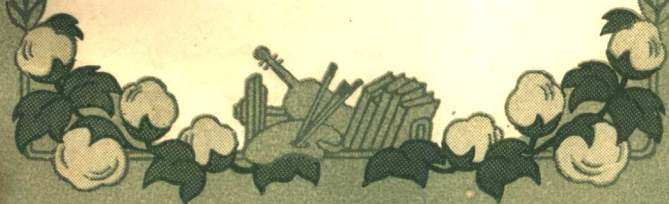


农村俱乐部

李科汶科娃編



工人出版社

農 村 俱 乐 部

李科汝科娃 編

联 星 譯

工 人 出 版 社

1956年·北京

內 容 提 要

這本書是集体編寫的，講解苏联農村俱乐部的多方面的工
作，同时綜合地介紹莫斯科省農村俱乐部、圖書館、文化館和其
他文化教育機構的工作經驗。本書講述以下問題：宣傳農業知
識和先進經驗，圖書館的工作，普及科學知識，放映電影。書中
引用許多实际的例子，來說明舉行晚會和講演會、進行直視鼓動
等多种多样的文化教育工作形式。

В СЕЛЬСКОМ КЛУБЕ
МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ—1955

農 村 俱 乐 部

〔苏联〕李科汝科娃 編

联 星 譯

*

工人出版社出版（北京西蘇市胡同30號）

北京市書刊出版業營業許可証出字第009號

工人日報社印刷廠印刷 新華書店發行

*

開本：787×1092 1/32

字數：57,000字 印張：2 12/16 印數：1—5,500

1956年8月北京第1版

1956年8月北京第1次印刷

*

統一書號：7007·10

定價：（7）0.26元

統一書號：7007·19

定價：(7) 0.28元

目 錄

前 言	1
一、宣傳農業知識和先進經驗	3
接近现实生活	4
學習人民經驗的大学	11
挤奶員多尔果娃的講演	17
專題晚会	20
在前沿陣地上	25
直觀鼓勁	34
二、顧問和朋友	40
把書送到集体農庄的每个農戶家里去	41
把先進者的經驗推廣到群众中去	47
圖書館管理員的倡議	53
机务人員來到圖書館	57
三、把科学知識普及到群众中去	62
“关于宇宙的科学”	62
远大的計劃	67
紅宝石的來歷	70
銀幕前的講演員	73
四、电影为人民服务	76
电影放映員嘉拉諾娃	78
电影放映員講習班	81

前 言

共產黨對提高城鄉勞動者的政治和文化水平極為重視。在群眾中進行黨的政治工作和文化教育工作是取得經濟成就的基礎。黨一貫遵循偉大列寧的這個指示：國家的富強在於群眾的覺悟。只有當群眾能了解一切，能判斷一切，能自覺地進行一切工作的时候，國家才是強有力的。

目前，蘇聯人民正在解決最重大的國家任務：在進一步發展社會主義工業的基礎上，在短期內達到農業的急劇高漲，提高勞動人民的物質福利和文化水平。赫魯曉夫在蘇共中央一月全會作報告時指出：如果沒有群眾工作，就不可能有鞏固的集體農莊。黨再一次着重指出農村中群眾政治工作的意義，指出黨的言語的動員力量和教育力量。

農村中文化教育機關的作用日益增長。這些機關由於利用多種多樣的群眾政治工作方式方法並把它們互相結合起來，因而成為黨組織在爭取急劇發展農業生產鬥爭中最積極、最有戰鬥性的助手。

許多區文化館、農村俱樂部、圖書館、村閱覽室、成千成萬文化教育工作者的使命是：積極地向農村勞動者宣傳、解釋共產黨和蘇聯政府在農業方面的政策，動員群眾去執行蘇共中央七月全會（1955年）的決議。

