7 - 5426 - 1277 - 8

B·108 定价 21.00 元

## 图书在版编目(CIP)数据

穿透人生 / 郑晓江著

上海: 上海三联书店, 1999.9

ISBN7-5426-1277-8

I . 穿…

II . 郑…

III . 人生观 - 通俗读物…

IV B821…

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 42481 号

## 目 录

自序：人生的远航 .....	(1)
一、现代人生的尴尬 .....	(6)
1. 泡沫人生 .....	(6)
2. 媒体人生 .....	(9)
3. 跟着感觉走，抑跟着理性走？ .....	(14)
4. “万花筒” .....	(17)
5. “捉尾巴”的游戏 .....	(21)
6. 疲惫的人生 .....	(25)
7. 人生本是一大玩？ .....	(33)
8. 乡愁 .....	(36)
9. 发呆 .....	(39)
10. 没劲 .....	(43)
11. “烦着呢” .....	(46)
12. 冷眼 .....	(50)
13. 木然 .....	(54)
14. 骑墙 .....	(58)
15. 心力交瘁 .....	(61)
16. 空虚的滋味 .....	(67)

## 二、现代人生的问题..... (72)

1. 淹没..... (72)
2. 没感觉..... (77)
3. “陌路客”与“过路客”..... (83)
4. 宣泄..... (87)
5. 人生忧患..... (91)
6. 人生无常..... (95)
7. 无聊..... (99)
8. 作秀..... (105)
9. 无“信”..... (109)
10. 踉跄人生..... (113)
11. “人矿”..... (117)
12. 人生瓶颈..... (122)
13. 都市人生..... (125)

## 三、现代人生的探寻..... (129)

1. 人活着有何意思?..... (129)
2. 人生幸福在哪里?..... (135)
3. 惜福..... (139)
4. 磨合..... (145)
5. 原色人生..... (149)
6. 感恩与报恩..... (151)
7. 娱乐人生..... (154)
8. 命运..... (157)
9. 生命性质求索..... (161)

- 
10. 蹒跚学步····· (167)
  11. 顶天与立地····· (169)
  12. 自我期许····· (173)
  13. 人情练达····· (177)
  14. 讨厌完美····· (183)
  15. 筑梦····· (185)
  16. 利害与是非····· (188)
  17. 完美人生····· (190)
  18. 呈现自我····· (193)
  19. 尖峰体验····· (197)

#### 四、现代人之生死问题的叩问 ····· (200)

1. “生”与“死”的对话 ····· (200)
2. 心死 ····· (203)
3. 濒死的意义 ····· (206)
4. 临终的企盼 ····· (209)
5. 生死相许 ····· (211)
6. 生死相长 ····· (213)
7. 鬼故事 ····· (217)
8. “不想活” ····· (220)
9. “美的死亡” ····· (222)
10. 人生美丽的句号····· (225)
11. 生命何等可贵····· (229)
12. 亲近神圣····· (232)
13. 善终····· (234)
14. “生死学”何以热? ····· (238)

## 五、边走边唱边想..... (240)

1. 嗜“文”如命的老人 ..... (240)
2. 夜访韦师 ..... (242)
3. 现代的西绪弗斯 ..... (245)
4. 白衣天使 ..... (247)
5. 银先其人其文 ..... (250)
6. 赤壁远眺 ..... (252)
7. 透明的周庄 ..... (255)
8. 金秋之旅 ..... (257)
9. 哦,那本决定我命运的词典..... (260)
10. 罗湖海关之遐想..... (262)
11. 永远的“教书匠”..... (264)
12. 苦乐圆融..... (266)
13. 钟灵毓秀 簪纓世族..... (268)
14. 悠悠人生路..... (273)
15. 走近象山..... (276)

## 六、附录:生死问题研究的方法 ..... (283)

1. 人生问题研究的方法论沉思 ..... (283)
2. 国内外死亡教育的新进展及其沉思 ..... (295)

## 主要参考文献..... (320)



后记..... (321)

## 自序：人生的远航

初夏的5月，我与雪斌兄结伴游上海、扬州，回程时我执意要到芜湖去，雪斌也颇能认同我的计划。因为这样做，就能实现常常使我梦牵神往的乘船远航的心愿。于是，一天晚上11点半，我们终于上了内河中显得十分庞大的“中华号”客轮。在汽笛轰鸣声中船徐徐启航了。

