

(初级读物)

# 围棋定式浅说



成时棋苑

G891.3

7

初 级 读 物 四

# 围 棋 定 式 浅 说

成都业余棋校编写 杜君果执笔

《成都棋苑》编辑委员会

052906

## 围棋初级读物简介

一、《围棋入门知识》，从围棋的棋盘、棋子开始，深入浅出地介绍了围棋“入门知识”、“战术手段”、“开局走法”等基本知识；接着，又列举了问题与解答二十二例，并用正解图和失败图指出它们“死”、“活”的关键。

本书适合广大读者初学围棋的要求。

二、《围棋基本战术》，从下围棋的基本概念讲起，结合各种棋例，逐步介绍了：下围棋的“切断战术”、“弃子战术”、“劫的战术”以及“尖”、“夹”、“立”、“扑”、“渡”等战术手段。

本书适合广大围棋爱好者掌握围棋基本战术的要求。

三、《围棋实用死活》，从实战对局中总结了有死、活规律可寻的实用死、活题与解答 120 个，并按死、活与劫争的类型分三部分编排了问题与解答，即联系问题图提示了攻杀要点，又列举正解图、参考图（各 120 个）说明了它们成败的关键。

本书适合广大围棋爱好者掌握对局实战中的死、活形势的要求。

四、《围棋定式浅说》，从围棋常用的围棋“定式”中，精选了“星定式” 238 图、“小目定式” 236 图、“高目定式” 22 图、“目外定式” 22 图、“定式” 10 图，共计 462 图。每一个“定式”的应对和演变，及其着法的优缺点，都有简明扼要的解说。

本书适合广大围棋爱好者掌握围棋“定式”的要求。

五、《围棋官子初步》，从“官子”的含义开始，结合各种棋例，简明扼要地介绍了“官子的基本知识”和“官子”大小的价值；接着，又用文图兼备的篇幅，着重解释、演示了如何收好局部“官子”和全局“官子”。

本书适合围棋初学者和广大爱好者怎样提高“官子”技术的要求。

六、《围棋布局基础》，从布局的概念开始，结合各种棋例，介绍了布局的基本知识，在布局阶段定式的基本知识；结合实战对局，讲评了布局知识和定式的运用；最后，采用“布局问答”的形式，进一步突出了围棋布局的重点。

本书深入浅出，文图并茂，是围棋初学者必读的一本好书。

以上初级读物，可供棋校、棋艺班作教材使用。

定价：0.30 元

# 目 录

|      |                 |    |
|------|-----------------|----|
| 第一部分 | 星定式 (1—238图)    | 1  |
| 第二部分 | 小目定式 (239—308图) | 41 |
| 第三部分 | 高目定式 (309—330图) | 53 |
| 第四部分 | 目外定式 (331—352图) | 57 |
| 第五部分 | 三三定式 (353—362图) | 61 |

《成都棋苑》围棋丛刊·6·

## 围 棋 定 式 浅 说

成都业余棋校编写 杜君果执笔

四川省期刊登记证第 069 号

**编辑出版：**《成都棋苑》编辑委员会  
(成都市提督街46号)

**发行：**四川省新华书店

**印刷：**成都印刷厂

**经销：**全国各地新华书店

1980年10月第一版

1985年6月成都第4次印刷

代号：川棋(84) 2—4

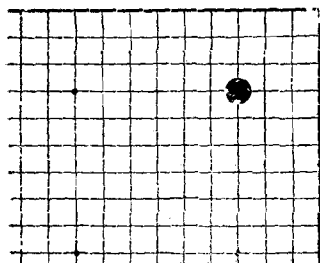
定 价：0.30元

责任编辑：陈克忠

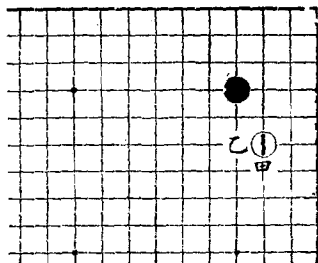
封面设计：陈克刚

# 第一部分 星 定 式

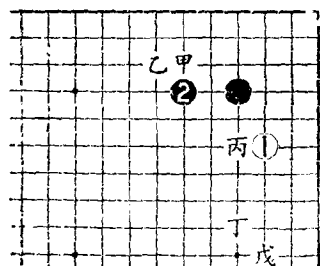
(1—238图)



