

225495

基本館藏

京劇彙編

北京市戏曲編导委员会編輯



第十四集

蘆花記

蘆花河

得意緣

1

0252

Q2111

17/10252

下14

225495

京剧索引

第十四集

北京市戏曲编导委员会编辑

北京出版社

一九五七年

852433

京剧彙編 第十四集 北京市戏曲編导委员会編輯

北京出版社出版（北京东单麻线胡同3号）北京市書刊出版業營業許可証出字第095号

北京印刷厂印刷 新华書店北京發行所發行

开本：787×1092 1/32·印張：3 7/16·字數：70,000

1957年7月第1版 1957年7月第1次印刷 印數：1—8,500册

統一書号：10071·122 定价：(7)0.32元

前 言

編輯“京劇彙編”的目的，是為了給有關文化部門、戲曲團體、劇作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使優秀的京劇傳統劇目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

“京劇彙編”的資料，得到在京的戲曲團體、老藝人、劇本收藏家和前輩藝人的家屬們的積極支持，貢獻了他們自清代以來所珍藏的秘本，對繼承戲曲遺產、研究京劇沿革和今後的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基礎。我們將這些寶貴資料，按篇幅長短，分別以一個或幾個劇目編作一集，陸續刊行。

“京劇彙編”所收的劇目，曾搜集同一劇目幾種不同的底本，加以校勘；或請在京的老藝人幫助訂正；年久失傳，暫時無法考證的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以尽可能保存原來面貌為原則，僅對原本中錯別字和不够通順的句子，加以改正；間有過分冗雜，而無保留必要的字句，在不損害原意的條件下，略作刪動。

京劇傳統劇目，流散各地的很多，“京劇彙編”所收的劇目，也可能有不够完整或抄傳失真的缺點。希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持，協助發掘，對編輯內容提出意見，使“京劇彙編”成為京劇遺產的肅實紀錄。

由於資料有限，未能盡選善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編串、校勘、印刷等方面難免有許多缺點，歡迎讀者和專家多多指教。

北京市戲曲編導委員會

目 录

蘆花記.....	1
蘆花河.....	13
得意緣.....	45

蘆花記

邢威明藏本

提 要

春秋時，賢士閔損，幼年喪母，父續娶，繼母連生二子。其繼母偏愛亲生而疏損。一日，損隨父赴宴，在席前露寒栗狀。及歸，父責其故意造作出丑人前，以鞭笞之。不意衣破蘆花飛出。其父乃悟系其繼母偏心，以蘆花為絮，自難御寒。以故怒遣繼母，并欲出之。損苦苦哀告其父，以“母在一子寒，母去三子單”語劝阻乃罷。其時繼母甚愧悔，遂改過善視閔損。

第一場

閔 父（內唱西皮倒板）

数九隆冬臘月天。

〔閔損執鞭御車，英哥、閔父上。〕

閔 父（唱西皮原板）

風雪交加透骨寒。

父子們前村飲酒宴，

閔損御車回家園。

坐在車中抬頭看，

銀龍世界似仙山。

來在門首將車站，

啊！

見奴才抖戰怒冲冠！

哽！你这奴才，暖衣飽食，适才在前村飲酒中間，你在大众之前，渾身戰抖，作身上無衣之狀，大傷為父的體面。如今回到家來，為何還這樣的戰抖？

閔 損 哎呀，爹爹呀！孩兒身上衣服不能遮寒，故而如此。

閔 父 哦！你的衣裳不能遮寒，兒來看！你兄弟衣裳与你都是一样的，他身穿綢緞，內絮張綿。他比你年小，他倒不冷，怎么單單你冷？

閔 損 爹爹！孩兒自幼身體軟弱，故而寒冷。

閔 父 奴才一派胡言！英哥，看皮鞭伺候！

（唱西皮搖板）

奴才說話不中听，
誰不知臘月是隆冬。
手执皮鞭用力打！

〔打介。損衣飞蘆花介。〕

啊！

（唱）打出蘆花飞当空！

庭前拷打閔損，蘆花飞出。哦，是了。想是他繼母
那个不賢之人，起下狠毒心腸，要將我这無娘的孩
兒活活冻死！这样惡妇，豈能容她，不免將她休回
娘家。英哥！

英	哥	是。
閔	父	請你外公、外婆来！
英	哥	曉得了。（下）
閔	父	（叫头）閔損！
閔	損	（叫头）爹爹！
閔	父	（叫头）我兒！
閔	損	（叫头）我父！
閔	父	兒呀！
閔	損	爹爹呀！
閔	父	（唱二黃倒板）