蘇共中央七月全會的決議中說：“現在，黨組織、蘇維埃機關、農業機關、集體農莊、機器拖拉機站和國營農場的最

重要任务是：很好地進行作物田間管理工作，及时并毫無損失地收割庄稼，提前完成農產品的采購和收購計劃，貯藏足够的种子，充分保證牲畜用飼料，爭取在巩固集体農庄公有經濟方面取得新的成就，并在这个基礎上提高劳动日的現金報酬和实物報酬，增加集体農庄庄員的物質福利。”

这本小冊子綜合了莫斯科省各文化教育机关在最近兩年來所積累的一些工作經驗。

这些經驗的顯著特点是什么呢？

大家知道，集体農庄經濟是建筑在科学和实践的成就的基礎上的。正因为如此，所以許多俱乐部和圖書館都給自己提出了一个任务：廣泛宣傳農業技術和养畜技術的原理，積極推廣先進者和实践家的經驗。

維諾克拉多夫区、克林区和其他各区的俱乐部、圖書館以及义务講演員有系統地宣傳農業科学知識的經驗是很使人感到兴趣的。与现实生活緊密联系，倾听和滿足農庄庄員們的要求，关心宣傳的实际效果——这就是茨宾村和其他農村講演协会的工作特点。

值得指出的是：像烏赫托姆区伏罗希洛夫集体農庄的挤奶員多尔果娃这样的一些農業先進工作者，愈來愈多地同科学家一起在講台上作报告。

許多文化机构正确地領会了党关于發展農業的这一指示：首先研究、總結并推廣先進經驗和科学成就。

克拉斯諾果尔区的“火炬”集体農庄俱乐部善于宣傳先進工作者（全苏農業展覽会的参加者）的經驗。讀者在本書中还将看到有很多篇幅是介紹其他俱乐部和圖書館工作的。積極宣傳農業革新者的經驗可以帮助在集体農庄生產中推行先進工作法。这是提高集体農庄經濟和文化的重要

手段之一。

共產黨在農業方面提出的新任務，責成在農村中廣泛利用多種多樣的羣眾文化工作的方式方法。講演、座談、直觀鼓動工具、專題晚會、電影講演、參觀先進集體農莊——這一切都能幫助改善勞動組織，幫助廣泛地开展爭取提高集體農莊耕地收穫量和增加牲畜產品率的社會主義競賽。

同時也出現了像田間工作站中鼓動站、集體農莊中城市輔導者的流動俱樂部、集體農莊和國營農場的田間文藝鼓動隊等等羣眾工作形式。力求使每一個農業工作者能聽到看到，及時給他們作科學講演，放映電影，出借書籍，介紹先進操作法以及集體農莊和莊員們所取得的成就——這一切就是莫斯科省優秀文化教育機構工作的主要特點。應當向他們學習這些優點：在組織文化教育工作時目的明確，能把本身工作同集體農莊、工作隊、養畜場、生產小隊的任务密切結合起來。

任務就是要積極地、創造性地利用在發展農業方面的重大工作中所積累的經驗。

一、宣傳農業知識和先進經驗

茨賓村講演協會的講演員們，現在一想起兩年以前所發生的事情就好笑。莫斯科有一個講演員來到了他們這個維諾克拉多夫區的赫魯曉夫集體農莊。這件事發生在春天，那時候，殘雪已經變黑，露出了地面，离播種期只剩幾天了。傍晚，有几十个集體農莊莊員聚集在俱樂部里听講演。

講演員打開鼓鼓的公事包開始講起來。他提到必須做

好春播准备工作，而且強調要特別注意積雪問題，他詳細地論証了實行這種能增加收穫量的方法的好處，還舉了些精確的計算和令人信服的數字。

俱樂部主任在講演結束後問道：“有什麼問題嗎？”

什麼問題也沒有提出來，於是人們陸續走散了，但這時不知是誰大聲說道：

“積雪問題講的雖好，但不知現在要積的是什麼雪？難道是去年的雪嗎！”