夜深沉。我靠在船舷望着黑黝黝的长江水，心中感慨良多。古人云：“仁者乐山，智者乐水。”我似乎既高攀不上“仁者”，又与“智者”相差甚远，可我为何如此喜欢水呢？因为，这滚滚东去的长江之水，与我们每个人之人生颇为相像。观水之流、水之动、水之波、水之旋涡，能让人对人生之性质之过程之艰难之曲折有相当的感悟和理解。

滔滔长江之水从中华腹地蜿蜒曲折奔腾而出，一直向着大海流去。它是如此坚定，如此义无反顾。这种宿命般的流淌与我们人生之历程何其相似乃尔？人生伴随着时间之流在空间展开，因时间的一维性而嵌上了一去不可复返的性质。我们在空间里不断铺陈开的生活，包括物质欲望与精神欲望的满足、人际与社会的交往、幸福的享受与困难的克服等等人生的内涵，无不都只有一次，只能是当下此在而没有再重复的可能。

这种时光无法倒流、生活永远只有一回的性质，古往今来，引起过多少英雄豪杰、文人骚客的感慨和唏嘘，也让我们每个人常常回味无穷，可有时也后悔得肝胆俱裂。《古诗十九首》有云：“行行重行行，与君生别离。相去万余里，各在天一涯。道路阻且长，会

面安可知？胡马依北风，越鸟巢南枝。相去日已远，衣带日已缓。浮云蔽白日，游子不顾返。思君令人老，岁月忽已晚。……”（《行行重行行》）诗中的思夫君之女如诉如泣，感慨时光不再，人将老迈，情何以堪？心何以慰？日月悠悠，长相思伴着一去不返的时光，留下了她无尽的哀痛，也引起今人多少感叹？魏晋士子阮籍吟道：“人生若尘露，天道邈悠悠……”雄才大略的曹孟德也写道：“对酒当歌，人生几何？”这种深沉的感慨起于将人生与天地比较，更觉人生如尘露一般短暂，因此曹操得出了人生应及时行乐的结论。

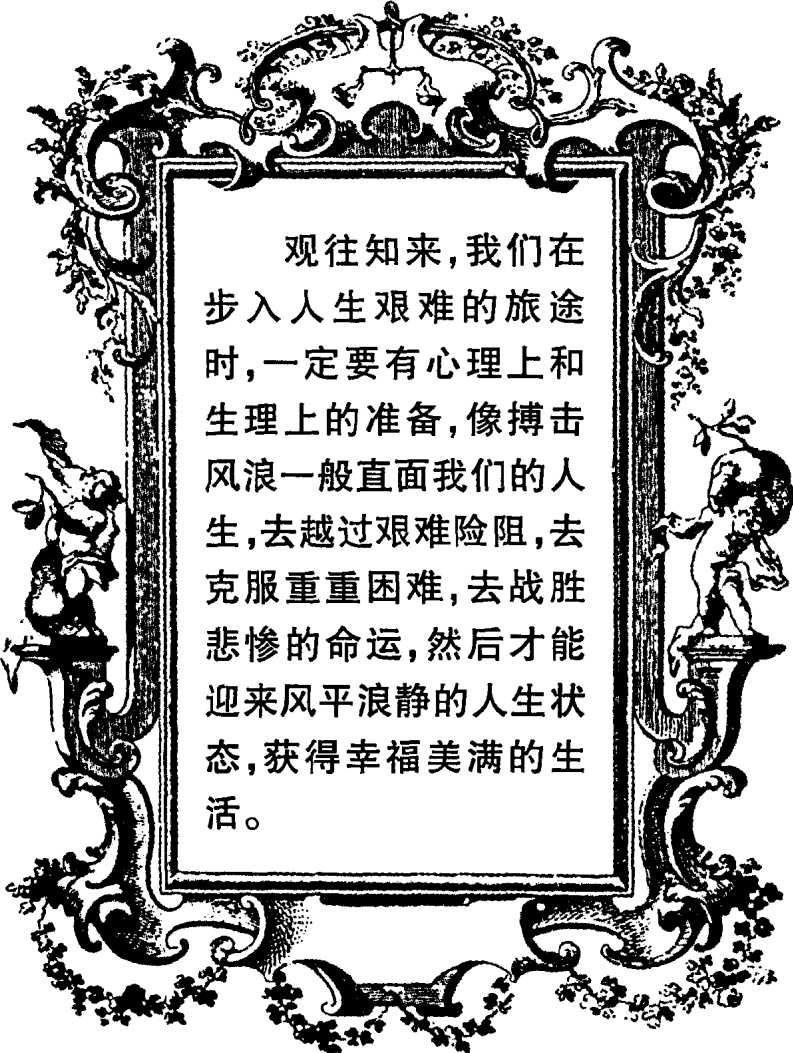
此时，船正行驶在湖北境内，使我不禁忆起宋时被贬黄州的大文豪苏轼在明月之日泛舟长江时写下的千古传颂的名篇《前赤壁赋》，赋中说道，正当苏子与“客”驾小舟泛长江，临清风，诵明月之诗，欣赏水天一色之美景时，忽有吹箫者：“倚歌而和之。其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，……”苏轼听后颇为不满，如此风光水色，怎能配以如此悲悲切切之乐呢？“客”人答曰：当年曹孟德举数十万大军，不可一世，“方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酹酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属；寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羨长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”苏子是何等的风流人物？他颇不同意“客”之论，认为自其变者观之，时有盈虚，人生有消长；但若自其不变者观之，“则物与我皆无尽也，而又何羨乎？”当人把自我短暂之有限的生命与无穷之天地合而为一，便可经由天地的永恒而达于不朽。可是，能达到苏子这般境界之人，世上能有几何？芸芸众生在生存在生活，又有几人不感慨生命的短暂与有限？又有几人不渴求生命的长久甚至永恒？

