

集智慧、财富、美丽于一身的杨澜

杨澜

迟双明◎编著

成功人生的 66 金典

成 功 人 生 金 典

66 ELEMENTI'S OF
YANGLAN'S SUCCESS

线装书局

杨澜成功人生的 66 金典

迟双明 编著

线装书局

图书在版编目(CIP)数据

杨澜成功人生的 66 金典/迟双明编著. —北京:线装书局, 2002. 10

ISBN 7-80106-217-5

I. 杨… II. 迟… III. 杨澜-生平事迹
IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 073764 号

书 名: 杨澜成功人生的 66 金典

出 版 者: 线装书局

责任编辑: 王长林

标准书号: ISBN 7-80106-217-5/B·8

地 址: (100027 北京市朝阳区春秀路太平庄 10 号)

发 行 者: 新华书店北京发行所

印 刷 者: 北京星月印刷厂印刷

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 11.75 字数: 258 千字

版 次: 2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 23.80 元

杨澜简介

杨澜，现任香港阳光文化网络电视控股有限公司集团主席。1968年生于北京，1990年毕业于北京外国语学院。同年于千名候选人中脱颖而出，成为央视《正大综艺》女主持人，并创收视之冠的佳绩。四年后，巅峰时期告别《正大》，去美国充电。

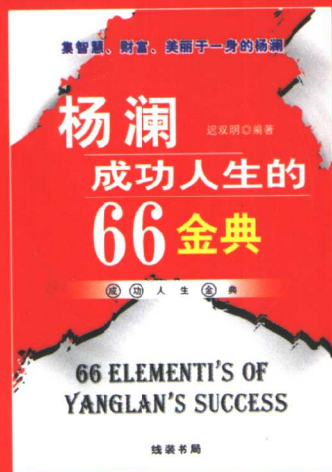
1997年7月加盟香港凤凰卫视中文台，并于1998年推出访谈节目《杨澜工作室》。

1999年3月出任香港上市公司阳光文化网络电视有限公司主席。创立第一家以历史文化为主题的电视频道——阳光卫视。

2000年11月，美国《福布斯》杂志公布了中国大陆前50名富豪名单，杨澜名列第三十八位。

2001年12月，国家首次就高收入人士作出调查，调查结果显示，当今中国最富有的女人是杨澜。

阳光女人 集智慧、财富、美丽 于一身的杨澜



当今中国最智慧的女人
最具超越意识的新锐

责任编辑：王长林

策划：李昊

封面设计：亚美艺星工作室

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

杨澜人生物语

幸运杨澜

百里挑一入选央视王牌节目《正大综艺》主持人而一夜成名；赴美留学得遇终生伴侣；加盟凤凰卫视打造出“杨澜工作室”；亲身见证中国申奥的失败与成功。幸运的时代造就一个幸运的杨澜。

智慧杨澜

从一口流利而纯正的英式英语，从主持节目的从容不迫，从对不同地域、不同性格和身份的名人访谈，我们看到的的是一个从语言到形体都闪耀着智慧之光的杨澜。

财富杨澜

以数亿身价入选《福布斯》中国大陆富豪排行榜，在人们惊诧中走来的是一个创造了财富神话又不为财富所累的杨澜。

魅力杨澜

举手投足、一颦一笑，杨澜的魅力，来自一份从容、一份执着，来自她靓而不艳的外表，来自她对社会、对人生的倾情关注，来自她作为贤妻、作为良母的款款柔情。

阳光女人

集智慧、财富、美丽于一身的杨澜

当今中国最智慧的女人

最具超越意识的新锐

目录 CONTENTS

小引.....	(1)
---------	-----

写在前面：细说杨澜

杨澜其人.....	(5)
杨澜的品味哲学.....	(9)

第一篇 杨澜事业人生金典

金典之一：快乐的童年时光.....	(15)
金典之二：选择英语.....	(24)
金典之三：一个教授一堂人生课.....	(29)
金典之四：幸运垂青 抓住机遇.....	(32)
金典之五：告别《正大》 寻求突破.....	(35)
金典之六：胜利大逃亡.....	(42)
金典之七：踏出国门 寻找深呼吸.....	(45)
金典之八：“海归”寻巢，花落“凤凰”.....	(53)
金典之九：打造《杨澜工作室》.....	(54)
金典之十：魅力主持 遁有形于无形.....	(59)
金典之十一：以理念为先导回归人性.....	(62)
金典十二：“善变”女人心.....	(70)

