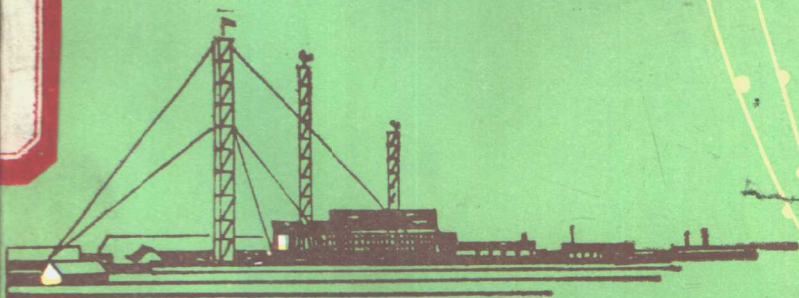


职业高级中学课本

语文

YUWEN

第二册



人民教育出版社

职业高级中学课本
(试用本)

语 文
第 二 册

人民教育出版社语文二室编

人民教育出版社出版
天津教育出版社重印
天津市新华书店发行
天津新华印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.25 字数156 000

1986年6月第1版 1988年10月第2次印刷

印数5 101—14 100

(ISBN 7-107-00112-4/G·169(课) 定价 0.80元

说 明

—

职业高级中学语文课本是职业高中的公共基础文化课教材,全套共六册,供三年制职业高中试用。

为了适应职业高中的特点,这套课本力求具有基础性、实用性和灵活性。所谓基础性,就是通过阅读训练、写作训练(包括说话训练)和语文基础知识的教学,让学生掌握一些最基本的、在高中阶段应该具备的语文知识和语文能力,为他们毕业后就业或升学打下一定的语文基础。所谓实用性,就是教材内容力求切合职业高中的实际,加强实用文(记叙文、说明文、议论文和应用文)的教学,使学生毕业后能适应就业的需要,对实用文体有较强的理解和表达能力。所谓灵活性,是指教材内容具有一定的弹性,根据各类职业高中的不同情况,对教材的处理有一定的机动余地。

这套语文课本按照综合型教材体系编写,阅读训练、写作训练(包括说话训练)和语文基础知识三个方面既自成训练的系列,又互相密切配合,组成一个有机的整体。

这套课本共编入课文一百九十二篇,其中记叙文五十六篇,说明文十六篇,议论文三十二篇,应用文十六篇,文学作品四十八篇(其中十六篇为古典文学作品),文言文二十四篇。为了便于教学,每册编入三十二篇课文,按文体组成八个教学单元,每个单元教学两周,共八课时(按每周四课时计算)。六册

课本的教学单元安排情况如下表所示。

单元数 文体	册数	一	二	三	四	五	六
记叙文		4	4	2	2	1	1
说明文		1		1	1	1	
议论文		1	1	1	1	2	2
应用文			1	1	1		1
文学作品		1	1	2	2	3	3
文言文		1	1	1	1	1	1

每册课本中各种文体单元的多少,依各年级的训练重点而定。一年级以培养记叙能力作为训练的重点,因此每册安排了四个记叙文单元,其余各种文体都只安排一个单元。二年级在继续培养记叙能力的同时,以培养说明能力作为训练的重点,因此,说明文的比例相应增大,每册安排了两个单元(有些应用文也属于说明文,为了加强应用文体的训练,把它从说明文中分出来,每册安排一个应用文单元,一个说明文单元)。三年级以培养议论能力为重点,因此每册安排了两个议论文单元,其他实用文单元相应减少。文学作品(包括诗歌、小说、戏剧、散文,有的散文归入记叙文)的教学目的,是培养学生对文学作品的欣赏和鉴别能力。随着年级的升高,文学作品的比例逐渐增大。二、三年级各册的文学作品单元中,有一个是古典文学作品单元,属于文言文。因此,文言文虽然每册只安排一个单元,实际上也是随着年级的升高而增大文言文的比例。

二

各册课本中每个单元的组成,包括下列几项内容。

(一) 课文

课文是进行阅读训练的范文,又是进行作文(说话)训练的例文。每个单元有四篇课文,分为讲读、课内自读和课外阅读三种。

每个单元讲读课文一至二篇,是本单元教学的重点,集中体现了单元的教学要求。讲读课文的教学,在学生做好课前预习的基础上,教师要发挥主导作用,组织好课文讲读,每篇教学时数为二至三课时。