想到这，我下意识地拿起自己小巧的傻瓜相机瞧了瞧。觉得人类发明照相机、电影、录像机，本质上就是为了留下过去的时光；

人们对历史的偏爱实质上也是试图保存过去的生活。但留下的也只不过是些图片影带而已,带给我们的只是比较逼真形象的过去美好的或痛心的记忆罢了,而真实的生活还是永远一去不返了。人类的现实生命是永远不可能不朽的,犹如我面前滚滚长江之水一去便再也不能回头了。

此时,天色已经发白,江面上刮起了一阵风,风不大,却吹动了一江的流水,浪花开始涌动起来,顿时我眼前皆是白赤赤的一排排浪花,十分的壮观。人生不也如此吗?人活在世上,无不渴求幸福与顺畅,无不企盼成功和快乐;但造化弄人,我们扪心自问:自己的一生是幸福多呢还是痛苦多?是顺畅多呢还是挫折多?是成功多呢还是失败多?是快乐多呢还是悲哀多?恐怕大多数人都会选择后者。观往知来,我们在步入人生艰难的旅途时,一定要有心理上和生理上的准备,像搏击风浪一般直面我们的人生,去越过艰难险阻,去克服重重困难,去战胜悲惨的命运,然后才能迎来风平浪静的人生状态,获得幸福美满的生活。

天已大亮,但见不尽长江水由天际滚滚而来,气势非凡,雄伟壮观,令人目不暇接。但此水看来是越来越浑浊了,它夹带着无数的杂物又永不疲倦地流淌着。我们现在已完全看不透长江之水了,但能想象其中蕴藏着多少历史上的悲欢离合?又包容了多少人间的风风雨雨?大概只有亿万年来皆沉默的天与地才能知晓了。我们的人生与此有共通的地方。虽然每个人都有人生,每个人也都在生活,我们的生命也在不断地延续,可扪心自问:我们对人生有多少了解呢?我们对生活有多少把握呢?我们对生命又有多少认识呢?实事求是地说,我们知道得很少很少。这一方面是因为人生本就像一张厚厚的帷幕,我们每个人虽然身在其中,但却常常“不识庐山真面目”。如果不去深思熟虑,便无法弄清楚其中的奥秘。另一方面,人生就是一本大书,就是一门深刻的学问,你不去认真地读,你不去认真地研究,当然就只能虽有生命虽有人生



观往知来，我们在步入人生艰难的旅途时，一定要有心理上和生理上的准备，像搏击风浪一般直面我们的人生，去越过艰难险阻，去克服重重困难，去战胜悲惨的命运，然后才能迎来风平浪静的人生状态，获得幸福美满的生活。

虽然也在生活但却茫然不晓内在的东西,这样的话,你又如何能获得辉煌的生命、回味无穷的人生,以及幸福的生活呢?

