

《语文报》社总编辑  
蔡智敏 主编



培养21世纪语文通才

# 新读写 大语文

(适合初二)



初中C卷

辽宁人民出版社

# 新续写大语文

(初中 C 卷)

丛书主编 蔡智敏

本册主编 任彦钧

本册撰稿人 许更生 陈麟锋 李 皓  
李安俊 李可琼 罗方荣

辽宁人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新读写大语文. 初中 C 卷/蔡智敏主编. - 沈阳: 辽宁人民出版社, 2002.6 (2002.8 重印)

ISBN 7-205-05316-1

I. 新… II. 蔡… III. 语文课-初中-教学参考资料  
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 021367 号

辽宁人民出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

朝阳新华印刷厂印刷

---

开本: 880×1230 毫米 1/32 字数: 295 千字 印张: 12¼

印数: 10,001—18,000 册

2002 年 6 月第 1 版

2002 年 8 月第 2 次印刷

---

责任编辑: 张 树 责任校对: 刘再升 侯俊华

封面设计: 刘冰宇 版式设计: 王珏菲

---

定价: 15.00 元

# 总序：打通读写 开发潜能

总  
序

蔡智敏



## 阅读：回应与创造

很多同学都喜欢名人名言，我觉得这很好。名人名言是智慧的结晶，它能以警策和深刻的力量，点燃我们的心灵。因此，在这篇文章开头的时候，也让我来引用一段名人名言：

“要热爱书，它会使你的生活轻松；它会友爱地来帮助你了解纷繁复杂的思想、感情和事件；它会教导你尊重别人和你自己，它以热爱世界、热爱人类的情感来鼓舞智慧和心灵。”

这段话是杰出的前苏联作家高尔基说的。他说出了书的价值，也说出了阅读的意义。因为书的价值是通过阅读过程来实现的。没有阅读，即使再伟大的文学作品也只具有潜在的价值，而不具有现实的价值。“因为艺术品只有当人们看着它的时候才存在，它首先是纯粹的召唤，是纯粹的存在要求。它不是一个有明显存在和不确定的目的的工具：这是作为一项有待完成的任务提出来的，它一上来就处于绝对命令级别。你完全有自由把这本书摆在桌子上不去理睬它。但是一旦你打开它，你就对它负有责任。因为自由不是在对主观性的自由运行的享用中，而是在为一项命令所要求的创造性行为中被感知的。”这是法国著名思想家和作家萨特在《什么是文学》一文中说过的话。思想家有他自己

的言说方式，我们也许会觉得这话有些沉重，但它能使我们感悟到阅读的深刻与庄严。它能使我们意识到：阅读不是一件简单的事。

一篇作品，不论它是长是短，这都是一种用语言文字所构筑起来的召唤结构。阅读，就是对这种召唤的回应。在这回应之中，包含着创造。这创造是靠着我们的想像和联想来完成的。

我们要提高阅读能力，就是要提高这种回应能力。对于没有这种回应能力的人来说，再伟大的作品也是没有意义的。

更何况阅读不仅是艺术享受的需要，还是日常生活的需要。我们可以再回过头来想想高尔基的话！

## 写作：具有非凡的意义

我不认为我们所进行的作文练习仅仅是在训练一种文字表达能力。通过作文，我们在锤炼自己的思想，培养自己的性格。我们在建筑自己的人格大厦。正因为这样，我说写作具有非凡的意义。

绝没有完全封闭的、与世界隔绝的写作。当你拿起笔的时候，你就是在构筑一个意义世界，这个意义世界永远是指向你所生活的世界的，因为我们就生活在意义之中，生活在因缘网络之中。作家的写作是这样，学生的写作也是这样。对于一位作家来说，他的作品当然具有重要的意义，因为那是他生命的结晶，那是他所构筑和理解的意义世界。对于一位中学生来说，一篇作文同样是一个伟大的意义世界，那就是他或她所理解的世界，是他或她所构筑的意义世界。

这个世界天然地是一种召唤结构。它永远处于召唤状态。那是一种心灵的召唤，是一种精神的召唤，是一种情感和意义的召唤。

萨特说：“作家的职能是使得无人不知世界，无人能说世界



与他无关。”

