

新世纪小学语文必备工具书



阅 读 手 册

XINSHIJIXIAOXUE

YUWENBIBEI

GONGJUSHU



浙江少年儿童出版社

新世纪小学语文必备工具书

阅读手册

主编 沈大安 张玉琴



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读手册/沈大安、张玉琴主编. 杭州:浙江少年儿童出版社, 2002.8

(新世纪小学语文必备工具书)

ISBN 7-5342-2569-8

I. 阅… II. 沈… III. 语文课-阅读教学-小学-教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 088840 号

责任编辑 刘力行

美术编辑 孙达明

责任印制 阙云

新世纪小学语文必备工具书

阅 读 手 册

沈大安 张玉琴 主编

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州体育场路 347 号)

浙江印刷集团公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/64 印张 6 字数 220000 印数 1-10350

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-2569-8/G·1406 定 价: 9.00 元



说 明

一、本手册根据教育部制订的全日制义务教育《语文课程标准》(实验稿)中有关阅读的要求编写,目的是培养小学生阅读的兴趣和能力,帮助他们掌握基本的阅读知识和技能,也可供教师参考。

二、根据小学生课内外阅读的需要,本手册分为“读法引路”“作品介绍”“文体指南”“作家简介”四个部分,分条目列出。“读法引路”通过实例讲述阅读的基本方法;“作品介绍”介绍一批适宜小学生阅读的中外文学名著;“文体指南”指示了常用文体的特点和阅读方法;“作家简介”介绍一些古今中外数百位著名作家,为阅读他们的

作品提供相关资料。

三、阅读时,若有正确的方法,可以事半功倍,所以“读法引路”在本手册中占的比重最大。每个读法条目下一般有三个栏目:首先提挈读法要领;在“示例一”中展示优秀作品,编者在其后与读者交流阅读这篇作品的体验和感受;在“示例二”中再提供一两篇作品,请读者用上面介绍的方法尝试阅读。通过这样的学习和实践,逐步提高阅读能力。

四、本手册的“读法引路”部分选入上百篇中外优秀作品,可以帮助小学生拓展视野、积累语言,提高语文素养。在此我们谨向为孩子们提供精神食粮的作家们表示深切的敬意。部分作品的作者或作者通信地址不详,希望作者与本社联系,以便奉上稿酬。

[示例一]

大树爷爷的好朋友

早晨,小鸟的歌声叽喳叽喳,把河边的大树爷爷吵醒了。

小鸟们住在大树爷爷的手臂上,有时唱歌,有时跳舞,有时给大树爷爷搔痒。大树爷爷说:“小鸟是我的好朋友!”

瞧,大树爷爷身边开放着五颜六色的花儿。每当花儿口渴的时候,大树爷爷就挥动细长的手臂从河里掬水,给花儿沐浴,让花儿喝水。花儿们笑了,散发出一股淡淡的清香。大树爷爷说:“花儿是我的好朋友!”

一个穿红连衣裙的小女孩,悄悄地坐在大树爷爷身边,打开一本书。顿时,书声朗朗。大树爷爷说:“小女孩也是我的好朋友!”

呵!唱歌的小鸟,散发清香的花儿,爱读书的小女孩……大树爷爷有那么多好朋友,他不再孤独,感到越活越年轻了。

你看,河边的大树爷爷有许多好朋友——会唱歌的小鸟、散发着清香的花儿、爱读书的小女孩,大树爷爷才不孤独,才感到越活越年轻,充满着生命的活力。我们少年儿童,正处在长知识、长身体、长智慧、长才

干的时候,需要许多朋友的帮助,书就是我们最好的朋友之一。

[示例二]

电话里传来的暖气

今年冬天来得格外早。

大雪早已盖满了原野,封住了每一条小道。

豪猪先生已经三天没见到小白兔了。

他非常想念自己的好朋友,他知道小白兔是非常怕冷的。也许,此刻他正躲在房子的角落里,瑟瑟直抖呢。

豪猪先生自言自语地说:“我应该给小兔送去一点暖气。”

