

廣元市文史資料

文化大革命专辑

第十三辑

中国民主政治协商会议四川省广元市委员会编

广元市

2307

广元市文史资料

第十三辑

(文化大革命史料专辑)

中国人民政治协商会议四川省广元市委员会
文 史 资 料 研 究 委 员 会 编

二〇〇〇年十二月

广元文史资料编辑委员会名单

主任 赵立中

副主任 蔡元藻

委员 杨正贵 唐文远 王春元

宋洪亮 梁秀瑛

主编 蔡元藻

副主编 宋洪亮 杜中富

执行编辑 梁秀瑛

政协第四届广元市委员会文史资料 委员会组成人员名单

主任	蔡元藻		
副主任	宋洪亮		
办公室主任	梁秀瑛		
委员	章庆成	郑光华	罗洪武
	张 宏	须英来	穆克敬
	江必鹏	张 彦	王孔琳
	吴朝玉	刘玉琼	杨正鹏

努力做好文史资料工作

代序

蔡元藻

人民政协的文史资料工作是周恩来同志于 1959 年倡导的。从那时起到现在，已经走过了四十个年头。其间，虽然遭遇了文革的破坏，被迫停顿了十二年，但粉碎“四人帮”以后很快就得到了恢复，现在又进入了全面发展和繁荣的时期。

文史资料工作是人民政协爱国统一战线工作的重要组成部分。它高举爱国主义旗帜，坚持实事求是的原则，在当前的新形势下，通过自己的实践，配合两个文明建设、改革开放、统一祖国和对人民群众进行爱国主义、社会主义思想教育，落实为社会主义现代化建设服务的光荣任务，在社会主义精神文明建设中发挥着不可替代的作用。这种作用主要表现在这样几个方面：一是这些文史资料由于是以历史当事人的亲身经历和亲见、亲闻记录了晚清以来政治、军事、经济、文化、社会等方面的史实，为历史研究、历史教学、文艺创作提供了丰富的资料，是一项重要的文化事业；二是文史资料具有“三亲”特色，翔实、具体、生动，可读性强，是对人民特别是青年进行历史知识教育，爱国主义和革命传统教育以及共同理想、道德情操教育的好教材；三是文史资料反映的中国工商经济、科学、教育、文化等方面的历史经验，有的可以为社会主义现代化建设所借鉴；四是文史资料客观公正地记述历史事件和历史人物，往往能收到征集一篇资料，团结教育一大片人的社会效果，从

而促进爱国统一战线的巩固和发展。以上这些作用已被多年来的
工作实践所证明。因此，我们各级政协和广大文史资料工作者，应
该认真履行自己的光荣职责，努力做好新时期的文史资料工作。

文史资料工作的主要任务或基本内容有四项：第一，要搞好资
料的征集工作。这是历史赋予人民政协的任务，又是文史资料工
作第一位的工作，或者说是文史资料全部工作的基础。征集文史
资料是为了供人们研究历史，用历史事实教育人民。什么资料该
征集，什么资料不该征集，要看它对研究历史，教育人民有没有价
值。凡是有价值的资料，我们都要千方百计征集到手，哪怕只是三
五十字，三五句话。有的资料征集来近期就可发表，有的则要暂留
存，待时机合适时发表。不可因为现时不出版就不去征集。要明
确这样一个观点，就是我们是征集史料，不是征集文章。文史资料
工作有许多环节，包括征集、整理、研究、编辑、出版、发行等，但如
果征集这一环没有做好，其它环节就成为无源之水，难以维继。

