

中考急诊室

SHIWUZHENZHISHIWUZHENZH

主编 孙荻芬

中考 语文 失误诊治



中考容易犯哪些错误？
产生错误的原因是什么？
怎样避免这些错误？

北京教育出版社

中考急诊室

中考语文失误诊治

主编 孙荻芬

北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考失误诊治. 语文/孙荻芬主编. —北京: 北京教育出版社, 2002.8

(中考急诊室)

ISBN 7-5303-2666-X

I. 中... II. 孙... III. 语文课—初中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第047919号

中考急诊室

中考语文失误诊治

ZHONGKAO YUWEN SHIWU ZHENZHI

主编 孙荻芬

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市朝阳燕华印刷厂印刷

*

890×1240 32开本 9.5印张 313 000字

2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

印数 1—20 000

ISBN 7-5303-2666-X

G·2631 定价: 14.00元

《中考急诊室—中考失误诊治》编委会名单

王占元 孙荻芬 马胜利 杨帆 佟裕功 王苏凤
刘志九 贺俊英 毛长虎 王作华 吴凤英 李福森
谢丽媛 王金力 冉工林 孙惠霞 朱传世 杨华
张箐 吴长锋 林文俊 袁聪 姚守梅 谢虹
刘淑贤 张淑芬 李玉英 张连涛 栾谦 张海祥
汪士林

语 文 科 作 者： 孙荻芬 王金力 冉工林 孙惠霞
朱传世 杨华 张箐 吴长锋
林文俊 袁聪 姚守梅

数 学 科 作 者： 王占元

英 语 科 作 者： 佟裕功 栾谦 张海祥 汪士林

物 理 科 作 者： 杨帆 王苏凤 刘志九 贺俊英
毛长虎 王作华 吴凤英 李福森
谢丽媛

化 学 科 作 者： 马胜利 谢虹 刘淑贤 张淑芬
李玉英 张连涛

前 言

来自中考阅卷组的报告令人深思:历届初中毕业生在中考答卷上常常犯同一类型的错误,错误是如此惊人的相似。

学生们在中考时都容易犯哪些错误?产生这些错误的原因是什么?怎样才能避免这些错误?这不仅是广大学生关心的问题,也是广大教师关心的问题。

我们说,成功的经验固然可贵,但是,失败的教训也是宝贵的财富。每个人都有自己的弱项与盲区,如果我们能够从他人的失误中汲取教训,使自己的弱项强化,盲区减少,就可以避免重蹈覆辙,乘胜前进。为此,我们专门为应届中考学生编写了《中考急诊室》丛书。

丛书各册作者为北京市多年中考命题、阅卷的专家。丛书通过大量的失误案例,展示了以往中考中形形色色的失误情况,并对之详加分析,指点迷津,找出根治的办法。

丛书不但展示了各种各样的失误案例,而且分析了失误发生的根源,并在此基础上开具了诊治的良方,提出了完整的解决方案。

阅读丛书的过程中,希望同学们不要就题论题,而是要认识问题的本质,细细体会错误的诊断、正确解答及启示,举一反三,体会作者的良苦用心。

就要中考的中学生朋友们,考前到中考急诊室来吧!找到自己学习中的弱项与盲区,使自己在中考征战中更加坚强、更加无懈可击。

前车之鉴,后人之师。站在前人的肩膀上,你会看得更远。

北京教育出版社

目 录

第一部分 基础知识	(1)
一 字	(1)
【病例·分析·指导】	(1)
一、习惯误读	(1)
二、同音替代	(4)
三、形似混淆	(7)
【迁移·拓展·提高】	(9)
二 词语	(17)
【病例·分析·指导】	(17)
一、理解有误	(17)
二、运用不当	(21)
【迁移·拓展·提高】	(26)
三 句子	(33)
【病例·分析·指导】	(33)
一、理解有误	(33)
二、运用不当	(42)
【迁移·拓展·提高】	(50)
四 语文常识	(57)
【病例·分析·指导】	(57)
【迁移·拓展·提高】	(60)
第一部分【迁移·拓展·提高】参考答案	(62)
第二部分 阅读	(69)
一 记叙文阅读	(69)