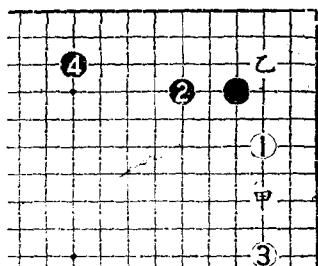
(1) 星的特点 占星位是以取势为主，不是单纯的占角。它的位置高低适合，具有灵活多变等特点，在近代对局中，为大家所喜用。



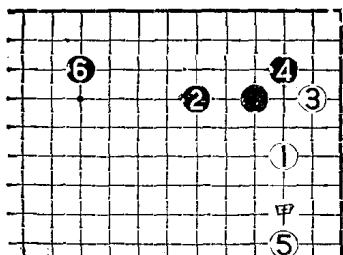
(2) 挂角 对付星位，白1挂是常用的一种分角手段。甲或乙位的挂也是有的，可以根据情况灵活运用。



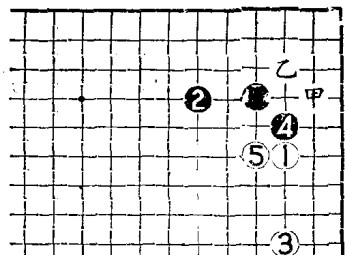
(3) 种种应法 对白1的挂，黑2一间关是最常见的应法。此外还有：甲位小飞、乙位大飞、丙位靠压以及丁、戊位的夹攻等。



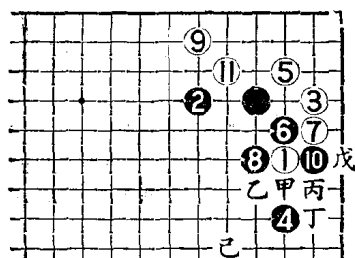
(4) 双方的好点 黑2一间关，白3拆三是正着。黑4也是好点。白拆三后，黑如甲位打入，白一般在乙位点“三三”进行转换。



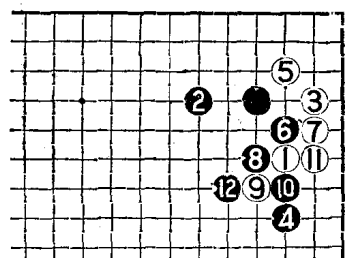
(5) 常见型 白3与黑4交换后, 白5只能拆二。如果照上图拆三, 黑在甲位打入, 白就失去4位点角求转换的机会, 白笨重不利。



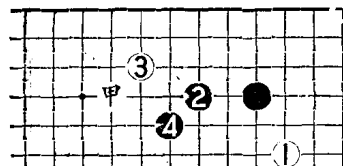
(6) 白不满 未作白甲、黑乙的交换以前, 白3先拆二, 被黑4顶后, 白就感到配置不理想。如果拆三, 白正是“立二拆三”的好形。



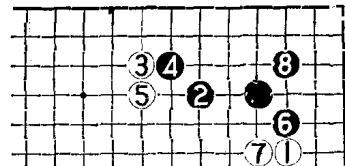
(7) 反夹 黑4反夹, 是准备取外势作战。白11止告一段落。以后, 白1如从甲位逃, 经黑乙、白丙、黑丁、白戊、黑己, 黑势更大。