這個指責是正確的，因為講演員帶來的是舊的講演稿，他講的時候田野里的積雪都已經快化完了。

接 近 現 實 生 活

這件事，後來成了茨賓村講演協會會議上展開認真激烈辯論的導火綫。“我們自己就常有類似的情況，”講演員們這樣說，而且還舉了一些例子，說他們自己在發言中就每講些陳腐、不夠現實和缺乏說服力的材料。

當然，為了準備一次好的講演是要花時間的，一般要花一個至一個半月，有時甚至更久。但是難道這樣我們就可以落后於現實生活了嗎？當然不可以！由此可見：講演应当在事先準備好，講演題材要切合目前的要求。這就是茨賓村講演協會的講演員給自己所作的結論。

“自然，講演宣傳的方式同日常的鼓動工作不同，”講演協會的領導者、小學校長布羅杜林娜同志說。“但是我們一定要跟上時間。講演員的使命是把當前迫切需要的、對人們的勞動有所幫助的話講給大家聽。因此我們要努力使農業知識和先進經驗的宣傳目的明確。只有當講演員不但是科學知識的傳播者，而且是推廣經常在農村中產生的新的

宝貴的先進經驗的組織者的時候，宣傳才能起作用。”

春天里，牲畜還沒有被趕到牧場去放牧，畜牧工作者波波娃來到集體農莊的飼養員那里。她隨身帶來了許多美麗的宣傳畫。她簡單地介紹了莫斯科省先進飼養員的經驗，這使人們很感興趣。

“問題很明顯，”有人問養畜場工作人員為什麼對這次講演這樣感興趣，他們這樣說，“正當我們快要把牲畜趕到牧場去的時候，恰好波波娃就講了這個問題。”

再舉一個例子，農藝師列弗多在赫魯曉夫集體農莊種菜工作隊里講種植馬鈴薯的方形簇種法的時候，正趕上他們在準備春播工作。這一合乎迫切需要的題材引起了大家的興趣，大家提出了許多問題。這樣及時的講演，牢牢地記在聽眾心里，它對工作的幫助多大啊！

茨賓村講演協會里有20多個人，里面有農藝師、畜牧工作者、教師。他們每周都在赫魯曉夫集體農莊各工作隊里講演。這些講演能幫助集體農莊莊員提高收穫量、發展畜牧業，號召人們前進，教導人們在今天和明天該作些什麼。

例如，在春耕開始以前，他們在各工作隊里作了下列的講演：“莫斯科省先進集體農莊的經驗”，“春播期間的合理施肥”，“秋播作物的春季追肥”，“馬鈴薯和蔬菜的最新方形簇種法”，“玉蜀黍在增加谷物生產和建立飼料基地中的作用”等等。講演員們講述了在泥炭腐植盆里培植菜秧以及在野地上取得蔬菜收穫的方法。由此可見，在田間工作開始以前，集體農莊里一切講演宣傳的目的應該是讓聽眾學到播種期所必須掌握的農業技術知識。

如果對共產黨和現實生活向農業提出的任務沒有明確的認識，農業知識宣傳的目的性就不可能這樣明確。

应当接近现实生活，使宣傳同集体農庄的生活緊密地結合起來，能發現和綜合現實生活中所產生的現象，這是講演員必須具備的品質，沒有這些，講演員的工作就會徒勞無功。

目前最重要的問題是：講演中要提些什麼問題，要動員集体農庄庄員朝哪方面努力。這些問題經常成為茨賓村講演協會的注意中心。

當登着党中央一月全會的決議和赫魯曉夫同志關於增加畜產品生產報告的報紙送到農村的時候，協會的講演員進行了一次討論。經過認真討論以後，訂了一個宣傳全會決議的講演計劃，里面包括這樣幾個問題：發展我國全部經濟基礎的重工業，谷物生產，飼料基地，養畜工作。