对于我们学生来说，当我们拿起笔的时候，我们总是在证明：世界别想忘记我，我也不会忘记这个世界！

## 打通读写：意义何在？

你只要稍稍了解一下这套书的体例，你就会明白，《新读写大语文》的最大特点，就是要在读写之间搭建一座桥梁。这套书的重要目标之一，就是“打通读写”！

为什么要打通读写？

因为写作是一种召唤，而阅读是一种回应，在“召唤”和“回应”之间，读与写本来就是相通的。当作家写作的时候，总有一个潜在的读者在等待着他，而当我们阅读的时候，又总是在跟已经久久等待着我们的作者对话。但是，我们常常忘了这一点。当我们阅读的时候，我们似乎只是在读一篇客观存在的文字，于是，文字在我们心中成了凝固的东西、僵死的东西。而当我们写作文的时候，我们又仅仅把它当成一项任务，或者当成一种简单的自我表述。正是这种缺乏反省的状态，使我们的读写能力成为一种自身生发的能力，而不是一种有意催发的能力。实际上，这种不由自主的遗忘状态，已经成为我们提高读写能力的一种障碍。

当然，我并不是说，当我们读书的时候，从来就没有想到过写作，或者说，当我们写作文的时候，从来就没有想到过阅读，我只是在强调：我们不能满足于偶然或随意地“想到”，我们要通过有意识的训练，形成一种积极的、被强化了的心理。每当我们阅读的时候，都要自觉地探寻作者的写作方法；每当我们写作文的时候，都要自觉地回想我们的阅读经历。这种回想，不是为了模仿别人的套路和写法，而是为了通过读与写的碰撞，反省自己的阅读经验，深化阅读记忆，提高领悟能力。

总  
序



## 本书的目标：读写互动，升华思维

由读悟写，由写悟读；

读写互动，融会贯通；

领悟方法，升华思维。

这是我们的期望，也是本书的目标。

本书的所有栏目都是为这个目标设置的。从“阅读双轨道”到“读写立交桥”，从“习作示例”到“比较评析”，再到“能力自测”，这是一个从读到写的全过程。我们把作家的优秀作品和同学们的优秀作文放在一起，目的就是要读者透过两种不同的语境，领悟同一个知识点。这样的领悟，才是真切的领悟，才是对话中的领悟。

当然。这套书所选的大量例文，包含着非常丰富的知识，如果你认真阅读，可以领悟的东西是很多的，绝不仅仅是读写方法。关于人生，关于自然，关于社会，我们都可以从中学到很多东西。无论是作家们的优秀作品，还是同学们的优秀作品，都可以引导我们进入一个新的人生境界。我们把这套书叫做《新读写大语文》，它大在何处？大就大在它选文范围非常广泛，内容丰富；大就大在它试图把我们带进一个读写大境界中，带进一个人生大境界中去。我们永远不要忘记，语文的外延与人生的外延是相等的！

（现在，我们可以再回头去品味一下高尔基那段话了）

### 也算是一点忠告：相信你的潜能

对于一个思维正常的学生来说，阅读不难，写作也不难。

因为你有无限的潜能可以发掘。

重要的是相信你自己。





有的文章你也许觉得难懂，这不是坏事。我们从难懂的文章中学到的东西，往往比从那些一览无余的文章中学到的东西要多得多。重要的是要有一点耐心。既然第一次没有读懂，为什么不读第二次、第三次呢？第一次，你走进了一片森林，你感觉到这个地方是如此昏暗，你辨不清方向，你感到失望；第二次，你又鼓起勇气走了进去，你终于发现了透过浓密的树枝来到你眼前的月光，月光是微弱的，但毕竟不再是一团漆黑；第三次，你不甘心就这样放弃，再一次走进林中，突然，你发现树林深处，有隐约的灯火，那灯火是那样的美，于是，你情不自禁地走向前去……

你发现了一个幽远而美丽的世界。在灵魂际会中，你感受到世界的澄明。

有人说，阅读要读“头脑”，那意思是，我们要读懂别人的思想。

我说，阅读更要读心灵，因为心灵里不仅有理性，还有情感和直觉，有梦幻和神秘，而这一切，都构成优秀作品的精神内核。

阅读是一次发现的旅程，没有耐心的人，永远一无所得。

写作也是如此。阅读的发现以别人的文字为媒介，写作的发现既要面对生活，还要面对你自己。我们要去发现生活的意义和价值，还要发现和开掘自己的精神境界。

通过阅读，可以塑造一颗敏锐的心，通过这颗心，我们可以看到：写作的素材随处可见。

于是，我们又回到了原点：读和写是相通的。

## 最后一点：趣味

谁愿意读枯燥无味的文字呢？

尤其是当课业已经压得我们快喘不过气来的时候。

有趣！有味！——我们在选编每一篇文章时，都想到了这一

点。

但是，天下没有完美无缺的事。

我们的努力到底达到了什么样的境界，还需要读者的印证。



XIN DU XIE DA YU WEN

# 目录

## 目 录



|                    |        |
|--------------------|--------|
| 总序:打通读写 开发潜能 ..... | 蔡智敏(1) |
|--------------------|--------|