(8) 注意征子 黑4反夹时, 要考虑以后黑12能够征吃白9为前提, 如不能征吃, 让白9活动出去, 对黑不利。

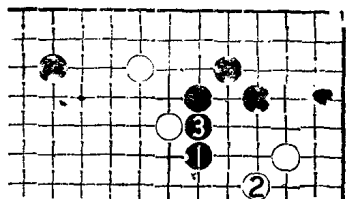


(9) 黑4坚实 白3挂, 也是常见的走法。对白3, 黑4小尖, 先把“头”伸出去, 下一步在甲位飞压正是好点。

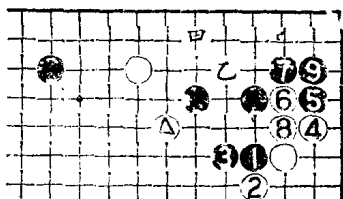


(10) 黑应法错误 对白3, 黑以4、6、8应付, 违背了占星位以取势为主的本意, 结果花了五手棋守角, 徒使白的势力两面都加强了。

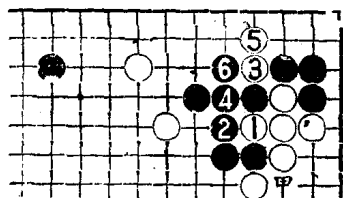




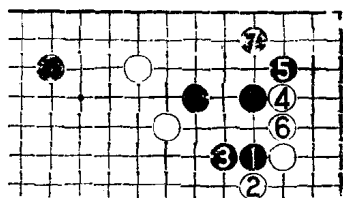
(17) 黑正应 白2尖，是准备下一手在3位冲。这时，黑坚实地在3位接上是正应。白左边二子由于靠近黑1、3这道坚壁而显得薄弱。



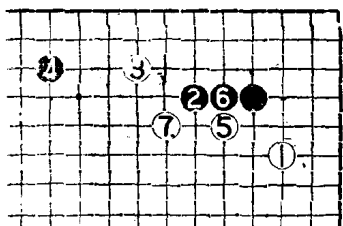
(18) 黑1靠压 对白△飞，黑1靠压也是正应。白8时，黑9才是有关双方根据地的要着。以后，白如甲位飞，黑在乙位虎上就安定了。



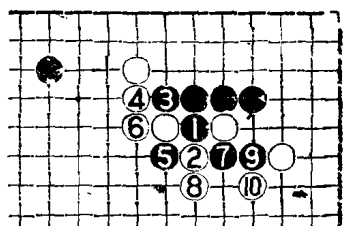
(19) 白恶 接上图：白1冲是恶手。白5立时，黑6紧气好。这样，不仅白二子被吃，而且白1撞紧气，留下甲位的断，对白不利。



(20) 黑7是“形” 白4托靠也是有的。白6时，黑7反虎是“形”，它有效地取得了根据地，以后，黑可对左右白棋进行攻击。

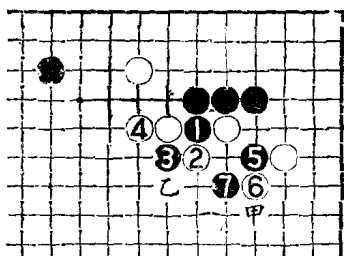


(21) 白的圈套 白5觑、7封，是一种圈套。如果黑方应错，便可将黑角封锁。

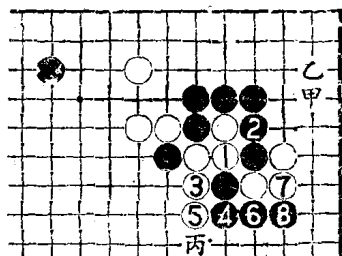


(22) 黑中计 黑1冲，白2挡，都是正着。黑3冲、7断确是俗手。到10止，黑角被白封锁。

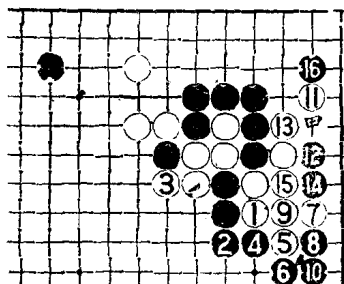




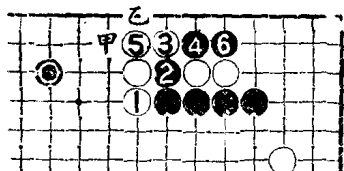
(23) 突破封锁 黑3空断好，白4只好退。这时，黑以5压、7扳，是突破封锁的好手段。白如甲位长，黑就在乙位长。