课内自读课文每个单元一至三篇不等,在教师指导下由学生在课堂上自读,每篇自读时数为一课时。自读课文的教学要求可以比讲读课文适当降低一些。

有些单元因教学课时所限,把一些不能作为讲读或课内自读的课文安排在课外由学生自行阅读,不占课时,也不提具体的教学要求,但教师要通过一定的方式进行检查督促,不可放任自流。

(二) 单元教学重点和课文提示

单元教学重点简要地提出本单元教学的目的要求和训练重点,每个单元的教学重点一般有二至三个。

课文提示分“预习提示”“自读提示”和“阅读提示”。“预习提示”是对讲读课文的提示,“自读提示”是对课内自读课文的提示,“阅读提示”是对课外阅读课文的提示。课文提示紧紧扣住本单元的教学重点,结合本篇课文的实际,从思想内容、写作

方法和语言运用等方面提示本课的教学重点,并通过提问的方式,让学生在预习和自读过程中深入思考一些问题,加深对课文的理解。

(三) 注释

注释是对课文中一些难懂的字、词、句注音和释义。课内自读课文和课外阅读课文的注释力求比讲读课文详备一些,以减少学生在自读和课外阅读过程中可能遇到的文字障碍。

(四) 练习

讲读课文和课内自读课文后面都配备了练习,以利于有目的、有计划地进行语文能力的训练。讲读课文的练习,每篇三至四道题,课内自读课文的练习,每篇二至三道题。练习不分课内课外,教师可以根据具体情况灵活安排,一般课外不要留过多的作业。

(五) 作文训练(包括说话训练)

每册课本安排五次作文训练,两次说话训练。除文言文单元外,每个实用文单元和文学作品单元,都安排一次作文训练或说话训练,每次训练时数为二至三课时。作文训练和说话训练紧紧围绕本单元的教学重点进行,并与本单元的阅读训练密切配合,读什么,写(说)什么,力求做到读写(说)一致。作文训练包括“作文范围”“作文指导”两部分,说话训练包括“说话范围”“说话指导”两部分。“作文范围”和“说话范围”都只提示作文或说话的大致范围,不规定具体的题目。“作文指导”和“说话指导”对每次作文或说话训练提出要求,提示训练的方法,并给以一定的语文知识,从理论上加以指导。

(六) 语文基础知识

语文基础知识包括读写(说)知识、语言知识、逻辑知识和文学知识等。读写(说)知识不编写知识短文,分散穿插在课文提示、练习和作文指导、说话指导中。语言知识也不编写知识短文,主要通过练习来巩固和运用初中学过的语言知识。逻辑知识和文学知识编写成若干篇短文,每篇短文教学时数为一至二课时。

三

这套课本第二册编入课文三十二篇,其中讲读课文十三篇,课内自读课文十四篇,课外阅读课文五篇。三种课文在八个单元中的分配情况如下。

单元	文 体	讲读	自读	课外阅读
一	记叙文	2	1	1
二	记叙文	2	1	1
三	应用文	1	3	
四	记叙文	2	1	1
五	记叙文	2	1	1
六	议论文	1	3	
七	文学作品	1	3	
八	文言文	2	1	1

第二册仍着重培养记叙能力,为了突出重点,记叙文单元的讲读课文适当增加。文言文难度较大,也适当增大讲读课文的比重。

第二册的实用文按常用文体的特点组成单元,各个单元的

教学重点如下。

第一单元 记叙文(新闻通讯)

- 一、了解新闻的特点和结构。
- 二、了解通讯的特点和写作的基本要求。

第二单元 记叙文(报告文学)

- 一、了解报告文学的新闻性和文学性。
- 二、了解报告文学中多种表达方式的综合运用。
- 三、学习有详有略的记叙方法。

第三单元 应用文(说明书、广告)

- 一、了解说明书、广告的特点和主要类型。
- 二、了解说明书、广告写作的基本要求。

第四单元 记叙文(游记)

- 一、了解游记的记叙线索。
- 二、了解游记中对古代诗文和传说故事的运用。
- 三、学习在记游中说理和抒情。

第五单元 记叙文(参观访问记)