## **第一周** 把各科知识都调动到笔下来

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 知识点概说——给你一把金钥匙 ..... | (1) |
|----------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 阅读双轨道——开发智慧新空间 ..... | (2) |
|----------------------|-----|

### 【佳作选读】【专家点拨】

|             |        |
|-------------|--------|
| 烟雨醉翁亭 ..... | 何 为(2) |
|-------------|--------|

|            |        |
|------------|--------|
| 牛郎织女 ..... | 戴文赛(7) |
|------------|--------|

|          |         |
|----------|---------|
| 蜻蜓 ..... | 枕 书(14) |
|----------|---------|

|                      |      |
|----------------------|------|
| 读写立交桥——让读写融会贯通 ..... | (17) |
|----------------------|------|

|                      |      |
|----------------------|------|
| 写作三级跳——走上作文成功路 ..... | (18) |
|----------------------|------|

### 【习作示例】

|            |         |
|------------|---------|
| 勤能补拙 ..... | 李春枚(18) |
|------------|---------|

|             |         |
|-------------|---------|
| 逆境与成才 ..... | 游 雯(19) |
|-------------|---------|

|            |         |
|------------|---------|
| 天空不空 ..... | 方敬东(21) |
|------------|---------|

|           |         |
|-----------|---------|
| 黄梅雨 ..... | 尚 斌(22) |
|-----------|---------|

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 蚯蚓为什么“集体自杀” ..... | 黄向红(23) |
|-------------------|---------|

|              |      |
|--------------|------|
| 【比较评析】 ..... | (24) |
| 【能力自测】 ..... | (25) |

## 第二周 科学的思想认识最重要

|                      |      |
|----------------------|------|
| 知识点概说——给你一把金钥匙 ..... | (26) |
|----------------------|------|

|                      |      |
|----------------------|------|
| 阅读双轨道——开发智慧新空间 ..... | (27) |
|----------------------|------|

### 【佳作选读】【专家点拨】

|                  |              |
|------------------|--------------|
| 猴子还会变人么? .....   | 薰 宇(27)      |
| 菱角的喜剧 .....      | 秦 牧(32)      |
| “复制”意味着什么? ..... | 艾萨克·阿西莫夫(37) |

|                      |      |
|----------------------|------|
| 读写立交桥——让读写融会贯通 ..... | (42) |
|----------------------|------|

|                      |      |
|----------------------|------|
| 写作三级跳——走上作文成功路 ..... | (43) |
|----------------------|------|

### 【习作示例】

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 我与新世纪 .....           | 刘 蕾(43) |
| 拯救地球 .....            | 王静静(45) |
| 和初二同学谈怎样学好物理 .....    | 杜 洁(47) |
| 介绍我学会的一种技能——看星空 ..... | 张炎骏(49) |

|              |      |
|--------------|------|
| 【比较评析】 ..... | (51) |
|--------------|------|

|              |      |
|--------------|------|
| 【能力自测】 ..... | (52) |
|--------------|------|

## 第三周 多种文化营养会扩充文章底蕴

|                      |      |
|----------------------|------|
| 知识点概说——给你一把金钥匙 ..... | (53) |
|----------------------|------|



|                      |      |
|----------------------|------|
| 阅读双轨道——开发智慧新空间 ..... | (54) |
|----------------------|------|

### 【佳作选读】【专家点拨】

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 漫谈古代诗词中的蜡烛意象 ..... | 木 斋 (54) |
|--------------------|----------|

|            |          |
|------------|----------|
| 马年话马 ..... | 冯苓植 (59) |
|------------|----------|

|            |          |
|------------|----------|
| 奇妙的手 ..... | 黎先耀 (63) |
|------------|----------|

|                      |      |
|----------------------|------|
| 读写立交桥——让读写融会贯通 ..... | (66) |
|----------------------|------|

|                      |      |
|----------------------|------|
| 写作三级跳——走上作文成功路 ..... | (68) |
|----------------------|------|

