

中國新文學叢刊

古
丁
選
集

126

I217
4010

美
股
份
有
限
公
司

126 刊叢學文新國中

集 選 丁 古

行印司公業事化文明黎

古
丁
選
集

版權
所有
翻印

中國新文學叢刊
126

著者：古

丁

出版者：黎明文化事業股份有限公司

印刷者：振文印刷有限公司

地址：臺北市中華路一段七六巷廿三號

發行者：黎明文化事業股份有限公司

總發行所：臺北市長安東路一段五十六號

門市部：臺北市信義路二段二三號綜合書城

臺北市重慶南路一段四九號

臺北市林森南路一〇七號

高雄市五福四路九五號

定價：精裝一二〇元
平裝九〇元

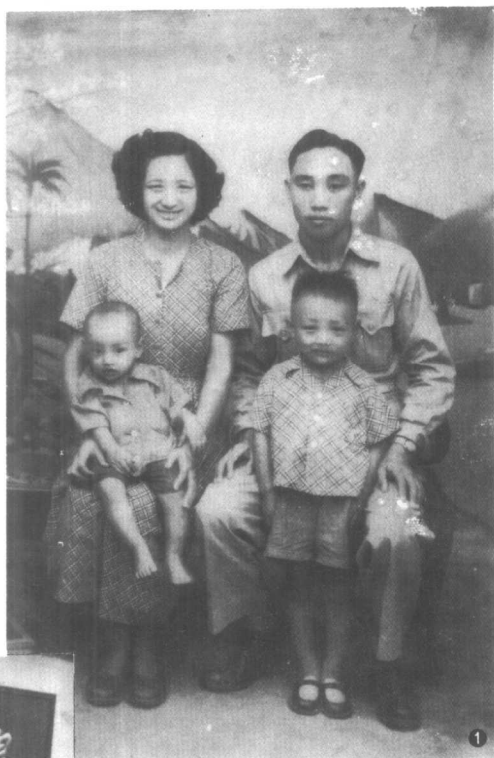
中華民國七十二年三月初版
郵政劃撥帳戶一八〇六一號
行政院新聞局出版事業登記局版臺業字第〇一八五號



17 5 5.
2013 5 5 人 3 12
2013 5 5 人 3 12

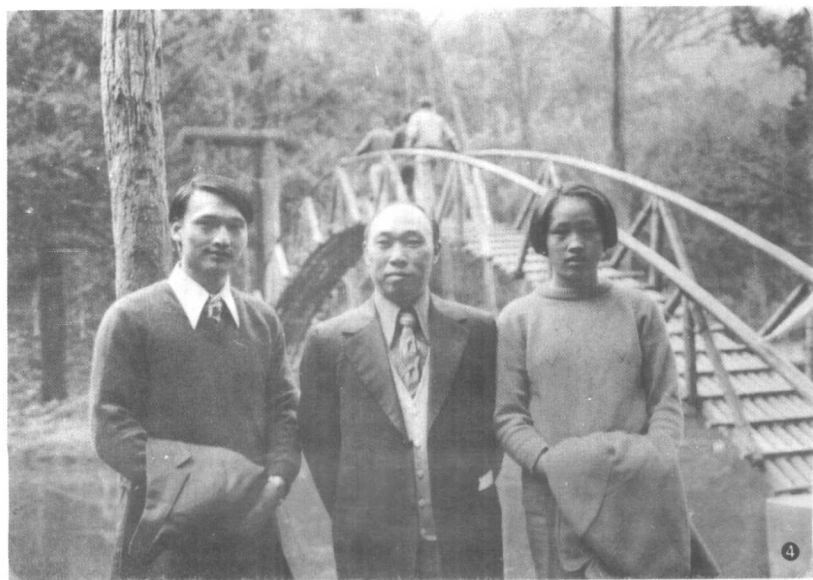
② 獲獎時之神情

① 與夫人陳美蘭女士及長子雅克及次子雅金合影



③ 攝於楊梅永寧新村書房

④ 民國六十六年與次子雅全及次女雅玲攝於溪頭



六十年中，我们的国家，内忧外患，不绝如缕，何曾有过一天安定的日子，但即使如此，我们仍向着民主的大道前进。今我们和中共比，谁民主，谁不民主，难道还不清楚明显吗？相形之下，^{制造}高^雄暴力事件的人，又那裡轮得到他们来喊民主？一个为民主奋斗了六十年的政府，难道不比高^雄暴力事件^{民之}的暴徒们^之所谈交深刻，又懂得民主的真谛，和^{民之}高^雄暴力事件^之的^幸吗？今天任何^之一个真正追求民之理想的人，一定会^之和政府在^之一起，贡献其智慧，运用理性，改进缺失，共同谋求真^正民主的实现。因为我们政府不是专制的政府，我们的制度不是专制的制度，我