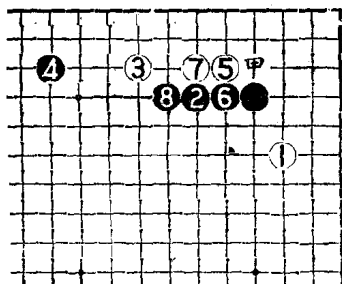
(24) 黑有利 接上图：白1如接，到8止，势所必然。以下，白如甲位飞，黑就在乙位挡住。黑还有丙位扳的先手，所以认为黑有利。



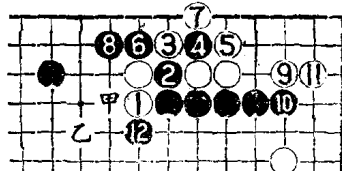
(25) 白崩溃 上图白5如改在本图1位长，到16止，白崩溃。黑12来，是相当要紧之着，如在13位冲，经白甲、黑12、白14，成劫。



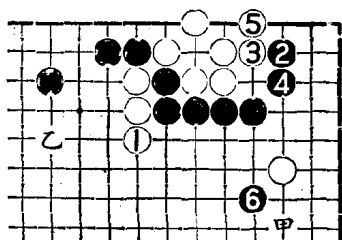
(27) 黑好 对上图黑8，白1如长，到黑6吃住白二子相当大。黑4如在5位断，经白甲、黑4、白乙开了花，对●子影响增大了。



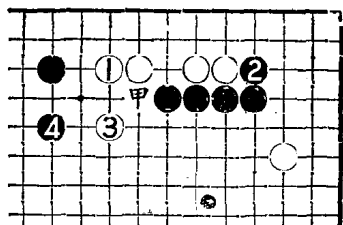
(26) 黑8是要点 白5从下面觑，黑8硬接好。白7退时，黑8长是有关双方形势消涨的要点。黑8如在甲位挡，白占8位成为好形。



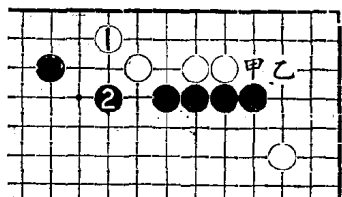
(28) 黑厚实 白5如从这边打，黑6打、8退是当然的。白9、11如取实利，则黑12吃白二子很厚实。此后，白如甲位逃，黑就在乙位枷住。



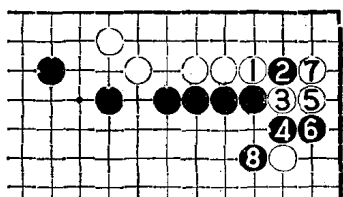
(29) 黑优势 上图白9如改在本图1位长，黑2、4先手得利后，再在6位飞攻次序好。以后，白如甲位跳，黑就在乙位关起攻击白三子。



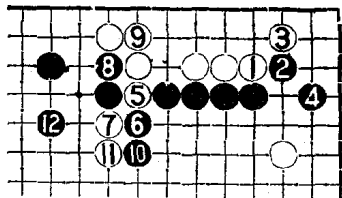
(30) 黑充分 白1不在甲位长，也有如图并的。黑2马上挡角好。白3关，黑4也关。这样，白1、3等子还处于不安状态。



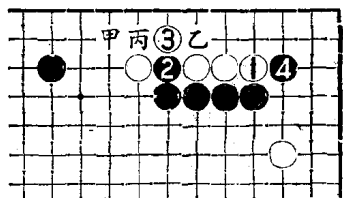
(31) 黑2关封好 白1尖，也是有的。黑2关封正是好点。以后，白如甲位长，黑当然毫不退让地在乙位扳住，其变化如下图：