### 【习作示例】

|            |          |
|------------|----------|
| 感受音乐 ..... | 曹 芹 (68) |
|------------|----------|

|          |          |
|----------|----------|
| 成熟 ..... | 高冰岩 (69) |
|----------|----------|

|             |          |
|-------------|----------|
| 读书的感悟 ..... | 欧阳婵 (71) |
|-------------|----------|

|           |          |
|-----------|----------|
| 谈友谊 ..... | 李蓓蓓 (72) |
|-----------|----------|

|          |          |
|----------|----------|
| 兰亭 ..... | 陆 骏 (74) |
|----------|----------|

|              |      |
|--------------|------|
| 【比较评析】 ..... | (75) |
|--------------|------|

|              |      |
|--------------|------|
| 【能力自测】 ..... | (76) |
|--------------|------|

目

录



## 根据 需要, 做一点专题性研究

|                      |      |
|----------------------|------|
| 知识点概说——给你一把金钥匙 ..... | (77) |
|----------------------|------|

|                      |      |
|----------------------|------|
| 阅读双轨道——开发智慧新空间 ..... | (78) |
|----------------------|------|

### 【佳作选读】【专家点拨】

|              |          |
|--------------|----------|
| 中国人与山水 ..... | 罗 兰 (78) |
|--------------|----------|

|            |          |
|------------|----------|
| 龙与龙骨 ..... | 贾兰坡 (85) |
|------------|----------|

|           |          |
|-----------|----------|
| 白果树 ..... | 周建人 (89) |
|-----------|----------|

|                  |             |
|------------------|-------------|
| 它们是打后门溜进来的 ..... | 罗伯特·路威 (94) |
|------------------|-------------|

读写立交桥——让读写融会贯通 ..... (98)

写作三级跳——走上作文成功路 ..... (100)

### 【习作示例】

我喜欢三毛 ..... 丁三石 (100)

拉开窗帘看韩寒 ..... 芮 锐 (102)

故乡俚语趣话 ..... 裴 雷 (103)

农谚漫谈 ..... 程 强 (105)

植物界中的“动物” ..... 钟 非 (106)

说端砚 ..... 谭璟舜 (109)

【比较评析】 ..... (111)

【能力自测】 ..... (113)

## 第五单元 积累材料离不开亲身实践



知识点概说——给你一把金钥匙 ..... (114)

阅读双轨道——开发智慧新空间 ..... (115)

### 【佳作选读】【专家点拨】

西沙海龟考察记 ..... 黄祝坚 谭燕翔 (115)

攀登乞力马扎罗山 ..... 乔伊·亚当森 (121)

解开月宫之谜 ..... 蔡奋斗 (127)

读写立交桥——让读写融会贯通 ..... (132)

写作三级跳——走上作文成功路 ..... (134)

### 【习作示例】

怎样钓鱼 ..... 谢乾朝 (134)

|                |          |
|----------------|----------|
| 阳台种花小常识·····   | 宋向英(136) |
| 长号吹奏的基本技术····· | 肖 阳(137) |
| 绒球的制作·····     | 宋继红(138) |
| 门控电灯·····      | 张 勇(139) |
| 氨的实验室制法·····   | 贾 慧(141) |
| 【比较评析】·····    | (142)    |
| 【能力自测】·····    | (143)    |

## 第六单元 记人重在刻画人物的个性



|                     |       |
|---------------------|-------|
| 知识点概说——给你一把金钥匙····· | (144) |
|---------------------|-------|

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 阅读双轨道——开发智慧新空间····· | (145) |
|---------------------|-------|

### 【佳作选读】【专家点拨】

|              |                  |
|--------------|------------------|
| 矶鹬带来欢乐·····  | 玛丽·谢尔曼·希尔伯特(145) |
| 那一段泥泞的路····· | 任大霖(151)         |
| 盲演员·····     | 周志俊(159)         |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 读写立交桥——让读写融会贯通····· | (162) |
|---------------------|-------|

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 写作三级跳——走上作文成功路····· | (163) |
|---------------------|-------|

### 【习作示例】

|              |          |
|--------------|----------|
| 我的“土”老爸····· | 孙 妍(163) |
| 爸爸在哨卡·····   | 张卉慧(165) |
| 我的表妹·····    | 黄 杨(167) |
| 香茅草·····     | 卜艳萍(169) |
| 忘忧草·····     | 李 晴(171) |
| 采贝的女孩·····   | 袁 静(173) |
| 【比较评析】·····  | (175)    |

|              |       |
|--------------|-------|
| 【能力自测】 ..... | (176) |
|--------------|-------|

## 第七周 感人心者,莫先乎情

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 知识点概说——给你一把金钥匙 ..... | (178) |
|----------------------|-------|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 阅读双轨道——开发智慧新空间 ..... | (179) |
|----------------------|-------|