講演員們說：“宣傳全會的決議主要應該結合當地的任務。”他們在討論時得到了有關下列問題的詳細材料：1954年度集体農庄的發展，1955年的計劃，每個工作隊的工作情況。

決定要特別重視有關玉蜀黍的講演。集体農庄里的人不大重視這種重要的作物。一部分集体農庄庄員對玉蜀黍在巩固谷物經濟和飼料基地中的作用缺乏應有的認識。

過了兩星期，茨賓講演協會舉行了一次討論，來研究一篇關於玉蜀黍的講演的講稿。協會會員們向講演員列弗多提了寶貴的意見。同志們希望這次講演講得更具體些，用事實、用集体農庄實際生活中的例子來說明一般的道理。結果，這次講演起了很大的作用。

講演員引用赫魯曉夫同志在蘇共中央一月全會報告中所舉的例子。莫斯科省昆采沃區“新生活之路”集体農庄幾年來經濟情況一直很差。他們自己餵牲口的飼料老是不夠

用。有很大一部分收入花在購買粗飼料和精飼料上。1952年这个集体農庄播种了150公頃飼料作物，其中有20公頃耕种了作为青貯料用的向日葵。但是，这仍不能保證農庄的全部飼料需要。

在討論集体農庄1954年的生產計劃时，發現还要拿出將近40万盧布去購買飼料。管理处原計劃播种20公頃作青貯料用的玉蜀黍，但后来同集体農庄庄員一商量，決定將玉蜀黍播种面積擴大到40公頃，减少燕麥和其他作物的播种面積。玉蜀黍的青貯料同玉米果穗的收穫量为每公頃330公担。这样就保證了公有牲畜的飼料。共計窖藏了1,000噸玉蜀黍青貯料，平均每头乳牛10噸，300噸用作青貯補助飼料。此外，集体農庄还收穫了精選过的670公担玉蜀黍果穗，其中出賣的有370公担，得到了42,000盧布的收入。其余300公担留作青貯果穗來餵猪。

减少燕麥和向日葵以擴大玉蜀黍的播种面積，使集体農庄不僅有足够的飼料來餵現有牲畜，还買了15头乳牛。每头奶牛一年的平均挤奶量增加了1,022公斤。这样就大大地巩固了集体農庄的經濟。1954年的总收入为170万盧布，比去年多55万盧布。

講演員一方面举了能透徹地說明擴大玉蜀黍耕种面積的好处的鮮明例子，同时还分析了赫魯曉夫集体農庄的工作，指出了許多尚未利用的潜力，指出了在廣泛种植玉蜀黍的条件下展現在集体農庄面前的远景。

列弗多同志的講演所以能引起集体農庄庄員們的注意，除了內容切合实际和題材適时以外，还因为講演的內容丰富具体。而这正是農業宣傳能取得成就和顯著效果的主要条件。假若，講演員只是講一些一般的大道理，缺乏鮮明

具体的内容，不結合现实生活和当地的事实，不結合集体農庄的情况，那末，即使講演的題材使听众感到很親切，也不能触动听众的心灵。但也不應該陷入另一个極端，即把講演變成事实的罗列，而沒有把这些事实加以綜合和分析。

我們再看一看另一个講演，这是畜牧工作者波波夫給維諾克拉多夫区赫魯曉夫集体農庄飼养員們講的，題目是“莫斯科省盧霍維茨区斯大林集体農庄和拉明区莫洛托夫集体農庄的飼养員取得高度牲畜產品率的經驗”。

波波夫同志講完这两个農庄的成就以后，提出了一个問題：

“为什么我們这里的牲畜產品率比这两个集体農庄低得多呢？这究竟是什么原因呢？这是不是因为赫魯曉夫集体農庄的条件較差呢？不，并不是这样。”

講演員引証了許多令人信服的数字，說明先進养畜農場的条件同赫魯曉夫集体農庄的差不多，指出了赫魯曉夫集体農庄的牲畜產品率不高的原因是：飼料基地太差，对牲畜照料不好，在飼养和獸医設施方面作得很不够。