根据政协文史资料综合性强这个特点，征集资料实行全方位
并进。这些年来，我们按政治、军事、工商经济、科学技术、文化、教
育、民族、宗教、华侨、社会等分门别类地进行收集研究。但从总的情
况看，政治方面的资料最多。这种情况也符合我国近半个多世
纪以来社会大变动这一历史主流的。这些资料对于教育人民认识
我国现当代历史发展的基本情况具有重要意义。但相对来说，其
它方面的资料就显得很薄弱了。根据全国政协文史资料有关文件
要求，我们要加强经济和科技、教育、文化史料，少数民族史料，港
澳台及海外史料的征集。经济是社会的基础，是社会变革的终极
原因，征集现当代的经济资料，对于当代历史的研究，对于当前经
济建设和改革开放的借鉴都有重要意义。科技、教育、文化的资
料，在今天的建设中也具有重大的借鉴作用。特别是在正确评价

中国知识分子在中国革命和建设中的历史地位和作用，发挥他们的社会主义积极性方面有着重要的意义。

文史与党史、方志都是中国共产党领导下的社会主义史学的不同部门，因而在开展征集工作中，要注意处理好三者之间的分工与协作关系。在多年的实践中，这三个部门都形成了各自侧重的工作内容。党史部门主要是征集有关党的创立与发展，党在各个时期的革命斗争和社会主义建设，人民解放军军史、战史，各个革命根据地的创立与发展，以及党领导下人民团体方面的资料。其征集对象主要是党的各级组织、党员干部等。方志主要征集当地行政区划内各个时期的社会状况、自然状况和自然资源的综合性纪实，其征集对象是各有关主管机关和负责人。文史资料则是负责党史、军史以外的近现代史和当代各方面的资料。其征集对象是各界民主人士、专家、学者、实业家、民族宗教人士、海外华侨以及由过去敌对营垒转化过来的人士。由于这三个部门都是征集近现代和当代史料，因而不可避免会有交叉之处。这就要求加强相互之间的联系，共同商定或交流选题计划，从各自的角度征集和使用资料，工作中相互配合，相互支持，甚至把征集到的资料相互交换。

第二，搞好资料的整理研究工作。征集资料不是目的，目的是要经过去伪存真，去粗取精，为社会提供可供查阅使用的资料，为文史出版物提供价值较高的资料。为此，就要对征集到手的资料进行整理和研究，否则资料的社会效益就会因为我们工作的粗糙而被淹没或降低。

对资料的整理，主要有两个方面。一是对资料建立科学的管理制度，包括来稿登记、鉴别真伪，评估史料价值，对作者基本情况作出备注、分类编目、建卡存档、调阅制度等。二是把零散的资料

按照历史阶段、重要历史事件和历史人物、分类排队，列纲立目，使之专题化、系统化。研究，包括文史资料的研究和文史工作的研究。前者是使资料去伪存真，去粗取精，成为信史；后者是发现和掌握工作规律，用以指导工作，不断向更高水平迈进。

第三，搞好编辑出版工作。为了使征集来的资料发挥社会效益，就需要经过选择和编辑加工，出版问世。出版的目的，一是为了更好地流传资料；二是为社会各界提供利用资料的方便；三是向广大读者提供历史知识读物。

各级政协文史资料委员会和政协各级领导人，历来都很重视、关心文史资料的编辑出版工作；都先后出版了不少文史资料读物，在干部、爱国民主人士和社会各界中引起强烈反应，认为是不可多得的史料，争相传阅，有的还作为研究资料加以收藏。随着这项工作的深入开展、广征精编，提高质量，越来越成为人们追求的目标。文史资料工作部门把提高质量问题，经常提到议事日程加以讨论。认为质量问题，不仅要注意它的形式方面，讲求装帧美观，更重要的是它的内容；文史资料出刊不仅供今人阅读和利用，而且要作为精神财富，历史遗产留给后人。因此，必须把质量提在第一位，把质量看成是与这项工作兴衰存废攸关的大事。这里讲的质量，首先是史料真实可靠，能作为文史流传后世；其次是要富有教育启发意义，有利于精神文明建设；再次是要有较高的借鉴价值，有利于物质文明建设；此外，每篇资料还必须文字讲究、文理通顺、令人喜读。保证质量的关键，在于我们的文史资料工作者牢固树立对历史对人民高度负责，对工作精益求精的精神，要严格把好政治关、史实关、文字关，尽可能多地向社会提供健康有益的精神产品。