小白兔家的电话铃响了。

他拿起电话,电话里传来豪猪先生的温和语气,他正在读一篇文章。

“那一年,我来到热带森林里,头上是火辣辣的太阳,人们大汗淋漓,四周到处是绿树红花……”

小白兔再也不冷得发抖了。

紧贴耳朵的电话筒,给他送来一阵阵暖气

(张秋生)



读法引路

阅读使我们快乐

在今天这个时代，每个人都应当学会阅读。尽管我们获取信息的方法很多，广播、电视、电影、VCD、DVD……都向人们提供着大量的信息，但阅读仍然是最重要、最基本、最方便的途径。世界上的书籍浩如烟海，每天出版的报刊不计其数，打开计算机网络，铺天盖地的信息扑面而来，这些都需要我们去读了才会知道。人类文化的宝库是如此丰富多彩，每天世界各地发生的事又是那样激动人心，阅读让我们知道得很多很多，使我们眼界开阔，富有情趣，生活变得更加充实。

人活在世界上，需要许多朋友。爸爸妈妈、爷爷奶奶、兄弟姐妹、老师同学……都是我们的好朋友。书籍也是我们的好朋友。人难免有孤独和痛苦的时候，比如亲朋好友、老师同学都不在身边，身体不好心情烦躁，这时候，书正是你最好的朋友。



目 录

读法引路

阅读使我们快乐	1	常用的修辞手法	89
正确清楚地读	4	认识作品中的人物	95
自然流畅地读	8	关注人物的命运和情感	
声情并茂地读	11		102
默读	15	了解作品中的事件	111
略读和浏览	21	在阅读中想像	114
看图帮助阅读	29	感受生动的形象	120
探究性阅读	34	品味优美的语言	130
创造性阅读	42	琢磨标点符号的作用	135
结合上下文理解词语	46	背诵的方法	139
联系生活理解词语	51	复述的三种形式	144
借助工具书理解词语	55	体会关键词句的作用	152
积累词语	60	在阅读中提出疑问	157
积累格言	64	领悟文章内容	163
注意词语的语境意义	67	揣摩文章的表达顺序	169
辨别词语的感情色彩	73	体会作者的思想感情	174
体会词句的内涵	78	敢于发表自己的看法	183
句子的表达效果	84	叙述	188

描写	193	写实和虚构	233
说明	199	进入诗歌的情境	247
议论	207	诗歌的声调和节奏	252
抒情	215	学会看报纸	258
留心场景	221	扩展阅读面	260
注意细节	228		

作品介绍

《三国演义》	272	《格列佛游记》	280
《水浒传》	272	《丑小鸭》	280
《西游记》	273	《海的女儿》	281
《红楼梦》	274	《皇帝的新衣》	281
《寄小读者》	275	《白雪公主》	282
《大林和小林》	275	《灰姑娘》	283
《古代英雄的石像》	275	《小飞人》	283
《我们的土壤妈妈》	276	《小红帽》	284
《小溪流的歌》	276	《七色花》	284
《金色的海螺》	277	《木偶奇遇记》	285
《马兰花》	277	《渔夫和金鱼的故事》	285
《小蝌蚪找妈妈》	278	《绿野仙踪》	286
《神笔马良》	278	《爱丽丝漫游奇境记》	286
《男生贾里》	279	《骑鹅旅行记》	287
		《快乐王子》	287
《伊索寓言》	279	《阿里巴巴和四十大盗》	288
《克雷洛夫寓言》	280	《我和小银》	288

《长袜子皮皮》	289	《窗边的小姑娘》	290
《鼯鼠原野上的小伙伴》	289	《哈利·波特》	290

文体指南

记叙文	292	科学小品	300
通讯	293	应用文	300
报告文学	293	日记	301
回忆录	294	小说	302
参观记	294	散文	304
传记	295	诗歌	304
游记	295	戏剧	306
议论文	296	童话	307
杂文	297	寓言	308
说明文	298	故事	309
说明书	299	神话	309

作家简介

中国古代作家

屈原	311	贺知章	313
司马迁	311	王之涣	313
陶渊明	312	孟浩然	313
曹植	312	王翰	314
骆宾王	312	王昌龄	314
王勃	312	王维	314