### 【佳作选读】【专家点拨】

|              |          |
|--------------|----------|
| 给我的孩子们 ..... | 丰子恺(179) |
|--------------|----------|

|              |          |
|--------------|----------|
| 棉花纺出的歌 ..... | 王周生(184) |
|--------------|----------|

|            |          |
|------------|----------|
| 空山鸟语 ..... | 郭 枫(188) |
|------------|----------|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 读写立交桥——让读写融会贯通 ..... | (192) |
|----------------------|-------|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 写作三级跳——走上写作成功路 ..... | (194) |
|----------------------|-------|

### 【习作示例】

|             |          |
|-------------|----------|
| 幽幽橄榄情 ..... | 李 芳(194) |
|-------------|----------|

|                |          |
|----------------|----------|
| 在那遥远的小山村 ..... | 占 军(196) |
|----------------|----------|

|          |          |
|----------|----------|
| 感激 ..... | 董小权(198) |
|----------|----------|

|           |          |
|-----------|----------|
| 野百合 ..... | 刘铁花(200) |
|-----------|----------|

|             |          |
|-------------|----------|
| 小牛,你好 ..... | 韦桂依(202) |
|-------------|----------|

|                |          |
|----------------|----------|
| 割舍不断的故乡情 ..... | 李 响(204) |
|----------------|----------|

|              |       |
|--------------|-------|
| 【比较评析】 ..... | (206) |
|--------------|-------|

|              |       |
|--------------|-------|
| 【能力自测】 ..... | (207) |
|--------------|-------|

## 第八周 叙议结合,水到渠成

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 知识点概说——给你一把金钥匙 ..... | (208) |
|----------------------|-------|



|                      |       |
|----------------------|-------|
| 阅读双轨道——开发智慧新空间 ..... | (209) |
|----------------------|-------|

### 【佳作选读】【专家点拨】

|               |             |
|---------------|-------------|
| 再加两个苹果 .....  | 林清玄 (209)   |
| 夹缝里的孩子 .....  | 蒋子龙 (213)   |
| 不知死,焉知生 ..... | 大江健三郎 (217) |

## 目 录

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 读写立交桥——让读写融会贯通 ..... | (222) |
|----------------------|-------|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 写作三级跳——走上作文成功路 ..... | (224) |
|----------------------|-------|



### 【习作示例】

|                |           |
|----------------|-----------|
| 灯忆 .....       | 侯 毅 (224) |
| 妈妈,别这样爱我 ..... | 周炜炜 (225) |
| 冬天的骄傲 .....    | 洪 鸽 (227) |
| 请你告诉我 .....    | 王 金 (230) |
| 善良 .....       | 李爱文 (232) |
| 秋天的小田鼠 .....   | 张何颖 (234) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 【比较评析】 ..... | (236) |
|--------------|-------|

|              |       |
|--------------|-------|
| 【能力自测】 ..... | (237) |
|--------------|-------|

## 第九课 总分式和递进式各有各的章法

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 知识点概说——给你一把金钥匙 ..... | (239) |
|----------------------|-------|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 阅读双轨道——开发智慧新空间 ..... | (240) |
|----------------------|-------|

### 【佳作选读】【专家点拨】

|               |            |
|---------------|------------|
| 科学和社会 .....   | 爱因斯坦 (240) |
| 猫狗 .....      | 梁遇春 (243)  |
| “怎么能……” ..... | 叶圣陶 (247)  |

读写立交桥——让读写融会贯通 ..... (251)

写作三级跳——走上作文成功路 ..... (252)

### 【习作示例】

“爱”的别解 ..... 朱丹红 (252)

青少年亟须磨炼意志 ..... 马卫霜 (254)

不积跬步,无以至千里 ..... 李世清 (256)

观“校门风景”有感 ..... 王 琛 (258)

由“跌”想到的 ..... 方有路 (260)

我拥有幸福 ..... 魏东旭 (261)

忍受寂寞 ..... 丁 磊 (262)

【比较评析】 ..... (264)

【能力自测】 ..... (265)

## 第十课 说明构造和功能要有条不紊



知识点概说——给你一把金钥匙 ..... (266)

阅读双轨道——开发智慧新空间 ..... (267)

### 【佳作选读】【专家点拨】

奇妙的人体 ..... — 丁 (267)

谈返回式遥感卫星 ..... 曹 虎 (272)

救命雷达 ..... 佚 名 (276)

读写立交桥——让读写融会贯通 ..... (281)

写作三级跳——走上作文成功路 ..... (283)

### 【习作示例】