第四，搞好发行和交流工作。发行、交流同广泛征集、整理研究、编辑出版构成一个完整的工作流程。这个环节的工作做得好

与不好，对扩大文史资料的社会效益起着最好的，决定性的作用。要学习邹韬奋先生当年办生活书店千方百计把革命书籍送到进步青年手中，送到狱里革命难友手中那样一股革命精神，努力做好为社会服务的工作。

文史资料工作是一项很有意义的工作，很光荣的工作，但也是—项很艰难的工作。文史资料工作的艰难，首先是征集难，面对众多的征集对象，要把有意义，我们需要的资料征集到手，要寄很多的信函，要跑很多的路程，要费很多的唇舌，有时即使做了这很多工作，还不一定征集得到。其次是研究、整理、编辑难。一年之中，我们市县的文史资料工作者，要处理 20—30 万字的稿件，要对每篇资料进行审读，进行研究评估，要按照政治上不违背四项基本原则，史实方面真实可靠，文字方面通顺畅达等项标准决定取舍，决定编排栏目，决定排列先后；要对每篇资料进行修改，润色，要对重要史实反复核实，终日埋头在字纸堆里，深夜还与孤灯为伴。这些工作，常常弄得人头昏脑胀，两眼昏花。再次是出版、发行难。资料编发出来后，送到印刷厂，一校、二校、三校、四校，为了把差错降到最低限度，不知要跑多少路，熬多少夜，这是细微活，心要细，眼要明，稍有粗疏，就可能酿成大错。其实，这些艰难还不算难。在我们市县一级政协做文史资料工作，最难的还是求得周围同志的理解与支持。由于这些同志对市县政协文史资料工作的地位、性质、指导方针，工作内容和重要意义不了解，因此，也就不理解，总觉得我们这些人是迷恋陈年往事，喜欢翻旧账，与现实关系不大。于是，在经费安排，人员调配和其它工作条件方面，往往得不到足够支持。面对这种情况，我们应该无怨无悔，知难而进。我们要利用各种场合，各种形式宣传我们的文史资料工作，宣传全国政协章程中关于文史工作的规定，宣传全国政协文史资料工作会议精神，

宣传我们的工作内容和工作意义，努力求得同志们的了解。求得了解，就能求得理解，也就能求得支持。在世界上办任何事情都有困难的一面，只要不怕困难，迎战困难，克服困难，就能取得成功。我们坚信这一条，奉行这一条，就一定能把我们的文史资料工作做得更好。

2000年10月11日



执行编辑：梁秀瑛

封面设计：苟 聰

封面题字：左培鼎



校对：孙 佳
李婉玲

目 录

我所经历的广元县文化大革命	何庆超	(1)
青川县文化大革命点滴回忆	黄世熬	(17)
“文革”中我的一段难忘经历	赵乃仁	(33)
我经历的文化大革命	谢廷杰	(43)
青川县文化大革命记事	李开林	(58)
游街示众亲历记	李 实	(65)
广元红卫兵的兴起	李生辉	(70)
“文革”大串连小忆	刘泽九	(74)
扭曲岁月扭曲人	李明显	(77)
我在“文革”中的经历	王炎生	(83)
文化大革命在明觉乡的始末	金怀春	(92)
东溪镇文化大革命种种	陈汉立	(98)
无产阶级文化大革命片断	吴文培	(106)
“文革”中见闻片断	董长新	(112)
“破旧立新”运动中的几点回忆	王守义	(118)
“文革”中农村大“破四旧”亲历记	罗丕文	(128)
避乱几惊魂	杨知人	(132)
我在“文革”中的两次避难经历	何正山	(146)
回忆“文革”时期的“忠”字活动	赵登山	(153)
“文革”中的“红”与“红书台”	董长新	(156)
“文革”中大搞“三忠于”活动亲历记	严福明	(160)
“文革”武斗小忆	王汉章	(162)
文化大革命中永宁武斗始末	潘正江	(166)