【病例·分析·指导】	(69)
一、浮光掠影读文章	(69)
二、心浮气躁盲答题	(72)
三、断章取义失全局	(74)
四、脱离语境妄分析	(77)
五、基础薄弱根底浅	(79)
六、词不达意条理乱	(81)
【迁移·拓展·提高】	(84)
二 说明文阅读	(94)
【病例·分析·指导】	(94)
一、浮光掠影读文章	(94)
二、心浮气躁盲答题	(98)
三、断章取义失全局	(100)
四、脱离语境妄分析	(102)
五、基础薄弱根底浅	(104)
六、词不达意理还乱	(107)
【迁移·拓展·提高】	(109)
三 议论文阅读	(113)
【病例·分析·指导】	(113)
一、浮光掠影读文章	(113)
二、心浮气躁盲答题	(119)
三、断章取义失全局	(123)
四、脱离语境妄分析	(127)
五、基础薄弱根底浅	(129)
六、词不达意理还乱	(131)
【迁移·拓展·提高】	(133)
四 文学作品阅读	(141)
【病例·分析·指导】	(141)
一、浮光掠影读作品	(141)
二、心浮气躁盲答题	(143)

三、断章取义失全局	(146)
四、脱离语境妄分析	(149)
五、基础薄弱根底浅	(151)
六、词不达意条理乱	(152)
【迁移·拓展·提高】	(154)
五 文言文阅读	(165)
【病例·分析·指导】	(165)
一、浮光掠影读文章	(165)
二、心浮气躁盲答题	(168)
三、断章取义失全局	(172)
四、脱离语境妄分析	(175)
五、基础薄弱根底浅	(177)
六、词不达意理还乱	(181)
【迁移·拓展·提高】	(185)
第二部分【迁移·拓展·提高】参考答案	(198)
 第三部分 写作	(211)
一 审题	(211)
【病例·分析·指导】	(211)
一、不解题意,文不对题	(211)
二、丢失信息,顾此失彼	(214)
三、因小失大,主次不分	(215)
四、只摆现象,不究实质	(216)
五、刻意求变,弄巧成拙	(220)
【迁移·拓展·提高】	(221)
二 内容	(224)
【病例·分析·指导】	(224)
一、无话可说	(224)
二、泛泛而谈	(228)
三、粗描淡写	(231)

	【迁移·拓展·提高】	(233)
三	详略	(238)
	【病例·分析·指导】	(238)
	一、记流水账	(238)
	二、喧宾夺主	(240)
	【迁移·拓展·提高】	(243)
四	中心	(247)
	【病例·分析·指导】	(247)
	一、中心不明确	(247)
	二、中心欠妥当	(249)
	三、偏离中心	(251)
	【迁移·拓展·提高】	(252)
五	表达	(260)
	【病例·分析·指导】	(260)
	一、语句不通	(260)
	二、结构混乱	(262)
	三、表达平淡	(263)
	【迁移·拓展·提高】	(265)
	中考模拟语文试卷(一)	(271)
	中考模拟语文试卷(二)	(279)

第一部分 基础知识

一 字

【病例·分析·指导】

一、习惯误读

·病例·

病例 1

选出加点字注音完全正确的一项

()

- A. 西苑(yuán) 氛围(fèn) 哺育(pǔ) 颐和园(yì)
 B. 狭隘(yì) 同胞(pāo) 迸裂(bìng) 电饭煲(bǎo)
 C. 蓓蕾(péi) 匕首(bì) 卑鄙(bì) 意见簿(bó)
 D. 友谊(yì) 蝙蝠(biān) 鱼鳔(biào) 褒义词(bǎo)
- 错答(1) A 错答(2) B 错答(3) C

病例 2

选出加点字注音完全正确的一项

()

- A. 河畔(bàn) 歼灭(qiān) 刚愎(fù) 濒临(pín)
 B. 按捺(nài) 牛腩(nán) 两栖(xī) 祛除(qù)
 C. 拘泥(ní) 妊娠(chén) 谥号(yì) 别墅(yě)
 D. 宁愿(nìng) 纤夫(qiàn) 绰号(chuò) 负荷(hè)
- 错答(1) A 错答(2) B 错答(3) C

病例 3

加点字的读音与所给多音多义字的读音完全相同的是

()

- A. 折(zhé) 打折了腿 折腰 夭折
 B. 肖(xiào) 惟妙惟肖 生肖 肖像
 C. 帖(tiē) 服服帖帖 请帖 字帖
 D. 省(xīng) 不省人事 反省 省亲
- 错答(1) A 错答(2) B 错答(3) C

