

三字经训诂

中国书店

书店

宋·王应麟著 清·王相训诂

三字经训诂

中国书店

三字经训诂

宋·王应麟著 清·王相训诂

\*

中国书店 出版

新华书店首都发行所发行 北京昌平长城印刷厂印刷

\*

850×1168 1/32 印张：4.875

1991年9月第1版1991年9月第1次印刷

印数：00 001—10 100

ISBN 7—80568—354—9/H·5

---

定价：2.50元

三字經訓詁

歙西徐士業建勳氏校刊

宋儒王伯厚先生作三字經以課家塾言  
簡義長詞明理晰淹貫三才出入經史誠  
蒙求之津逮大學之濫觴也予不揣荒陋  
謬為訓詁不無貽誚高明然於釋習之助  
庶或有小補云爾歲在康熙丙午嘉平之  
吉詒菴王相晉升甫識

# 人之初 性本善

此立教之初發端之始。故本於人之初生而言之。天之所生謂之人。天之所賦謂之性。秉彝之良謂之善。人生之初。始有知則先識其母。始學語則先呼其親。孟子曰。孩提之童。無不知愛其親也。及其長也。無不知敬其兄也。朱子曰。人性皆善。不其然乎。

# 性相近 習相遠

此承上文而言。孔子曰。性相近也。習相遠也。言人初生時。智愚賢不肖。皆同此性。本相近而無別也。及乎知識既開。氣稟各異。資之敏者則為智。識之闇者則為愚。循乎理者則為賢。縱乎欲者則為不肖。反之秉彝之善性。不既大相遠乎。此無他。習氣使

然也。惟君子為能有養正之功。而不使幼穉之性。移於不善也。

苟不教 性乃遷

教之道 貴以專

養正之謂何。謂能教也。人非聖人。豈能生知。非親不育。非教弗成。有子而不教。則昧

其天賦之良。悖理縱欲。日遷於不善矣。教之何如。古者婦人有娠。坐不偏。卧不側。立不跛。倚行不亂步。目不視惡色。耳不聽淫聲。不出亂言。不食邪味。嘗行忠孝友愛慈良之事。往往生子聰明。才智賢德過人。此未生之胎教也。子能食。教以右手。能言。勿使嬌聲。能行。使知四方上下。能揖。教以禮讓尊親。此阿保母氏之教也。至於洒掃應



對進退之節。禮樂射御書數之文。此父師之教也。然教之之道。又貴在專而無倦。蓋不專則學難成就。倦教則子益廢弛。非教之善道也。○娠音身

# 昔孟母擇鄰處

母氏之教。本於慈。由吳而入。教之所宜先也。古之賢母。能教子以成大名者。惟孟母

最著。孟子名軻。字子輿。戰國鄒人也。父早  
喪。母仉氏。居近屠肆。孟子幼嘗嬉戲其間。  
學為屠人宰割之事。孟母曰。此非可以居  
子也。乃遷於郊。居近墳塋。孟子又學為埋  
葬哭泣之戲。孟母曰。此亦非可以居子也。  
又遷於學宮之旁。孟子朝夕學為揖讓之  
禮。進退周旋之節。孟母曰。此可以教吾子  
矣。遂安居焉。古語云。交必擇友。居必擇鄰。

孔子曰。里仁為美。擇不處仁。焉得智。其此之謂乎。○仇音掌

# 子不學 斷機杼

杼者。織機之梭。孟母平居。以織紡為事。孟子稍長。出從外傅。偶倦而返。孟母引刀自斷其機。孟子懼。跪而請問。母曰。子之學。猶吾之織也。積絲成寸。積寸成尺。尺寸不已。

遂成文足。今子學為聖賢。乃厭倦而求歸。猶吾織布未成。而自斷其機也。孟子感悟。乃往受業於子思之門。紹明聖學。皆母教也。○杼音暑

# 竇燕山 有義方

為父之教。本於嚴。以正而訓。教之不可忽也。近代之嚴父。能教諸子皆成令名者。惟

竇氏為最。竇禹鈞。幽州人。以地屬燕。因號  
燕山。其為訓也。家庭之禮。肅於朝廷。內外  
之防。嚴於宮禁。父子之訓。凜於官師。左傳  
石碣曰。愛子教以義方。弗納於邪。如燕山  
之教。可謂義方也已。○碣音雀

# 教五子名俱揚

燕山五子。儀儼。侃。偁。僖。宋初皆為名臣。鉅

卿。世守其父之家法。奕葉貴顯。皆嚴親訓迪之功也。○偁音稱。迪音惕。

養不教 父之過

父母之於子。不患不慈。但患失教。有子而不能教。豈非父之過乎。

教不嚴 師之惰

師長之於弟子。不患無教。但患不嚴。不嚴。則弟子怠翫而不遵。志荒而業廢矣。此為師之過也。

子不學 非所宜  
幼不學 老何為

古語云。養子不教。父之過。訓導不嚴。師之

惰。父教師嚴兩無外。學問無成子之罪。又  
曰。勿謂今日不學而有來日。今年不學而  
有來年。日復一日。年復一年。嗚呼老矣。是  
誰之愆。言悔之無及也。

玉不琢 不成器

人不學 不知義



義道義也。禮經學記曰。玉不琢。不成器。人不學。不知道。雖有美玉。不琢不磨。不成器物。則無所用。猶人雖有美材。不勤學問。則不能知理義道德。終不可謂成人也。

為人子 方少時

親師友 習禮儀