- 一、了解参观访问记的特点。
- 二、学习参观访问记中述评结合、叙议结合的写法。

第六单元 议论文(思想评论)

- 一、了解思想评论的特点。
- 二、学习一般论证方法：例证法，分析法，正反对比论证。

第七单元 文学作品(诗歌)

- 一、了解新诗的语言、节奏和用韵，分节、提行和复唱。
- 二、了解政治抒情诗的特点。
- 三、了解散文诗的特点。

第八单元 文言文

一、了解文言文的疑问句和否定句。

二、了解文言词的本义和引申义。

三、学习在矛盾冲突中表现人物性格的写法。

围绕上述各单元(文言文单元除外)的教学重点,并与阅读训练密切配合,本册安排了五次作文训练和两次说话训练,这些训练在各单元的分配情况和训练内容如下。

单元	作文训练	说话训练
一	写一篇新闻,报道学校开展的某项活动或社会上发生的某件有意义的事情。	
二	选取最近发生在你身边的真人真事,写一篇短小精悍的报告文学。	
三	写一篇说明书,内容自定。	
四		口述一次有意义的郊游活动。
五	运用本单元学过的写参观访问记的方法,写一篇某地参观访问记,或者写一篇人物访问记。	
六	针对同学中或社会上对某个问题的不正确看法,写一篇思想评论。	
七		朗读训练

四

这套语文课本是按三年制学校语文课每个学年每周四个课时来设计的,而目前各类职业高中学制不统一,语文课的课时有多有少,对语文课的要求有同有异,因此,在使用这套课本时,应注意以下几点。

(一) 对于课文,首先要保质保量地完成讲读课文的教学任务,在此前提下,对于课内自读课文和课外阅读课文,可以根据各类学校的具体情况,灵活处理。某些职业高中语文课每周少于四课时的,在完成讲读课文的教学任务以后,如无时间安排课内自读,可以把一部分以至全部自读课文改为课外阅读课文。某些文科职业高中语文课的教学课时较多,在完成讲读课文的教学任务之后,时间尚有余裕,可以把自读课文改为讲读课文,或者把课外阅读课文改为课内自读课文。

(二) 为了减轻学生的课外负担,讲读课文后边的练习一般要求在课堂上完成。如果课时不够,也可以把练习分为课堂练习和课外练习,把少量书面练习放到课外去完成。自读课文的练习,主要是为课时较多的职业高中灵活运用这些课文提供方便,课时少的学校,这类练习可以选做或不做。

(三) 作文训练一般都要在课堂上进行,每次三个课时(包括作文指导和作文讲评)。如果时间太紧,实在安排不过来,也可以把一部分作文放到课外去完成,但次数不宜多,以免加重学生的课外负担,并影响作文训练的效果。

这套课本是试用本,希望各校在使用过程中不断总结经验,提出修改的意见,使这套教材日臻完善。

第二册的编写者是：黄成稳、朱堃华、王文英、熊江平，北京市西城区教育局教研室陶伯英，北京市东城区成人教育局教研室赵贵平，江苏省无锡市第三中学梁伯行。责任编辑是黄成稳，审定者是刘国正、黄光硕。

人民教育出版社中学语文室

1986年6月

目 录

第一单元 记叙文

- 一 *新闻二则.....(1)
 凤阳县推行生产责任制两年翻身(2)
 滦河水向天津奔来.....李连春 吴炳晶(4)
二 *人民医生周礼荣.....王 彪 刘葵华 陈朝中(7)
三 ^张华赞歌的续篇.....舒英才(19)
四 小通讯两篇.....(30)
 钱被风刮跑以后.....卢长林(31)
 刘保发烧烟记.....韩国英(32)
 作文训练.....(34)

第二单元 记叙文

- 五 *包身工.....夏 衍(36)
六 *南方大厦.....理 由(51)
七 ^离不开你.....茹志鹃(64)
八 好爸爸,不哭!.....高立林(78)
 作文训练.....(82)

第三单元 应用文

- 九 *产品、使用说明书两篇.....(84)