病例 4

给加点字注音：

- ①穹隆 (qióng) ②碑文 (dèi) ③瞥见 (qiè) ④河堤 (bǐ)

错答：①、②、③、④

病例 5

给加点字注音：

- ①逮捕 (dià) ②捏住 (nèi) ③篝火 (guō) ④颓唐 (tiù)

错答①、②、③、④

病例 6

加点字注音都符合拼写规则的是

()

- A. 窘相 (jǒng) 模仿 (muó) 教诲 (hùi) 阅历 (yuè)
 B. 敷衍 (yǎn) 蜿蜒 (wuān) 荒谬 (miòu) 兑换 (duèi)
 C. 家眷 (juàn) 隘楼 (lǔ) 荤菜 (huēn) 窥见 (kūi)
 D. 拮据 (jū) 渲染 (xuàn) 肆虐 (nùè) 效尤 (yóu)

错答 (1) A 错答 (2) B 错答 (3) C

·分析与指导·

例 1 中的错答结果主要是受口语发音的消极影响造成的。如 (1) 中的苑 (yuán)、氛 (fèn)、颐 (yì)；(2) 中的煲 (bǎo)；(3) 中的匕 (bǐ) 和鄙 (bǐ)，在日常的口语交际中很多的人都这样读，且错而不觉。因此，我们自然而然地就受了影响“随大流”。另外，根据形声字的声旁想当然地推断读音也是错答的一个原因：(1) 中哺 (pǔ)；(2) 中的隘 (yì)、胞 (páo)，进 (bìng)；(3) 中的蓓 (péi) 和簿 (bó) 就属于这种情况。而本题的正确答案 D 中的几个字音也给我们作出正确选择造成极大的干扰，因为这几个字也存在口语读音和规范读音的差别。故本题的干扰因素多，迷惑性大，要作出正确选择不太容易。解决这样的难题，最有效的办法是随时查阅词典加以验证。力求避免“盲目从众”和“主观臆断”造成的错误。本题正确答案：D。

另附：本题选字的正确读音：

- A. (yuàn) (fèn) (bǔ) (yí)
 B. (ài) (bāo) (bèng) (bāo)
 C. (bèi) (bǐ) (bǐ) (bù)

例 2 中三种错答情况的主要成因是完全根据形声字声旁的读音去推断字音。部分形声字确实可以根据其声旁得出该字的读音，但由于存在古今字音的变化，所以对所有的形声字不能简单地一概而论。另外，本题所选字中还有几个是多音多义字。这种字的多个读音中有的处于优势地位——使用率较高；有的则处于弱势——使用率较低。所以处于弱势的读音就不为一般人所

知,当其在特定的语境中出现时,一般都会被误读为它的优势音。如题中C组的“拘泥”(ní),和正确答案D组中的“宁愿”读作(níng)、“负荷”读作(hé)就是此种误读的典型。这两类问题可以通过平时的比较、积累加以解决。对于前一种情况,还是多借助于工具书——词典;后一种情况则可以采取一些特殊的对位记忆的办法解决。以“荷”为例来说:读(hé)时意思是“莲”,与其他语素组成词时,词性是名词;读(hè)时,一般是“担负”或“承当”的意思,组词后是动词。通过这样的对位比较可对其弱勢音(hè)加以特殊的强化记忆。类似的字还很多,都可用这一方法收到较好的区别记忆的效果。本题正确答案:D。

另附:本题选字的正确读音:

- A. (pàn) (jiān) (bì) (bīn)
 B. (nà) (nǎn) (qī) (qū)
 C. (nì) (shēn) (shì) (shù)

例3一题考查的是多音多义字在特定语境下的认读。错答(1)是因为不知道在“打折××”的组合中习惯上读(shé)。当然根本原因还在于不了解“折”读(shé)时的字义是:①断;②亏损。错答(2)、(3)的问题同样出于音与义的错位。这类问题只有在平时的识字过程中将其音、形、义及成词后的词性结合起来对位记忆,才能得到有效的解决。如:“处”可以读(chǔ)和(chù)。当其读(chǔ)时,所组成的词都具有动词性;而当其读作(chù)时,则具有名词性。所以,当我们对其在特定的语境中的读音拿不准时,就可以根据其词性来确定它的读音。(可以参看例2的分析来加深对上述的“综合对位”识字法的理解。)本题正确答案:D。