目 錄

革命之歌	獻給祖國的詩（共四十首）	第一輯 短詩	年表	手跡	生活照片	素描
八	二		五			

第三輯 理論

何謂文學 一八

文學何用 二〇

何謂史詩 三三

西洋的史詩 三六

中國的傳統史詩 三四

中國的現代史詩 四二

文藝的民族性與地域性 五八

文藝思潮的創造與傳統 六五

文藝批評的意義 六九

詩人與時代 七三

神話與詩 七六

諷刺詩 八一

• 錄 目 •

作家的抱負	二六
作家的成長與成熟	二九二
談競爭的重要	二九七

年 表

• 年 表 •

• 民國十七年 一月廿八日（陰曆十六年十二月廿三日）出生於湖南省瀏陽縣焦溪頂中石村。
• 民國卅三年 日寇竄湘，流亡貴州貴陽，投考中央防空學校通訊隊第九期，民國卅四年八月畢業。

• 民國卅五年 分發至寧夏三盛公防情電台。

• 民國卅六年 開始寫作。

• 民國卅七年 十月三日與陳美蘭女士結婚。十一月移防寧夏省會銀川市。

• 民國卅八年 三月移防蘭州，四月復移四川。十一月長子雅克於四川成都出生。十二月經海

南島隨軍移防臺灣，暫住板橋農會二樓。

• 民國卅九年 五月隨部隊移居屏東。

• 民國四十一年 次子雅金於屏東出生。

• 民國四十二年 十月隨部隊移居虎尾。

• 民國四十三年 一月率全家遷往楊梅太平里電力公司旁草寮定居。

• 民國四十四年 二月三子雅文出生，是年冬駐防馬祖北竿島。

• 民國四十五年 六月返臺，七月調新竹空軍救護中隊。

• 民國四十六年 完成「收穫季」、「春的原野」、「拾穗者」等短詩。

• 民國四十七年 元月長女雅芬出生。並相繼完成「獻給祖國的詩」共四十首。

• 民國四十八年 九月四子雅仙出生。

• 民國四十九年 相繼完成「設攤者」、「永恆的門」等詩十八首。

• 民國五十年 八月次女雅玲出生，十月參加中國文藝協會新詩研究班，於翌年四月自該班

結業。

• 民國五十一年 七月與詩友王在軍、文曉村、陳敏華等合創「葡萄園」詩刊，擔任副總編輯。

• 民國五十二年 七月出版詩集「收穫季」。是年十二月獲頒空軍乙二楷模獎章一座。

• 民國五十三年 五月獲中國詩人聯誼會頒「銀屏獎」，獲獎作品為「獻給祖國的詩」四十首。

• 民國五十四年 十月所著長詩「革命之歌」獲第一屆國軍文藝金像獎長詩首獎。

• 民國五十五年 一月獲頒國軍忠勤勳章一座。

• 民國五十六年 十月所著「新文藝論集」獲第二屆國軍文藝金像獎理論獎。

• 民國五十九年 二月擔任楊梅天主堂佳音週刊編輯。

• 民國六十年 四月十五日兼任新竹食品工業研究所食品工業月刊編輯。是年十月卅一日遷居

楊梅永寧新村，是為詩人來臺廿二年後首次置產。

• 民國六十二年 膺選擔任第二屆世界詩人大會中華民國代表。是年十二月與詩友綠蒂，涂靜怡創辦「中國英文詩刊」。

• 民國六十三年 元月與詩友涂靜怡，綠蒂合創「秋水詩刊」。是年七月參加中國青年寫作協會。

• 民國六十四年 五月出版詩集「星的故事」。

• 民國六十五年 十月自空軍退役。

• 民國六十九年 六月出版文學評論「截斷衆流集」，同年十一月與女詩人涂靜怡女士合創政論性雜誌「中國風」。

• 民國七十年 元月廿七日晨七時，詩人於自楊梅寓所趕搭公路班車赴新竹上班時，突被自身

後急馳而來之摩托車予以重撞，當場頭腦着地粉碎，兩耳血流如注，於送醫途中不幸去世。享年五十五歲。

詩 短 輯一第