金典十三：涉足商界 两手都要抓·····	(74)
金典十四：工作着才是美丽的·····	(86)
金典十五：乘胜追击 “阳光”灿烂的日子·····	(92)
金典十六：亦动亦静 笑对流言满天飞·····	(103)

第二篇 杨澜文化人生金典

金典十七：历史的思考·····	(120)
金典十八：掌握提问的艺术·····	(128)
金典十九：敬畏生命 讲人的故事·····	(140)
金典二十：正视人性·····	(147)
金典二十一：做第一个吃“螃蟹”的人·····	(151)
金典二十二：决不“染指”娱乐业·····	(162)

第三篇 杨澜奥运人生金典

金典二十三：情未了 八年解一结·····	(170)
金典二十四：平常心 高热情 真行动·····	(175)
金典二十五：换位思考·····	(182)
金典二十六：再相逢 机敏以对·····	(191)
金典二十七：精彩的演讲·····	(193)

第四篇 杨澜婚恋人生金典

金典二十八：惟独爱情不是理性的·····	(199)
----------------------	-------



金典二十九：真实比正确更重要·····	(204)
金典三十：咖啡飘香 一见钟情·····	(205)
金典三十一：爱我所爱 无怨无悔·····	(210)
金典三十二：我就是你最后的家·····	(215)
金典三十三：由来同一梦 随爱而飞·····	(218)
金典三十四：各守一片天·····	(221)
金典三十五：妇唱夫随 相濡以沫·····	(224)
金典三十六：在事业与家庭之间保持平衡·····	(229)
金典三十七：做吴太太的感觉真好·····	(238)
金典三十八：给儿子写封“情书”·····	(245)

第五篇 杨澜财富人生金典

金典三十九：聪明的女人聪明地赚·····	(252)
金典四十：好老公 好家庭 大本营·····	(255)
金典四十一：新思维 新内容·····	(257)
金典四十二：新模式·····	(259)
金典四十三：冷静思考 客观分析·····	(263)

第六篇 杨澜性情人生金典

金典四十四：中国最智慧的女人·····	(268)
金典四十五：平常心 真性情·····	(273)
金典四十六：向老人学习·····	(285)
金典四十七：简单行事·····	(295)



金典四十八：思想先行·····	(298)
金典四十九：万变不离其宗·····	(301)
金典五十：把最难的选择解决好·····	(305)
金典五十一：一半是海水一半是火焰·····	(311)
金典五十二：情爱永驻人生·····	(316)
金典五十三：花看半开 酒饮微醉·····	(323)

第七篇 杨澜魅力人生金典

金典五十四：永远女人味 十足女人香·····	(329)
金典五十五：漂亮 美丽 味道·····	(332)
金典五十六：为文化做点事儿·····	(335)
金典五十七：人文的化身·····	(340)
金典五十八：重文不弃商·····	(345)
金典五十九：带着感恩之心生活·····	(352)
金典六十：善良敏感 悲天悯人·····	(353)
金典六十一：喜欢阳光的味道·····	(355)
金典六十二：心存一点傲气·····	(357)
金典六十三：自信来自准备·····	(358)
金典六十四：事业支撑·····	(362)
金典六十五：事不在难 用心则灵·····	(364)
金典六十六：厚重·····	(367)

小 引

初识杨澜是在多年前一个周末的午后。那时，我——一个刚刚开始萌生青春梦的中学生，斜靠在沙发上托着一本老师认为和考试风马牛不相及的书，胡乱地翻着，随意地看着，时不时用眼睛扫视荧屏，用手指触摸溢满桔子水的玻璃杯……

可就在那个有点无聊、有点青涩、有点想法的午后，我看到了至今不减兴味的《正大综艺》，看到了至今我都想像她那样活着的女人——杨澜。当然，那时候她还是一个清新可爱的女孩。长长的黑发随意地披着，笑意融融，举止大方，服饰简洁，举手投足之间无不泄露着简约、大方、内涵、平实……

是什么东西牵引了一个小小女孩的许多年的梦想？是她的漂亮吗？不是。她不是琼瑶、金庸笔下肤如凝脂柳眉葱鼻的标志美女。是她的学历家世吗？更不是。浪漫的天性无法沾染现实与功利的气息……是什么，到底是什么让我在

