

中国 前卫艺术 状况

关于中国前卫艺术的访谈



“没有人是艺术家，也没有人不是艺术家”

高氏兄弟 / 著

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国前卫艺术状况：关于中国前卫艺术的访谈/高氏兄弟著. —南京：江苏人民出版社，2002.1

(书写与影像系列/吴源主编)

ISBN 7-214-03144-2

I. 中… II. 高… III. 艺术—概况—中国 IV.J12

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第090691号

中国前卫艺术状况

——关于中国前卫艺术的访谈

高氏兄弟 著

责任编辑 杨全强

责任监制 王列丹

出版发行 江苏人民出版社(南京中央路165号 210009)

网 址 <http://www.jspph.com>
<http://www.book-wind.com>

经 销 江苏省新华书店

照 排 南京印刷制版厂

印 刷 者 扬州鑫华印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 16.5 插页 10

印 数 1—5125 册

字 数 200 千字

版 次 2002年2月第1版 2002年2月第1次印刷

标准书号 ISBN 7-214-03144-2/J·129

定 价 35.00 元

(江苏人民版图书凡印装错误可向本社调换)

书写与影像系列

主编 吴源

高氏兄弟（高旻、高强）

知名前卫艺术家。主要作品有《临界·大十字架系列》（雕塑装置）、《充气主义系列》（装置）、《感受空间》（行为）、《拥抱 20 分钟的乌托邦系列》（行为）等。

组稿编辑 杨全强
责任编辑 杨全强
封面设计 紫目瞳
版式设计 小农主义

B777°/02

封面作品：祁志龙《中国姑娘》

书写与影像系列

第一辑

公共的玫瑰：20世纪的美女神话

朱朱 黄梵等 / 文

草莽艺人

田川 摄影 / 文

东京记

田川 摄影 / 文

中国前卫艺术状况：关于中国前卫艺术的访谈

高氏兄弟 / 著

中国前卫艺术状况

关于中国前卫艺术的访谈

Ernst / 0-

黄永砗 《沙的银行,银行的沙》 装置
2000年“上海双年展”展出场景 高氏兄弟 摄影





下列日期，书还回