手拉姣兒心好慘！

（唱二黃迴龙）

叫一声閔損兒件件椿椿椿椿件件听为父細說根
源：

（唱二黃原板）

大不幸兒的母天寿命短，
为父我因姣兒填房續弦。

实指望娶繼母把兒憐念，
想不到那潑妇为人不賢。
我命她与孩兒把衣服来剪，
又誰知兒的晚娘心太偏。
亲生之子絮張綿，
前房之子他絮蘆花不絮張綿。
适才間到前村去飲宴，
偏遇着北風凜凜大雪紛飛，
覩只見我的兒战战
抖抖，在席前叫为父实实不堪。
盛饌不餐回家轉，
吾兒御車渾身战抖無衣一般。
为父我見此情心火上，
又用皮鞭打衣衫。
打出蘆花飛滿天，
才知道兒的繼母心腸偏。
一样兒子兩样看，
害的兒，無娘的兒太不堪！
泪珠滾滾心似箭穿！
我的兒呀！
想当初是为父見識太淺，
到如今后悔難，兒身冷，父心寒；
兒心痛，父心酸；
打在兒身，疼在父心，好不可憐！
父子們只哭得肝腸寸斷……

〔外公、外婆、英哥同上。〕

外公 忽听來請俺，
外婆 來到他家园。
外公 大姐夫！
外婆

閔 父 哎呀！

(唱)又听得岳父母站立面前。

外 公 婆 我二老有礼了！

閔 父 你有理，难道我無有理？

外 公 婆 这是怎么講話？

閔 父 里面講話！

外 公 婆 正要到里面坐坐。(坐介)請我二老前来，有何話講？

閔 父 小婿有一事不明，要在二位大人台前領教！

外 公 如此，吾就賜教。

外 婆 說領教、請教，別說賜教。

外 公 不錯，不錯，請教。他姐夫有話請講当面，何言領教？

閔 父 請問二老大人：数九寒天，小孩衣裳之中，当絮何物取暖？

外 公 婆 当用張綿。

閔 父 哦，原来是用張綿。你来看！(介)吾这英哥孩兒身穿綢緞，內絮張綿；我那大孩兒身穿綢緞，內絮蘆花，你女兒她，她，她，她……为何如此的心偏哪？

外 公 婆 綿花里边飞上一星半点蘆花，也是有的。

閔 父 你来看，这是一星半点的么？

外 公 婆 这是我們姑娘的錯了！

閔 父 拿把刀来！

外 公 婆 要刀何用？
閏 父 將我這無娘的孩兒殺了，也是你女兒錯了！
外 公 婆 我女兒未曾殺人。
閏 父 殺了就晚了！
外 公 婆 活着是你家人，死了是你家鬼，嫁出來的女，潑出門的水，我們管不着。走了！
閏 父 英哥！
英 哥 在。
閏 父 前門上鎖，後門上門。看你二人哪里走！
英 哥 前門上鎖，後門上門，連溝眼也堵上。你們誰也別打算出去！
閏 父 英哥，文房四寶伺候！
英 哥 曉得。
閏 父 （唱西皮搖板）

未曾提筆心意亂，
一旦拆散了惡姻緣。
恨賤人作事太陰險，
苦害我無娘的孩兒理不端。
她雖然未犯那“七出”條款，
我与你伯勞飛燕分離在兩邊。
寫完了休棄書放下了筆硯，
快帶你女兒回你們家園。

二老請過來！（外婆喜笑介）

外 公 笑什麼？
外 婆 給咱們面票子，叫咱們吃面。
外 公 這是休書。你養的女兒被人休了！

外 婆 女兒快來吧！

〔閨母上。〕

閨 母 (唱西皮散板)

忽听堂上喚一聲，

怀抱姣兒出門庭。

爹娘到此來做甚？

外 公 可氣死我了！

閨 母 呀！

(唱西皮散板)