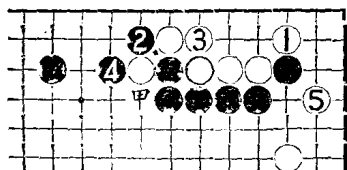
(32) 黑厚壮 白1长，黑2扳是要点。白3如断，则黑毫不吝惜地在4、6立下，弃去黑2一子，然后在8位虎补，整顿厚壮的外势。



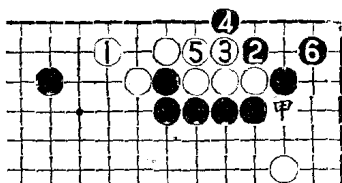
(33) 黑4虎好 白3如扳，黑4虎是“形”的要点。这时，白5、7冲断，黑8先手利后，再在10、12整形，黑优势。



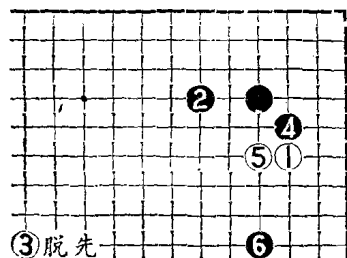
(34) 两个断点 白1不在甲位尖而先长，黑2冲、4扳是当然之着。至此，就出现乙、丙两个断点。白棋怎样走呢？请看下图：



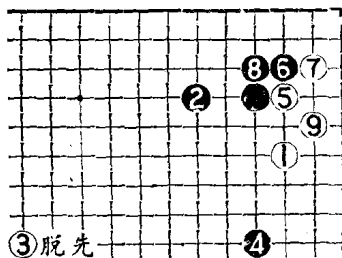
(35) 黑好。接上图：白1如扳，黑就2断、4征。白5飞渡，虽嫌位置偏低，但也是好点。以后，黑干脆在甲位拔掉白一子，姿态甚好。



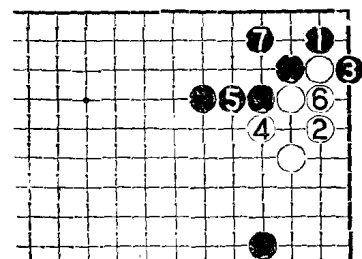
(36) 黑安定。白1如虎，黑以2、4、6在角部建立了根据地。由于黑6虎后，白在甲位的断点也不存在了。



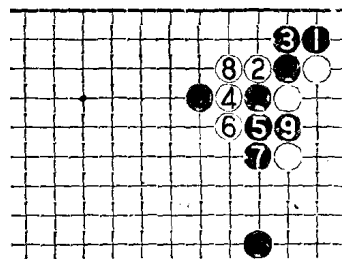
(37) 白脱先黑攻击。对黑2的一间关，白如脱先，黑4尖顶夺取白棋根据地，然后在6位夹攻，是强有力的手段。



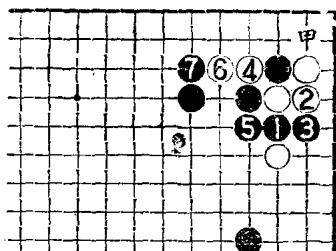
(38) 简明型。黑4不顶而先夹攻也是有的。白5托时，黑6扳、8接是简明的应法。此形虽让白进角安定，但黑得先手可占其他大场。



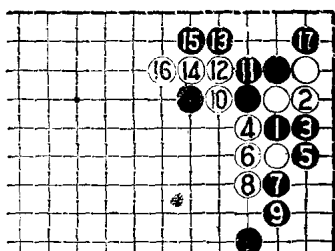
(39) 黑1上扳。上图黑8如在本图1位扳，也是常用的手段。白4虎，黑5接坚实。到7止，黑形好。