3

例4的错答是几个形近声母混淆乱用的典型。声母b、d、p、q令很多学生深感头疼,尤其是这样混放在一起让他们专门辨认时,情况会更加糟糕。这也是初学时形、音错位的恶果。补救的办法是重新认读,背默声母表,按照顺序有针对性地强化记忆。

另附:正确注音

- (qióng) (bēi) (piē) (dī)

例5的错答反映的是形似韵母分辨不清,胡乱使用的情况。韵母中有几对字母组合相同而字母顺序排列不同,发音也不同的韵母。它们是:“ai”和“ia”,“ou”和“uo”,“ei”和“ie”,“iu”和“ui”。区别的方法一是:以“i”或“u”开头的,它都可以和后边的字母相拼得到整个韵母的读音;而以“a”“o”“e”开头则两字母不能拼合,只有两个元音按顺序自然滑读才能得出整个韵母的发音。方法二:同例4中区别形近声母一样,重新认、读、背、默韵母表,按顺序对应记忆。

另附：正确注音

(dài) (niē) (gōu) (tuí)

例6考查的是汉语拼音规则。错答(1)中的四个注音全错。“窘”(jǒng)丢掉了韵头“i”，应该注为(jiǒng)。“模”应拼作(mó)，因为拼音规则中规定声母b、p、m、f要与单韵母“o”相拼。“悔”(huì)的错误是标调的位置不对，应该写作(huǐ)。汉字注音时，声调符号应标在音节的主要元音上，找准标调位置的方法是：“有a不放过，无a找o、e、i、u并现标在后，单个元音不用说。”“阅”(yuè)应注为(yuè)。规则规定ü行韵母自成音节时，在韵母前加写“y”并省去ü上的两点。错答(2)中的四个注音也都不对。“衍”和“蜿”的正确注音分别是(yǎn)和(wān)。因为规则中规定“i”行和“u”行韵母自成音节时把“i”和“u”改写成“y”和“w”，只有“i”“in”“ing”和“u”自成音节时才在前边加写“y”和“w”。“谬”和“兑”应分别注为(miù)和(duì)这是因为韵母iou、uei、uen与其他声母相拼则去掉中间的元音，缩写成iu、ui、un。错答(3)的所有注音也都有问题。“眷”应拼作(juàn)，这是因为声母j、q、x与ü行韵母相拼时要省去ü上的两点。“棲”写成(qǐ)才对。因为“ü”行韵母与声母n、l相拼时必须保留ü上的两点。“荤”与“窥”的正确注音分别为(hūn)和(kuī)。理由见错答(1)、(2)的分析。正确解答此类题的惟一办法就是熟知汉语拼音规则。

二、同音替代

·病例·

病例 1

下列四组同音字组词正确的一项是

()

- | | |
|-------------|-------------|
| A. { 以 (以经) | B. { 在 (在见) |
| { 已 (已后) | { 再 (再场) |
| C. { 查 (观查) | D. { 克 (克服) |
| { 察 (检察) | { 刻 (刻苦) |

错答(1) A 错答(2) B 错答(3) C

病例 2

根据所给的拼音写出汉字：

- | | |
|--------------------|---------------------|
| A. 无精打(cǎi) _____ | B. 谈笑风(shēng) _____ |
| C. 大步(liú) _____ 星 | D. (jiān) _____ 强不屈 |

错答(1) A 彩 错答(2) B 声 错答(3) C 留 错答(4) D 艰

病例 3

下列句子中没有错别字的一句是

()

- A. 进期同学们忙着准备迎接期中考试。
B. 今天王鹏在计算机前呆的时间比较常。
C. 杨二嫂张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的园规。
D. 屋内燥热，使我烦躁不安。

错答 (1) A 错答 (2) B 错答 (3) C

病例 4

下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 认劳认怨 大势渲染 嗟来之食 合睦
B. 安然无恙 殉情枉法 不屑置辨 造诣
C. 按步就班 锐不可挡 俭以养德 诤名
D. 万事俱备 错落有致 提心吊胆 夙孽

错答 (1) A 错答 (2) B 错答 (3) C

病例 5

下列各组同音字组词正确的一项是 ()