人参蜂王浆说明书·····	(85)
自行车的使用和保养·····	(87)
一〇 [△] 电影、戏剧说明书两篇·····	(91)
高山下的花环·····	(92)
舞剧《丝路花雨》·····	(93)
一一 [△] 产品、服务广告二则·····	(96)
无粉尘新型书写工具搪瓷书写板·····	(97)
深圳市工业发展服务公司广告·····	(98)
一二 [△] 报纸、刊物征订广告二则·····	(101)
文艺报(周报)·····	(102)
瞭望周刊·····	(103)
作文训练·····	(105)
逻辑知识 推理必须合乎逻辑·····	(107)

第四单元 记叙文

一三 *难老泉·····	吴伯箫(113)
一四 *上天都·····	丰子恺(123)
一五 [△] 游了三个湖·····	叶圣陶(129)
一六 颐和园散记·····	韩少华(137)
说话训练·····	(144)

第五单元 记叙文

一七 *内蒙访古·····	翦伯赞(146)
一八 *蒲松龄故居参观记·····	邢渤涛 刘代文(159)
一九 [△] 梅园新村之行·····	郭沫若(164)

二〇 燕南园访王力·····	白 夜(169)
作文训练·····	(180)

第六单元 议论文

二一 *呆气·····	邹韬奋(182)
二二 ^两种习惯养成不得·····	叶圣陶(188)
二三 ^同志相称今昔谈·····	秦 似(193)
二四 ^锐意进取,永不自满·····	(198)
作文训练·····	(201)
逻辑知识 思维必须遵守逻辑规律·····	(201)

第七单元 文学作品

二五 *现代新诗五首·····	(208)
日出·····	郭沫若(209)
静夜·····	闻一多(210)
我爱这土地·····	艾 青(212)
义勇军·····	田 间(213)
春鸟·····	臧克家(214)
二六 ^当代新诗二首·····	(218)
西去列车的窗口·····	贺敬之(219)
一月的哀思·····	李 瑛(228)
二七 ^政治抒情诗二首·····	(235)
今天我度过了三十六年·····	拜 伦(236)
致恰阿达耶夫·····	普希金(239)
二八 ^散文诗一首·····	(241)

门槛·····	屠格涅夫(242)
朗读训练·····	(244)

第八单元 文言文

二九 *鸿门宴·····	司马迁(249)
三〇 *狱中杂记·····	方 苞(259)
三一 △荆轲刺秦王·····	《战国策》(269)
三二 谭嗣同·····	梁启超(276)

* 为讲读课文, △为课内自读课文, 无标号者为课外阅读课文。

第一单元 记叙文

教 学 重 点

- 一、了解新闻的特点和结构。
- 二、了解通讯的特点和写作的基本要求。

一 新 闻 二 则

预习提示

新闻又叫消息，是报纸、广播经常使用的一种文体，它以明确思想和简洁的文字，迅速及时地反映现实生活中新近发生的有意义的事实。报道及时，内容真实，用事实说话，篇幅短小精悍，这是新闻的主要特点。新闻一般由导语、主体、结尾等几部分组成，有的新闻还有介绍事件的历史或环境的背景材料，其中导语和主体是新闻的两个最主要的部分。导语是新闻开头的一段话或一句话，它的作用是用最简明的语言把新闻的主要内容告诉读者，把读者吸引住，使他们有兴

趣读下去。导语有叙述式(概括叙述新闻的主要内容)、提问式(提出问题引起读者的兴趣和注意)、描写式(对新闻里的主要事实或某个有意义的侧面加以描写)、结论式(把新闻的结论放在开头)等多种写法。主体是新闻的主干、核心,是表现主题的部分,它可以按照事情的发生、发展、结果的时间顺序来组织安排材料,也可以按先主后次的顺序来安排,还可以按事物之间的逻辑联系来安排。

本课的两则新闻,第一则报道安徽省凤阳县推行生产责任制两年翻身的典型事例,说明党的搞活农村经济的政策的巨大威力;后一则描写了我国目前规模最大的综合性引水工程引滦入津工程全线试通水的壮观场面。细读这两则新闻,找出它们的导语部分,想一想这两个导语采用哪一种写法;找出两则新闻的主体部分,看看它们是怎样组织安排材料的。

凤阳县推行生产责任制两年翻身

过去连年吃返销粮如今排队卖余粮^①

新华社合肥 11 月 17 日电 新华社记者尤淇报道:历史上以讨饭出名,两年前还要吃国家返销粮的安

①选自 1980 年 11 月 18 日《人民日报》。