这就是我乘船逆长江而上时全部的感慨与沉思、心得与企盼。我还想把自己这些年来对现代人各个面向之人生问题的思考写下来,贡献给在茫茫人海中奋力拼搏的人们。让我们在这本《穿透人生》中共同地穿透一下厚厚的人生帷幕,把人之生死问题的方方面面统统梳理一遍,以使我们能认清过去的人生道路,更好地掌握当下此在的生活,并使我们未来的生命能创造出更大更多的奇迹。

郑晓江

于 1999 年 5 月 22 日

## 一、现代人生的尴尬

现代人面临的是一个复杂的、变化迅捷的社会,而人生又犹如股市的升降,“牛市”与“熊市”交替,变幻无穷,令人眼花缭乱、无所适从。有时候,我们在人生的路上是“左”转还是“右”转?是快点还是慢点?实在难以决定;在处理某种人生事件时,我们是这样做还是那样做?是加紧做还是放一放?实在难以定夺,颇费思量。在生活中,我们深感“做人”难,但不做“人”又怎么办?茫茫社会,无涯之宇宙,我们像流星在其中穿梭,怎不深深体会到现代人生的尴尬?

### 1. 泡沫人生

人,“大都”渴盼着有一个轰轰烈烈的人生、内容充实的人生和意义重大的人生,但往往事与愿违,当我们真正静下心来反观自己的人生过程时,就会发现一切是那樣的空、那樣的虚,能够留下来的东西实在太少太少,乃至等于无。此时,我们会产生一种虚脱般的感觉,内心一片空白,并悠然漫生出一种人生的焦灼感。

在现实的人生中,一些人埋首于具体的生活:赚钱,交友,消费,享受。成天急急匆匆,忙忙碌碌,无暇亦无意去反观人生。所以,方向是模糊的,内容也是模糊的,人生的一切都是模糊的。如果偶尔回首,怎能不生发出人生的虚无感呢?

可是,人生是一种时间的流程,它由生活的诸事件充斥着,怎么会让我们常常顿生虚无感呢?原因就在于,我们稍不留意就会


沦为泡沫人生。

经济有泡沫之说,怎么人生亦有泡沫之论呢?按温世仁先生的说法,当我们把啤酒或可乐倒进玻璃杯中,杯子的最上层便出现一截泡沫,有时我们倒得急了,泡沫甚至会溢出来。但是,过了一阵子,泡沫逐渐消失,我们才发现啤酒或可乐并没有充满整个杯子,原来只是泡沫造成的假象,此即“泡沫经济”这个名词的由来。在实际的经济活动中,某种产业并没有增值,财富并没有增加,但在交易过程中,尤其是在股市交易中,其价格却陡然猛涨,于是,产业与财富的拥有者便真的以为增值了很多,并大量地消费。而银行也以这种虚幻的经济为前提大量地贷款出去,整个的经济活动似乎高度繁荣起来。但终于有一天,某一个环节转不动了,出了问题,于是整个经济便轰然倒塌,因为其基础就是虚的空的,是建基于一堆泡沫之上的。

人生亦有泡沫的问题是指:我们的生活没有扎实的基础,处于一种难以捉摸的状态。刚刚我们还踌躇满志,以为获得了很大的成功,岂知转眼间便形势逆转,一切皆烟消云散,什么也没留下。有时我们以为登上了人生的顶峰,正在春风得意之际,猛然间一个跟头便栽了下来,回头观望原来的状态,我们甚至有些不敢相信那是真的,留下了无尽的惆怅和怀念。有时我们取得了许许多多的东西,它们已经放在我们完全放心的地方,但突然间某个料想不到的因素发生作用,原来完全属于我们的东西一下子全都丧失了,一干二净,我们两手空空,难以承认这一切。我们有时自认为朋友很多,还有许多知心的朋友,但在一个特定的时候,我们发现没有一个人愿意帮助自己,能指望的朋友皆不见踪影,在白茫茫的世界感到万分孤独,好不凄凉,好不悲伤。

可见,人生的泡沫与泡沫的人生和我们如影随形,使我们的人生扑朔迷离,难以把握;也使我们常常心境起伏不定,陷入沮丧、痛苦与消沉之中。





人生是一种时间的流程，它由生活的诸事件充斥着，怎么会让我们常常顿生虚无感呢？原因就在于，我们稍不留意就会沦为泡沫人生。