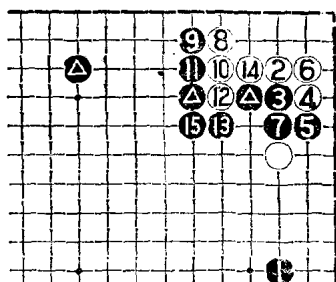
(40) 黑有利。黑1扳，白2如在这边打吃，以下进行到黑9冲，是黑有利的局面。



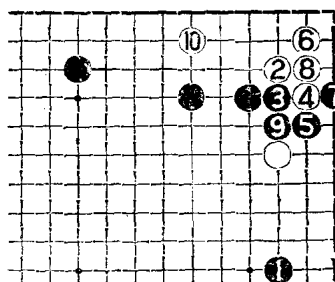
(41) 黑厚实 黑1不在甲位扳,也有从这边打吃的。白4断,黑5接好。到7止,黑厚实。



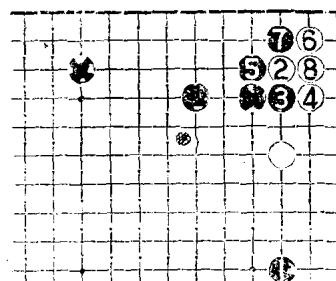
(42) 黑大利 白4如从这边断,黑5曲是当然之着。到17止,黑实利很大。



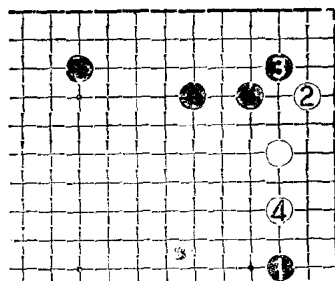
(43) 白点“三三” 黑以△配置作背景在1位夹击时,白2点“三三”是很多的。到15止,黑厚壮。



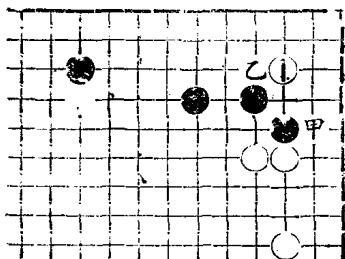
(44) 白6虎 白6不接而虎,目的在于得到10位多飞出一路,这也是常见之型。



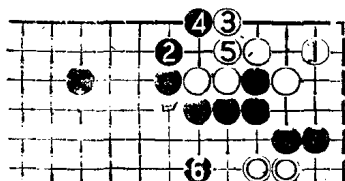
(45) 黑取先手 黑5从这边挡,看来有些违背黑1夹的方针。但为了争取先手,还是可以这么下的。



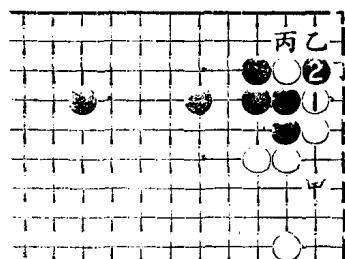
(46) 白不满 对黑1的夹击,白2与黑3交换后,再走4位拆一也是有的,但总有不满之感。



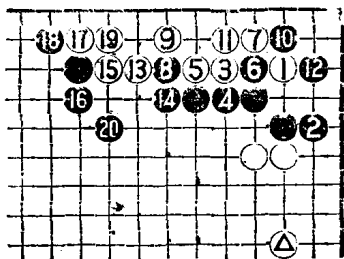
(47) 要慎重 在这种形势下，白1点“三三”，黑的应法：一是甲位遮断；二是乙位退让一步，容白甲位扳。甲、乙位的选择要慎重。



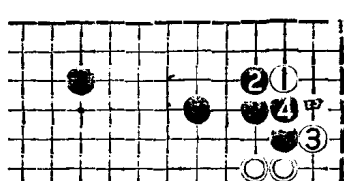
(49) 白1守角 上图白9改在本图1位守角顾全实利，也是有的。黑6关跳好，既可攻击白○一队，又有效地护了甲位的新。



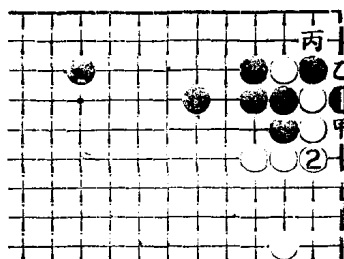
(51) 交换的时机 白右边已强化，不怕黑甲跳，则白1和黑2的交换是恰当的。交换以后，残留有白乙、黑丙、白丁的官子便宜。