- A. { 溶 熔 } B. { 藉 籍 }
 { 溶炼、熔解 } { 国藉 狼籍 }
C. { 竟 竞 } D. { 驰 弛 }
 { 竟然 竞赛 } { 松驰 奔驰 }

错答 (1) A 错答 (2) B 错答 (3) D

病例 6

在横线上填写恰当的字，组成成语：

- (1) 千头万____ (2) 雍____典雅 (3) 执迷不____
(4) 改____归正 (5) 因地____宜 (6) 辨伪去____
(7) 自出____裁 (8) 甘____下风 (9) 抑____顿挫
(10) 取义成____ (11) ____帚自珍 (12) 莫____其妙

全部错答：(1) 序 (2) 荣 (3) 误 (4) 斜 (5) 治 (6) 忘

(7) 新 (8) 败 (9) 杨 (10) 人 (11) 蔽 (12) 明

·分析与指导·

例 1 中的错答 (1)、(2)、(3) 都是错位运用的情况。本题所选的四组同音字都是平时使用中经常用反的代表。A、B 两组的情况相同，对每组中的两个字都可以从词性和适用对象上加以区别。如 A 组中的“以”和 B 组中的“在”一般用作介词，出现在名词前；各组中的另外一字“已”和“再”一般用作副词，常出现在动词前。当用到这两组字且无法确定该用哪个时，就可以看其后搭配的词词性。若该词是名词，则其前应用“以”或“在”；若该词是动词，则其前就应选用“已”或“再”。C 组的两个字在词性上相同，词

义上相近，都是不同方式的“看”。但因“察”是“仔细看，调查”的意思，故与其组成的词中都有“细看”的含义。而“查”则表示一般的“查看”。词义上的这点差别，再结合“看”的对象就可以在使用时将二者区别开来。类似的常用同音字混淆问题可以从其本身的词性和搭配的习惯对象及其词性入手来分析区别。

例2的四空全部是错答，问题都是所选字的意思与整个词语的意思不相符。A中的“彩”应是“精”同义的“采”（神色、精神）；B中的“声”也应是“生”。在这个成语中“风生”是“风趣生动”的意思；而不是“（谈话说笑的）声音像刮风”。所以用“声”与成语的整体意思毫不沾边。D中的“艰”是“苦难”的意思，而本成语中需要的是“坚固，坚决”的意思。而C中的“留”距离语境意就更远了，这里需要“动”，它则表示“静”。这种问题可以通过词语的音、形、义整体对位记忆和辨析同音字义的办法解决。

例3考查的是同音字的辨析能力。A句中将“近”误用为“进”，这是因为形、义、词性错乱不清造成的。其实，二者的词义和词性都有明显区别，若略加注意，仅凭词性就可避免误用：“进”是动词，而“近”是形容词。B句的情况与A句近似。误把副词“常”用作形容词“长”。C句是病因在于“园”与“圆”的意思分辨不清，“园”是指某种“地方”，“圆”则是一种特定的几何图形。解这类题须对同音字辨义辨形，然后根据语境确定书写是否正确。

例4一题考学生辨析错别字的能力。A组中的“认”应为“任”；“势”应为“事”；“合”应为“和”。B组中的“殉”应为“徇”；“辨”应为“辩”。C组中的“步”应为“部”；“挡”应为“当”。写错别字的成因之一是平时认、写字词时粗心大意不投入，因而致使张冠李戴。这就要求学习字、词时，认真细心、书写规范，解题时无一遗漏地找出各组中的每一个错别字。

例5考查的是形近同音字的辨识。三种错答都是颠倒使用。A组的问题主要是忽略了各自形旁标示的意义指向：“溶”与水有关，而“熔”则离不开“火”。留心一下完全可以据此区别。B组中的“藉”表示“草杂乱”而“籍”表示“簿书”；若知本义，区分起来毫不困难。D组的正确组合“奔驰”和“松弛”从构词的角度看都是“同义复合”，两个语素之间互补表达同一个意思。本题的现象告诉我们可以抓住形声字的形旁和它的本义深入理解、牢固记忆每个形似同音字的意思，运用时可以根据语境需要进行正确的选择。

例6也是“同音替代”的一种代表性题型。(1)应为“绪”，本意“丝头”与“头”同意。(2)应为名词“容”，但因没注意词义和词性而导致错误。(3)应为“悟”“误”是词义不明的结果。(4)正的反义词应是“邪”，它表示抽象的意义，而误用的“斜”用来形容具体的不正。(5)应为“制”，这里取其“制定”的意思。(6)这个成语的结构是并列式，“去”后搭的对象应与“辨”