但是畜牧工作者波波夫同志並沒有在講演中列举某些集体農庄的成就和其他一些集体農庄的缺点。他詳述了我國如何为發展畜牧业而斗争，党和政府如何关怀人民的福利，为大力發展農業創造了必要的条件。講演員向与会者提到党关于迅速發展畜牧业、特别是公有畜牧業的指示对我國有極重大的意义，这是党和国家当前在農業方面的刻不容緩的任务。

庄員們听完了講演好久还不回家，这并不是偶然的。他們热烈地談論着集体農庄的工作。

“我們對飼養員的訓練還作得不好，用的還是老辦法。但是老辦法眼下可行不通了，”商品奶牛場主任查盧普金說。“直到如今我們的養畜場還是亂糟糟的，不是飼料少，就是照管不周，甚至連牲畜的品種我們都沒有很好地改良。我們能夠而且應該把工作搞得挺好。現在事情弄到這樣的地步：咱們的農莊很富裕，牲口飼料卻不夠。管理處應該好好地考慮一下了。”

問題並不只是談談了事。根據飼養員的倡議，集體農莊管理處討論了養畜場的工作情況。集體農莊里飼料作物的播種地大大地增加了，養畜場里飼養員的學習組織起來了。

結果，集體農莊的飼養員把每頭奶牛的擠奶量提高了20%。當然，講演的工作效果是不能用百分數來衡量的。但是，這些初步成就中也有講演員的一分功勞在，這還會有懷疑的嗎？

還有一種情況也很重要。茨賓講演協會的領導人用了很長時間來考慮這個問題：如何吸引更多的人來聽講，怎樣使聽眾增多。因為在茨賓村，到集體農莊中央場部來的聽眾多半是上了年紀的莊員。青年來聽講的很少。從遠處工作隊來的集體農莊莊員則更少。

解決這個問題的辦法很簡單，這也是現實生活所提示的：應當主動到工作隊里去，不要坐待聽眾到中央場部來。事實上，集體農莊的居民是很分散的，即使有非常精彩的講演，也不是人人都會趕好幾里路來聽講，特別是在嚴冬或陰雨天。現在絕大多數的講演都直接在工作隊里進行。這樣作有很多優點。第一，願意聽講的人數大大增加了。第二，講演題目就可以規定得不致“一般”了，而可以清楚地想像到前來聽講的是哪些人，是種菜員、飼養員呢，還是田間工作

者。第三，加强了講演員同听众的联系。講演員應該直接接触到庄員們的日常工作，深入了解他們的生產利益，这样心里就很清楚：什么問題使听众感到不安，哪些題目最能吸引他們。

“今天是星期四。別忘了今晚有講演會。”種菜工作隊隊長莫托夫每逢星期四早晨都要这样提醒庄員們一下。可是这样提醒一下現在似乎已經嫌多余了。講演員每星期四都要到工作隊里來。集体農庄庄員們知道了講演的題目，就一起來听講演，并事先准备好要向講演員提出的問題。

有时也采用另外一种办法。

春播开始以前，種菜工作隊隊長特丽芙娃帶來了一个大本子。

“您拿的是什麼本子？”大伙問她。

“这是我們工作隊提出來的問題。我們把上次的講演研究了一下，希望更詳細地了解种植馬鈴薯的方形簇種法。比方說，在一公頃土地上要種多少塊莖就弄不清楚。还有一些其他問題，想請教一下講演員。”

……看看茨寒講演協會下一个月的講演計劃，好像是千巴巴地羅列一些農藝師、畜牧工作者或教員要去講演的簡單地名。但是在这个計劃中可以清楚地体会到講演員的強烈願望，他們要幫助集体農庄庄員們，要使庄員們懂得必要的農業技術知識，要使農業宣傳富有战斗性、战斗力和目的性。