鞍子乡武斗纪实	唐洪刚	伏立勋	蒲清善	(171)
古镇枪战			谢显宗	(178)
“文革”中见闻三则			谢子祥	(180)
文化大革命中的片断回忆			赵国藩	(183)
“文革”初期我的一段经历			文成先	(188)
“文革”中两件难忘的事			王兴志	(193)
忆“文革”中二、三事			范德生	(198)
“文革”中我的四次知青生活			杨荣生	(202)
“文革”轶事			黄 贤	(214)
英萃区文革初期趣闻三则			史怀万	(220)
“十年浩劫”见闻			张明铎	(227)
忆“文革”中的父亲			曾新民	(232)
清队中我目睹的两个悲剧人物			张金和	(237)
“文革”中的遭遇			邵家仁	(242)
“谈求话”引起的政治冤案			奂大楚	(247)
一词用错 惹来横祸			张文俊	(252)
我参加解决广元问题的回顧			王占钧	(255)
第二次解决剑阁问题汇报会的回忆			姚福田	(261)
省委举办解决剑阁问题汇报会与学习班的前前后后				
			肖明远	(267)
我在成都学习班的见闻			罗明顺	(271)
剑阁县文化大革命时期群众组织活动简述			崔 键	(275)
附：文化大革命名词述语注释			王邦本	收集(284)
后记				(295)

我所经历的广元县文化大革命

何庆超

文化大革命确实是一场史无前例的、破坏性极大的运动，党的以阶级斗争为纲的“左”的路线此时被推到了极端。我是广元县十年文化大革命的亲自参与者，现就我亲自经历的广元县文化大革命的一些主要情况作一回忆。

一、文化大革命在全县逐步全面展开，各级各类组织陆续陷于瘫痪。

1966年夏天，县委向各中学派出了进行文化大革命的工作组，从此拉开了广元县文化大革命的序幕。

7月1日，“万人工作团”进入广元全面开展城乡“四清”运动，我既是县委办公室副主任，又是“四清”总团办公室副主任，具体主持总团办公室的工作。广元县的“四清”运动是和文化大革命结合进行的，工作团既要把主要精力放在“四清”上，同时又要用一部分精力“对付”文化大革命。8月初，中央一些领导在北京7000多人的红卫兵积极份子大会上的讲话录音带到了广元，总团和县委主要领导立即要我和另外两位同志连夜将录音带整理出来供他们学习。整理中我听到刘少奇、周恩来、邓小平、李雪峰四位领导都在检讨“老革命遇到了新问题”，而陈伯达、康生、江青的讲话却都是颐气指使、声色俱厉，内心中朦胧感到这次文化大革命可能不少老同志都会凶多吉少。8月下旬，北京钢铁学院钱一平等两个学生来广元串连，他们一是深入到广元棉纺厂鼓动工人起来闹革命，一是到县城鼓楼口闹市区揪斗资本家，“横扫一切牛鬼蛇神”，当时总团部立即召开紧急会议，组织了一些老工人到鼓楼劝阻钱一平等的“革命行动”。钱一平的活动一下子就使广元尚称平稳的局势泛起