李白	315	王安石	324
高适	315	苏轼	324
刘长卿	316	陈师道	325
杜甫	316	李清照	325
岑参	317	陆游	325
韦应物	317	杨万里	326
卢纶	317	范成大	326
孟郊	318	朱熹	326
韩愈	318	辛弃疾	327
刘禹锡	318	林升	327
白居易	319	叶绍翁	328
李绅	319	翁卷	328
柳宗元	319	王冕	328
贾岛	320	施耐庵	328
张继	320	罗贯中	329
张志和	320	于谦	329
韩翃	321	王磐	329
李贺	321	吴承恩	329
杜牧	321	蒲松龄	330
李商隐	322	高鼎	330
温庭筠	322	郑燮	330
罗隐	322	曹雪芹	331
范仲淹	323	袁枚	331
梅尧臣	323	龚自珍	331
欧阳修	323		

中国现代当代作家

鲁迅	332	方轶群	341
郭沫若	332	贺宜	341
许地山	333	金近	341
叶圣陶	333	严文井	342
茅盾	333	包蕾	342
朱自清	334	林海音	342
郑振铎	334	郭风	343
老舍	335	秦牧	343
林汉达	335	鲁风	343
夏衍	335	魏巍	343
冰心	336	管桦	344
鲁彦	336	刘饶民	344
巴金	337	峻青	344
高士其	337	任溶溶	344
李广田	337	金江	345
赵树理	338	袁鹰	345
张天翼	338	鲁兵	345
陈伯吹	338	任大星	346
曹禺	339	洪汛涛	346
艾青	339	柯岩	346
萧红	339	任大霖	346
何其芳	340	王愿坚	347
杨朔	340	玛拉沁大	347
孙犁	340	葛翠琳	347



说 明

一、本手册根据教育部制订的全日制义务教育《语文课程标准》(实验稿)中有关阅读的要求编写,目的是培养小学生阅读的兴趣和能力,帮助他们掌握基本的阅读知识和技能,也可供教师参考。

二、根据小学生课内外阅读的需要,本手册分为“读法引路”“作品介绍”“文体指南”“作家简介”四个部分,分条目列出。“读法引路”通过实例讲述阅读的基本方法;“作品介绍”介绍一批适宜小学生阅读的中外文学名著;“文体指南”指示了常用文体的特点和阅读方法;“作家简介”介绍一些古今中外数百位著名作家,为阅读他们的

作品提供相关资料

三、阅读时,若有正确的方法,可以事半功倍,所以“读法引路”在本手册中占的比重最大。每个读法条目下一般有三个栏目:首先提挈读法要领;在“示例一”中展示优秀作品,编者在其后与读者交流阅读这篇作品的体验和感受;在“示例二”中再提供一两篇作品,请读者用上面介绍的方法尝试阅读。通过这样的学习和实践,逐步提高阅读能力。

四、本手册的“读法引路”部分选入上百篇中外优秀作品,可以帮助小学生拓展视野,积累语言,提高语文素养。在此我们谨向为孩子们提供精神食粮的作家们表示深切的敬意。部分作品的作者或作者通信地址不详,希望作者与本社联系,以便奉上稿酬。

干的时候,需要许多朋友的帮助。书就是我们最好的朋友之一。

[示例二]

电话里传来的暖气

今年冬天来得格外早。

大雪早已盖满了原野,封住了每一条小道。

豪猪先生已经三天没见到小白兔了。

他非常想念自己的好朋友,他知道小白兔是非常怕冷的。也许,此刻他正躲在房子的角落里,瑟瑟直抖呢。

豪猪先生自言自语地说:“我应该给小兔送去一点暖气。”

小白兔家的电话铃响了。

他拿起电话,电话里传来豪猪先生的温和语气,他正在读一篇文章。

“那一年,我来到热带森林里,头上是火辣辣的太阳,人们大汗淋漓,四周到处是绿树红花……”

小白兔再也不冷得发抖了。

紧贴耳朵的电话筒,给他送来一阵阵暖气。

(张秋生)