蔡国强 《静物写生表演》 行为艺术
2000年“悉尼双年展” 詹妮·卡特/摄影



陈箴 《圆桌》 装置—日内瓦联合国大厦
木、铜、来自意大利的椅子—1995



中国前卫艺术状况

高氏兄弟 / 著

江苏人民出版社

方力钧 《第二组 No.6》 油画 1992



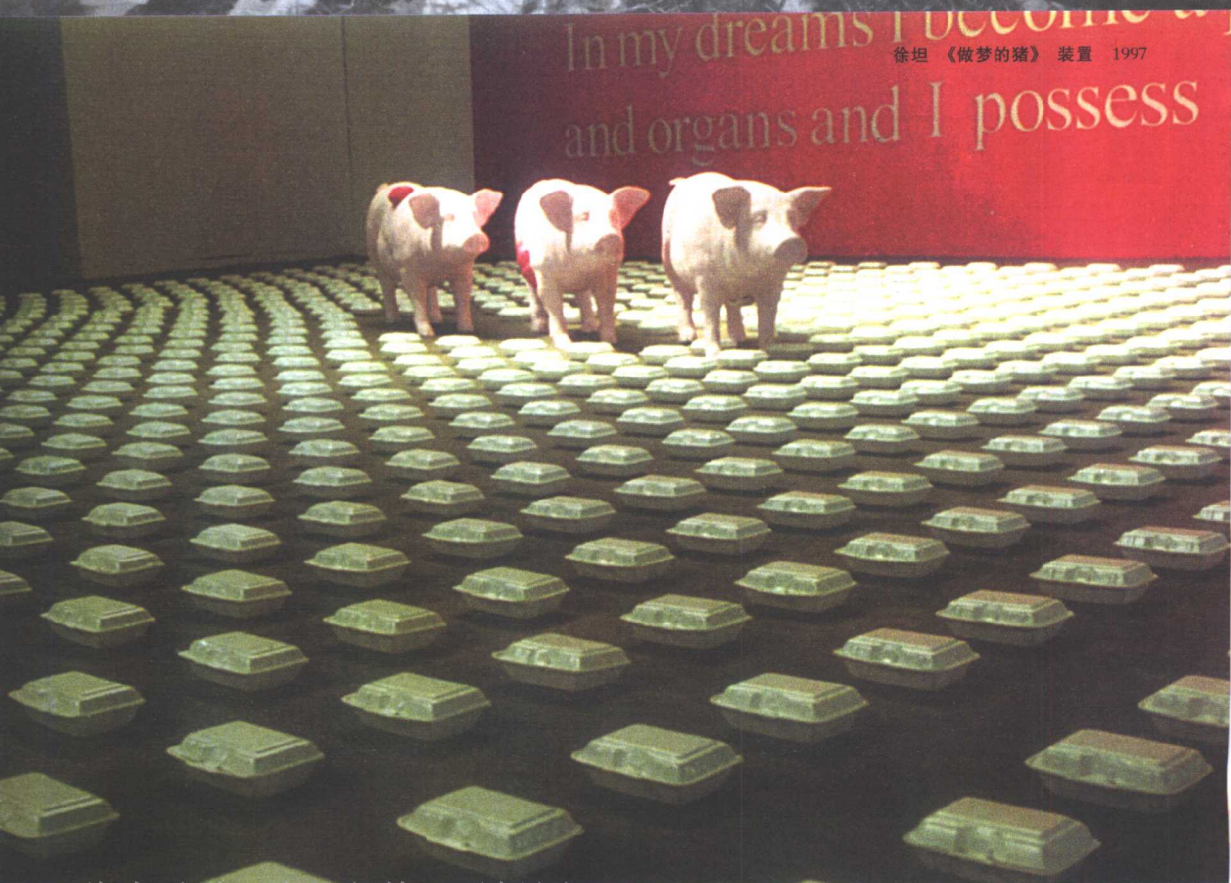




谷文达 《联合国》·装置 1999



徐冰 《文化动物》 行为艺术
1994 徐志伟/摄影



徐坦 《做梦的猪》 装置 1997



高氏兄弟 《拥抱 20 分钟的乌托邦》系列之一 行为艺术 2001



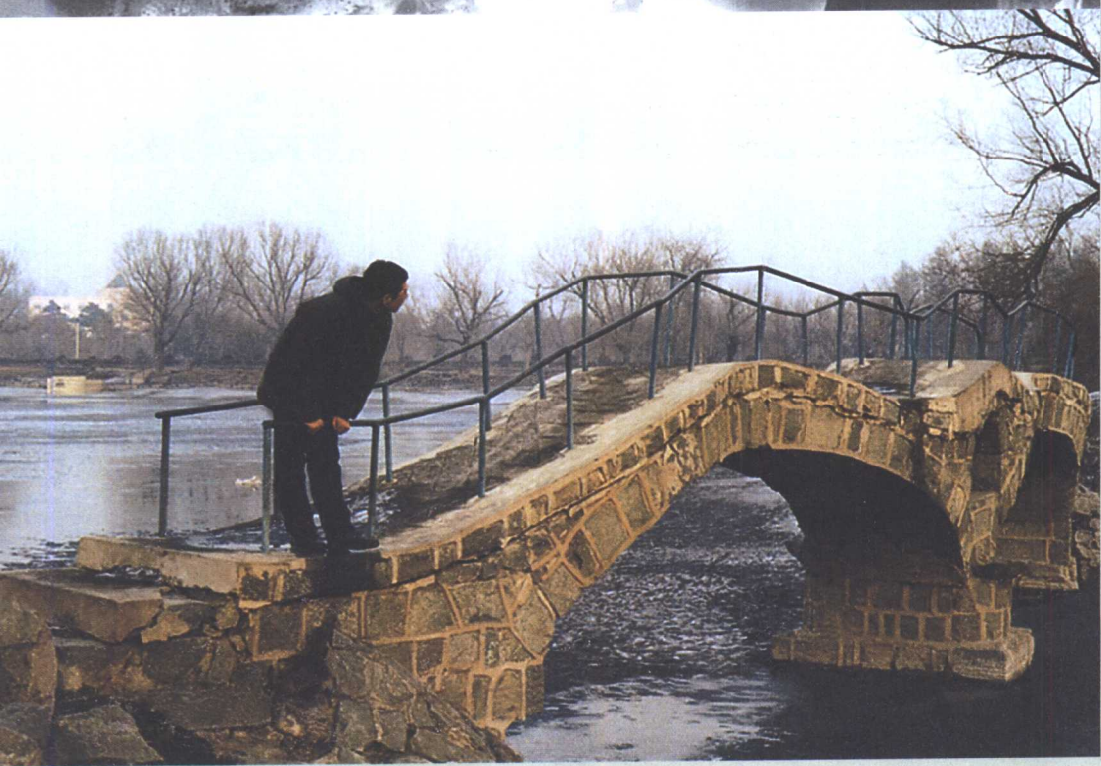
赵半狄 《赵半狄和熊猫宝宝》 行为摄影 2000



张晓刚《大家庭No.2》 油画 1997



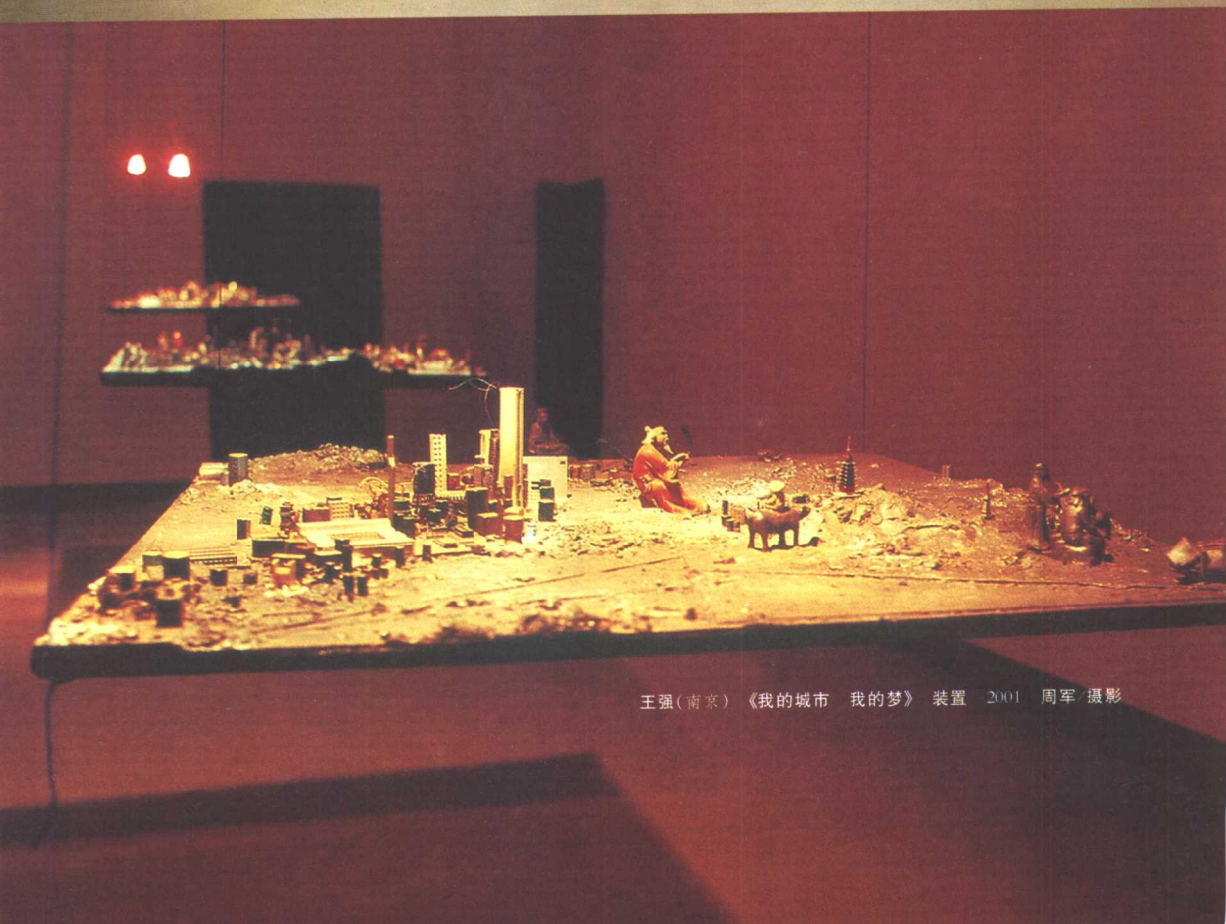
庄祿《集体合影》 摄影



海波 《桥》 摄影 1999



顾小平 《我与100》 装置 2001 周军/摄影



王强(南京) 《我的城市 我的梦》 装置 2001 周军/摄影