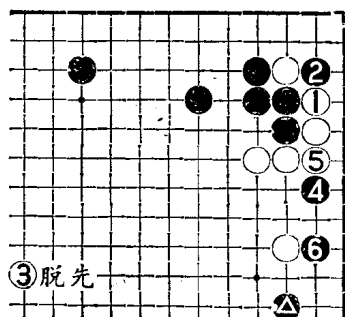
(48) 积极战斗 在△子的下方有黑势时，黑2下立展开战斗是积极的下法。到20止，黑取得了外势，对△一队能收攻逼之效。



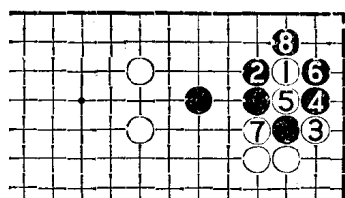
(50) 让步型 黑2这边挡，是在3位下立对白○一队的攻击无望的情况下才这样走的。黑4以后，白是否在此位爬，要根据情况而定。



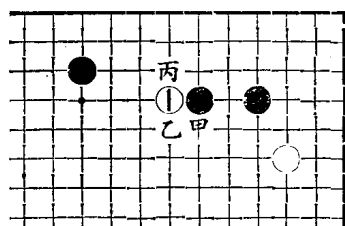
(52) 白2稍损 黑1扳，白2接稍损。白2应在甲位挡，黑如乙位接，白2接。黑后手。黑为了争取先手，最好在丙位长退，让白提一子。



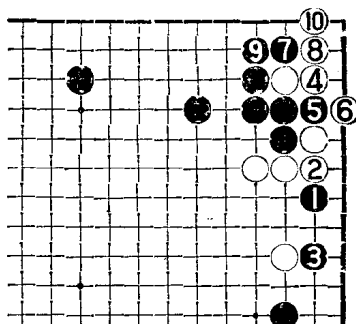
(53) 白受攻 由于黑△子的存在，白1和黑2交换后，白3如脱先，便产生了黑4、6夺白根据地的手段。这样，白就处于受攻的地位。



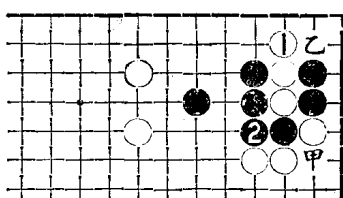
(55) 确保眼位 在周围白棋强大的情况下，黑多采取4扳、6退、8渡的走法。这样，可确保眼位。



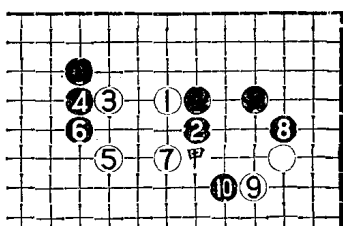
(57) 白1靠 如图配置，白1靠是让子棋中常见的手段。黑的应法：一般有甲、乙、丙三处，可根据情况灵活选用。



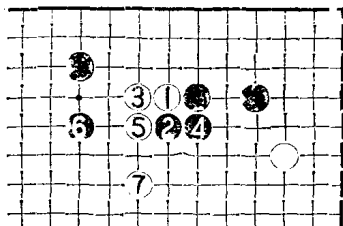
(54) 角上有一眼 不作上图白1和黑2的交换，本图黑1觑，白2接，黑3托时，白从4到10在角上做一眼，黑就无法攻白了。



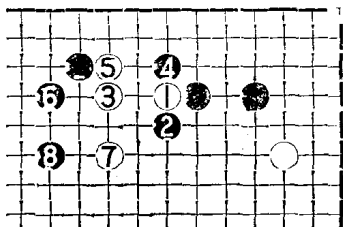
(56) 白失败 上图白7如改在本图1位长，黑2接后，留下甲、乙两处要点，黑必占其一，白即失败。