后的相同。“伪”是形容词，因此去后也应是形容词“妄”而不应是动词“忘”。(7)中的“新”应是“心”，这由语境可以断定。(8)的错答很容易使人上当，因为从字面上去看似乎讲得通，但结合语境揣摩就会发现问题：“甘败”是令人费解的，而整个词语中也没有“失败”的含义。故应该是“拜”。(9)从词性上很容易加以分辨，这里所填的字要与“抑”并列，而“抑”是动词，所以用名词“杨”不对，应该是动词“扬”。(10)中的“人”应为“仁”，因其与“义”照应，且符合搭配习惯。(11)“蔽”应为“敝”，从词义上看区别明显。(12)中的“明”应是“名”，词语中需要“说出”的意思，而“明”无此义，“名”却正有此义。

三、形似混淆

·病例·

病例 1

形似字组词正确的是

()

- A. { 酒 (酒脱)
 酒 (喝酒)
- B. { 眷 (眷曲)
 卷 (家卷)
- C. { 恕 (饶恕)
 怒 (愤怒)
- D. { 即 (即然)
 既 (既使)



哈哈，换个偏旁，
我照样认识你！

7

错答 (1) A 错答 (2) B 错答 (3) D

病例 2

句中没有错别字的一项是

()

A. 松鼠是一种漂亮的小动物，训良，乖巧，很讨人喜欢。

B. 天地是厂房，深谷是车间，慕天席地，群山环拱，世界上哪个地方哪个纺织厂有那样的规模呢？

C. 此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反对派拒绝签订和平协定，有很大关系。

D. 天，还是阴沉沉的，偶而还有几棵冰雹洒落下来，打在那浑浊的绿色水面上，溅起一朵朵浪花。

错答 (1) A 错答 (2) B 错答 (3) D

病例 3

在括号中选择合适的字：

午夜，天气（陡、徙、徒）变，刚才还是（佼、皎、皎）洁的月光朗照着，一忽儿乌云密布，一片漆黑。

错答（1）（陡、徙、徙）

错答（2）（佼、皎、皎）

病例 4

与原文完全一致的是

()

A. 海内存知己，天涯若比邻。

B. 但愿人长久，千里共婵娟。

C. 便舍船，从口入。初极狭，才通人。

D. 如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。

错答（1）A 错答（2）B 错答（3）C

·分析与指导·

例1考查的是形似字的辨识。本题所选的各组字，都是平时易混用的代表。造成错答的原因都是初学时音、形、义的错位。如A组中的“酒”是指一种饮品，而“洒”则表示动作。二者的意义指向毫不相干。若略加注意并搞清各自的词性，就可有效地避免误用。B组中的“卷”是个多音字。读(juàn)时是名词，指“书本”；读(juǎn)时，是动词，是“把东西弯转过来裹成筒形”。本题中要与“曲”组合，显然应该是“卷(juǎn)曲”。而“眷”的意思是：①亲属；②关怀。据其义，自然应组成“家眷”。D组中的“即”在口语中常被错读作(jì)与“既”就同音了。这样当用到“既然”或“即使”时，一般的人都会在两个组合中读错或写错。解决这类问题，需要平时多归纳、多比较、多区别、多记忆。

例2一题是一个“同音替代”和“形似混淆”兼容的特例。错答（1）、（2）都是两病兼具。A中的“训”应是“驯”；B中的“慕”应是“幕”。D中的“而”是同音替代，“棵”是兼容的情况。正确的应是“尔”和“颗”。解答这种题一定要结合语境考查每个字的意思，若某一字与语境的整体意思不相符，那就表明是错别字。

例3是在特定语境中辨析形似字。辨别选择时，可以利用形声字的知识逐字比较。如第一个括号中的“陡”，“𡵓”在左边原意是“山丘”。凡是“𡵓”在左边的字都与“山丘”有关。“陡”是“直上直下”、“斜度很大”的意思，还有一个意思是“突然”。可以从山势的“直上直下”的状态，联想到“突然”的变化。这样一分析就可以对其确定无疑了。后一用字的选定可以根据上下文的意思入手，三个备选字中只有“皎”的意思与“月光朗照”相关，故它就是正确答案。