這樣光景悶煞人。

爹爹在上，女兒有禮！

〔外公不理介。〕

母親在上，孩兒有禮！

外 婆 你有理，為娘無有理！

閨 母 你二人為了何事，如此煩惱？

外 公 我也不知道。這有一張字紙，拿去看來！

閨 母 原來是一張休書！

外 婆 那是你的貞節牌！

閨 母 可知為了何事？

外 公 我也不知，你自己想來！

閨 母 啊，員外！要休為妻，不知為了何事？

閨 父 你自己作的事，反來問我！

閨 母 怒氣不息，為着何來？

閨 父 就為你來！

閨 母 為妾身何來？

閨 父 我且問你：二孩兒身穿綢緞，內絮何物？

閨 母 內絮張綿。

閱 父 大孩兒身穿綢緞，內絮何物？
 閱 母 內絮……这个……
 閱 父 哪个？
 閱 母 也是張綿。
 閱 父 你来看！（介）蘆花！蘆花！
 閱 母 一星半点，也是有的。
 閱 父 这是一星半点？
 閱 母 我只道蘆花比張綿还暖，誰知反成了歹意！
 閱 父 蘆花既是發暖之物，为何不絮在你养的孩兒身上？
 閱 母 絮在吾兒身上豈不寒冷？
 閱 父 难道絮在我那無娘的孩兒身上，他就不冷么？
 閱 母 他冷，与我什么相干？
 閱 父 二位大人可曾听见？
 外 公婆 沒听见。
 閱 父 英哥，將衣服脫下来！
 閱 母 且慢！脫下衣服，我兒豈不寒冷？
 閱 父 你的孩兒寒冷，与我什么相干？
 閱 母 他冷我心疼。
 閱 父 难道說，把蘆花絮在我那無娘的孩兒身上，他冷我
 就不心疼么？
 閱 母 你疼你的，我疼我的。
 閱 父 二位大人，可曾听见？
 外 公婆 我們耳朵聾。
 閱 父 似你这等狠毒妇人，拿了休書，下堂去罢！
 閱 母 呀！
 （唱西皮搖板）

員外一言出了唇，
羞得我低头难见人。
怀抱姣兒出門庭——

閔 父 且慢哪！

（唱西皮搖板）

留下閔氏后代根。
这是我閔家之后，焉能叫你帶去，留下。快快与我走！

閔 母 哎呀！

（唱西皮倒板）

在怀中夺去了亲生子，
（唱西皮原板）
不由人一陣陣泪湿衣襟。
他閔損就是父母养，
难道說我的兒不是娘生。
我怀兒十个月（轉二六）痛苦受尽，
又誰知到如今落了个离分。
为姣兒累的我精疲力尽，
为姣兒日夜哺乳費多少辛勤。
絮張綿絮蘆花太不公正，
因此事將奴家休出門庭。
左思右想泪难忍！

閔 父 哎呀！再三留恋，好無羞耻！

閔 母 呀！

（唱西皮散板）

員外催促不絕声。
無奈何帶休書娘家去奔！

閔 損 (跪介)娘呀!

(唱西皮散板)

閔損上前拉衣襟。

娘把休書交兒手，

轉回哀告老天倫。

(叫头)爹爹呀! 想我母亲，乃是女流，憐小不疼大。

今日爹爹將兒母亲休了，拋下我這兩個小兄弟，又

是無人扶養，爹爹仍然續弦另娶，豈不是又一番勞

心。正所謂：母在一子寒，母去三子單。母在尚如

此，母去更可憐。爹爹開恩，寬恕我母亲罷……

閔 父 呀!

(唱二黃搖板)

听一言來心好慘，

好一個賢孝孩兒閔子騫。

兒將休書頂頭上，

端端正正跪堂前。

(叫头)賢妻! 啊，兒的慈母大賢人! 想你虐待我那

無娘的孩兒，身架蘆花，你實指望將他凍死。因此，

我將你休棄。你來看! (指介)我這賢孝孩兒，跪在我

的面前，苦苦哀求。他言道：母在一子寒，母去三

子單。看在我兒的份上，休棄之事，作為罷論。因

此教他頭頂休書，跪在你面前，望你發一點慈愛之

心。從今以後，不要虐待我那無娘的孩兒，留他一

條小命。漫說是卑人感激于你，就是他死去的親娘，

也感你大恩大德呀!

(唱二黃原板)

躬身施禮把話論，

叫一声大慈大悲大仁大义的大賢人。
遭不幸我前妻早年喪命，
都只为扶養孩兒才娶你來臨。
指望你將姣兒用心照應，
誰想你喪天良下狠心虐待姣生。
你的兒他能够披麻帶孝，
我的姣生他也能頂喪駕靈。
你的兒他能够光祖耀宗，
我的兒他也能改換門庭。
你的兒他是那父生母養，
難道說我的兒不是娘生？
自古道梅花樹南枝暖來北枝冷，
一樣的孩兒你兩樣心。
從今後為人母存心公正，
時時刻刻感你恩。
發天良改變了偏心任性，
就是他去世的娘親在陰曹地府也感你的大恩。
我那不聰敏的妻呀！
你若是一味的陰毒凶狠，
明有天地暗有鬼神。
千言萬語說不盡，

你來看！

我的兒頭頂休書端端正正跪在埃塵，口口聲聲
叫娘親。大賢人你可動心？

閔 母 哦！

（唱二黃搖板）

員外言語是正論，

自恨从前太偏心。
忙將姣兒來扶起，
從今拿你當親生。

閔 父 夫人哪！

(唱二黃搖板)

你今說話難憑信，
快對蒼天把誓盟。

閔 母 呀！

(唱二黃搖板)

听一言來跪埃塵，
過往神靈听分明：
今後再起不良意，
黃沙蓋臉赴幽冥。

閔 父 謝夫人！

(唱二黃搖板)

一見我妻把誓盟，
為丈夫才得放寬心。
忙將姣兒交你手，
休書扯個碎紛紛。

二位大人，請來上席！

外 公 婆 好難吃的酒哇！

閔 父 賢妻請來上席！

閔 母 你休了我吧！

閔 父 哈哈……不要如此，隨我來呀！哈哈……(同下)