懵懂季节如此神往？那是一种我当初花了好长时间都表达不出来的东西，稍后才明白，原来是她的气质。

流年似水，逝者如斯，我终于还是没能像她那样地活着，手中的桔子水也换成了绝不加糖的咖啡，但初梦时的状态和理想中的自我状态却始终一致。依旧是“澜质澜味”。

都说女人的美丽常常是需要其他东西来点缀的，就像大街上时尚女孩子各式各样的手机饰物。晶莹的珠宝、亮丽的衣服、娇媚的笑容都可以把一个女子装点得楚楚动人。殊不知，这世界上最能使一个女子越过年龄的羁绊而呈现出一种大方、典雅、谐和之美的，却是她的气质。一种内在精神修养充溢于外表的柔和之光。这东西可不是美容师用高科技能做出来的，她依赖于天性、修养、岁月……

杨澜的气质宛若一块重磅真丝的料子（我觉得这比喻再贴切不过了），看上去是那样有质感，拈起来，沉甸甸的，有分量，而不像桑蚕丝绸那样轻飘、虚浮。

开阔的胸怀、绝顶的聪明、出众的才华、丰富的阅历、岁月的磨砺，汇集成一股内在的精神画卷，画中人的面庞像梦般迷人，如同蒙娜丽莎的微笑。这是一种来自天然的从容、宁静、谐和之气，一种不怕红颜褪尽，可以穿越岁月磨蚀的圣洁之美。

从主持人到记者，从导演到制片，从娱乐到写作，又从文化人到商人，从综艺大观到《世界名人访谈录》，从“金话筒奖”到“福布斯全球中国 50 富”……她以提问为生，她以生活为本，她以工作为乐。

从上个世纪的最后十年到现在，杨澜以一个文化精英与热情大方的女主持人的魅力，为国人，为世人上演了一幕幕的“蜕变戏”。她是一面旗帜，一种风格，更是一种理想的生存状态。

好女人如书，让我们回望来时路，细细解读杨澜。

写在前面：细说杨澜

——成功人生的背后

【阳光人生决策物语】

我以提问为生，寻求人生与社会的答案。很多时候，没有现成的或惟一的答案，这才是工作中最使我兴奋的时候。



☐ 杨澜其人

我几乎从没听过“女强人杨澜”这样的说法。在这样一个讲究包装和炒作之术的年代，作为杨澜的欣赏者，我深为我的偶像没被众人这样传说而感到荣幸和自豪。

与称呼女强人费奥莉纳，女强人撒切尔夫人不同的是，好多人都和我一样，习惯于把杨澜定位为一个“成功女性”，这是使我异常高兴的。无论女强人还是强女人，一“强”字当头，便搬上来一幅硬梆梆的面孔，破坏了女性固有的和应有的乖巧阴柔之美，无论当事者如何不情愿，她也奈何不了媒体和大众的喉舌。与之相比，杨澜真是幸甚、幸甚。

“全能女人”也好，“成功女性”也罢，这一称谓更多地体现了人们对这个女性尊重的态度和情感的认可。单单

这一点，足以值得我们细说了，更何况我们还要从中掘出其决策阳光人生的 66 金典呢？

杨澜，1968 年生于北京，1990 年毕业于北京外国语大学。

同年从千名候选人中脱颖而出，成为中央电视台《正大综艺》女主持人，为中国观众家喻户晓，创造了收视之冠的佳绩，并于 1994 年获得中国首届主持人“金话筒奖”。

然而，这个幸运女子在事业巅峰时期告别《正大综艺》，去美国充电。她先在纽约大学电影学院攻读“纪录片导演”，之后进入全美排名首位的哥伦比亚大学国际传媒专业就读，于 1996 年 5 月以全优成绩毕业，获硕士学位。

1996 年初，杨澜被美国媒体广泛报道。在《纽约时报》头版报道后，《新闻周刊》又大幅报道。1996 年夏，杨澜与哥伦比亚广播公司著名制片人莫利斯·莫米德共同制作导演了《2000 年那一班》两小时纪录片，在哥伦比亚电视网晚 7 点黄金档向全美播出，创下了亚洲主持人进入美国主流媒体之先河，并获评论界好评。

1996 年，杨澜被选入英国《大英百科全书世界名人录》。同年，她与上海东方电视台联合制作的《杨澜视线》节目成功发行于全国 52 个省、市电视台，收视率在各地文艺节目中均获得不俗成绩。

1997 年 1 月，杨澜散文集《凭海临风》出版，销量超过 50 万册。她将第一笔稿酬全额捐献给希望工程，同年被选为中国青少年发展基金会理事。

1997 年 4 月，应联合国副秘书长之邀，作为东亚惟一