維諾克拉多夫區赫魯曉夫集体農庄因為1954年工作成績優良而榮獲參加1955年全蘇農業展覽會的权利。

“我們的講演員在這方面也做了不少工作，”集体農庄主席波捷姆金說。“我們現在能够取得丰收。集体農庄庄員

們已經對農業技術發生興趣，這可是一種了不起的事。謝謝講演員，他們幫助……。”

學習人民經驗的大學

蘇聯人民把在莫斯科舉辦的全蘇農業展覽會叫做學習人民經驗的大學。數百個集體農莊、工作隊、機器拖拉機站和幾千個集體農莊莊員參加了展覽會，它（他）們展示了在農作物豐收方面、提高牲畜產品率方面所取得的成就。展覽會參加者的豐富經驗應當廣泛地推廣，使它成為全體農業勞動者的財富。這方面是文化教育機關工作者、講演員、鼓動員進行活動的廣闊園地。

巴拉西辛區列烏多夫機器拖拉機站的主任飼養員庫茲涅佐夫說：“對我們來說，無論是春夏秋冬，展覽會都是先進經驗的寶庫。”

他從抽屜里拿出一個很大的文件夾子。這是機器拖拉機站的專家們向拖拉機手、聯合收割機手、集體農莊莊員講的原稿。機器拖拉機站的講演小組在宣傳全蘇農業展覽會參加者的經驗方面做了很多工作。

庫茲涅佐夫同志接着說：“我們這裡，常常是以講演結束後聽眾是否一致熱烈鼓掌來評估講演員和報告員的工作的。但是，還有一種評估講演員的最可靠方法，那就是要看他到底帶來了多大好處。”

庫茲涅佐夫同志實事求是地、有時甚至是不講情面地評論自己同志的勞動，但他的講演經常給集體農莊莊員帶來很大好處。

列烏多夫機器拖拉機站地區的全体畜牧工作者早在全蘇農業展覽會開幕的头几星期就去參觀過了。那時，他們

就抱定了一个目的：把他們在展覽会上所見到的一切最优秀、最先進的經驗应用到自己的集体農庄里來。

斯大林集体農庄的畜牧工作者、講演員达維多夫决定按照科斯特羅馬省“卡拉瓦耶夫”國營農場和莫斯科省盧霍維茨区斯大林集体農庄的經驗，在自己集体農庄的商品牛奶場里推行奶牛在一年內均匀產犢法，从而消除了牛奶生產中的季節性。在这以前，这里的总挤奶量差不多有 $\frac{1}{5}$ 是在春夏兩季生產的。但是牛奶一年四季都需要。因而供应莫斯科牛奶的这些集体農庄的收入自然也就减少了。再加上產犢的季節性，便不可能合理地使用畜舍。例如，在早春，正当大批產犢的时候，牛犢舍拥挤不堪，而到了冬季又有一半空着沒用。

达維多夫同志在介紹全苏農業展覽会参加者的經驗时，再一次向集体農庄庄員提出了上述問題。大家都热烈支持他。

“說的对！有學習的必要，”集体農庄庄員一致贊成。

畜牧学家与集体農庄的飼养員为消滅產犢的季節性做了許多工作。在集体農庄的生產中也采用了其他的許多經驗。集体農庄根据業余講演員的倡議，學習先進集体農庄（全苏農業展覽会参加者）的榜样，实行养畜工作費力过程的机械化。在新的畜欄里安裝了自动飲水器、电动挤奶器，鋪設架空道，修筑洋灰秣槽和柏油路。巴拉西辛区斯大林集体農庄超額完成了增加各种牲畜头数和提高牲畜產品率的計劃。1954年，平均每头奶牛的年挤奶量增加了758公斤。

宣傳全苏農業展覽会参加者的成就对其他集体農庄的工作也發生了良好的影响。近几年來，巴拉西辛区莫洛托夫集体農庄在养畜方面一直是全区的最落后的一个農庄。