了涟漪。

9月，红卫兵大串连全面开始，县上成立了红卫兵接待站。10月县上派团县委书记带领了一批广元红卫兵积极份子到北京接受毛主席在天安门城楼上的检阅。随着外地红卫兵来广串连和本县的红卫兵检阅归来，一些单位、学校在其直接影响下陆续建立起了些革命造反组织。广元棉纺厂的工人在钱一平串连的影响下，首先成立了“九·一五”战斗队。一些革命造反组织开始揭发批判工作团、队、组执行了资产阶级反动路线，并且揪斗工作团、队、组领导及工作干部，使工作团、队逐步丧失了对局面的控制能力。总团团长、副总团长、县委书记都不敢公开露面办公，被迫转入“地下活动”，我工作上有什么重要问题需要向他们请示汇报时，往往不知道要到什么地方才能把他们找到。进入12月初，一方面是工作团、队顶不住了，一方面是总团感到文化大革命形势已经发展到这个地步，还坚持把“四清”搞下去似有与文化大革命对着干之嫌，极不相宜，于是允许各分团、工作队将人马逐步悄悄撤回本县。在工作团撤离过程中，有一天晚上已深夜十二点，城市分团办公室一位同志向我打来电话反映说，一批红卫兵在两个工作干部床铺的被单下面，搜出了两张垫铺的报纸，上面均印有毛主席的头像，红卫兵说这两个工作干部蓄意侮辱毛主席，是现行反革命，用皮带轮番抽打，已经遍体鳞伤，再下去要出人命，请示我如何办？我感到问题确实棘手，不阻止，可能出大问题，要阻止，红卫兵可能不听，于是慎重考虑了一下说：“你们可以把红卫兵请在一边，一面承认我们工作中有疏忽，一面将两位工作干部悄悄转移走”。一个小时后我不放心，又亲自打电话询问那位同志情况如何，他说进展顺利，已将两个同志转移到安全地方去了，我心上的一块石头才落了地。由于工作团、队已经丧失了对局面的控制能力，并且悄悄撤离，因此机关内、社会上各类群众组织这时如雨后春笋，纷纷建立，县委机关部分群众也建立了“永红战斗队”。这些造反组织当时分别归

属于三大派系，一是广元工人红色造反兵团（简称“红工联”）和成都红卫兵造反部队广元总部（简称“广红总”）；二是成都工人革命造反兵团广元分团（简称“成造分团”）和成都红卫兵“八·二六”兵团广元分团（简称“八·二六”分团）；三是广元红旗联络站。这些造反组织往往同外地的造反组织联合起来共同向县的首脑机关和各级各类组织发起冲击，揪斗走资派，横扫一切牛鬼蛇神，不仅许多领导干部被揪斗，而且“四清”中的一般干部中排出的四类也被“横扫”，有时根本是无理取闹。我亲自经历了这样两件事：一件，12月下旬，成都工人革命造反兵团一伙人挟持了省委段君毅、许梦侠书记到北京状告省委，路过广元。他们占据了县委招待所，强行要吃、要喝、要住，整得鸡飞狗跳。午夜他们又蜂涌到县委把住在机关的干部胁迫到了会议室，要这些同志供出谁是领导，以解决其到北京的钱、粮问题。县委机关事务长王洪邦人长得矮胖富态，他们便一把揪住老王说：“你这个样子一定是领导。”弄得王洪邦啼笑皆非，搞得乌烟瘴气。另一件，一个从成都方向来的以谢××为首的临时工、合同工造反兵团，他们的一个同伙在火车上得了霍乱症，因广元人民医院没有抢救过来而死亡，他们就立即派人深夜把几个县委书记、副书记、县长揪到医院批斗，我也在被揪之列。谢××蛮不讲理地说：“我们兵团的这个同志是你们县委、县人委害死的。”硬要书记、县长为其披麻戴孝，举行隆重葬礼。领导不点头，他们就胡搅蛮缠不放。又挟持我跟他们一道到县商业局，午夜敲开大门找到了业务股同志，为其批了许多裹尸和丧葬用布匹。就是在外地的、本地的造反组织这样的多次猛烈冲击下，局势一下被搞乱了，县委和各级各类组织根本无法正常开展工作，陆续陷入了瘫痪状态。

二、“一月风暴”中，造反派夺了县委和各单位的领导权，解放军进行“三支、两军”，维持和收拾残破局面。

1967年元月的一天，我早上到县委机关上班，一进办公室，管