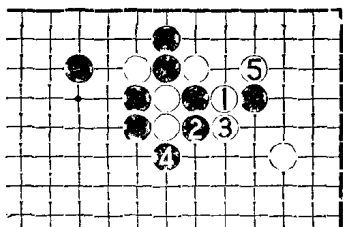
(58) 黑2上立 白3、5、7步调轻快。黑6是要点，决不容许白在此处虎成好形。以下黑8、10的走法是防止白在甲位封锁。



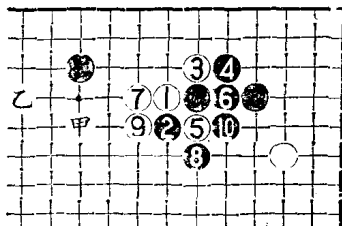
(59) 黑2上扳 从黑2上扳到白7关出，是变化的一例。此形的好坏要看左上方是谁的势力而定。如是黑势就是黑好；是白势就是白好。



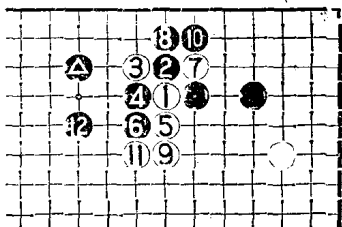
(61) 黑充分 白3跳的走法也是有的，但不见好。黑4打吃干净。以下至黑8，白仅仅阻止了左右黑棋的联络，而黑确更显得充分。



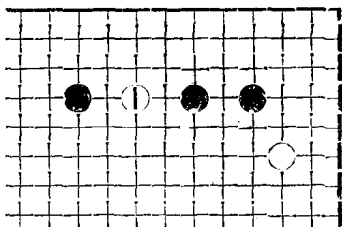
(63) 白不利 上图白9改在本图1位打，双方进行至白5止，白不利，这是因为黑4提白二子威力相当大；而且白角也还不太干净。



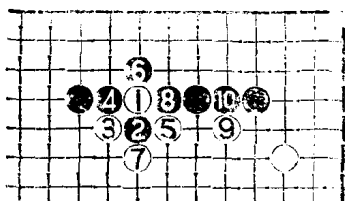
(60) 白3反扳 从白3反扳到黑10提一子，似乎是必然的结果。其好坏也要看左上方的情况来决定。以后，白如甲位镇，黑就乙位飞。



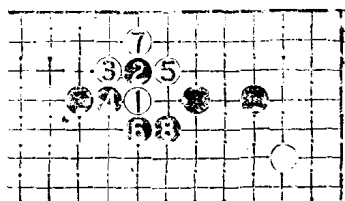
(62) 黑2下扳 当白左边有势力时，黑2下扳也是一策。白5、黑6都是正着。以下至黑12，白先手加强了外势，黑也使△子得到联络。



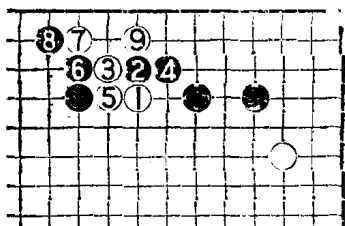
(64) 打入的对策 在这种棋形下，白1的打入，也是让子棋中经常遇到的。对白1，黑切不可草率。究竟如何应付呢？请看下图：



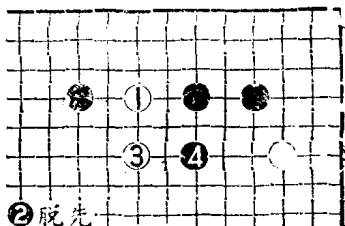
(65) 白开花 对白1的打入，黑2上压不好。白7提一子很大。如果黑棋有外势，这种走法当然也可以考虑。



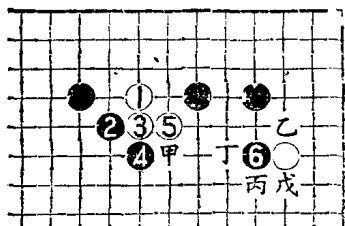
(66) 黑损 对白1，黑2下托也不好。白7提一子后，黑在边上的实利，遭到极大的破坏，很难在中腹取得足以补偿的实利。



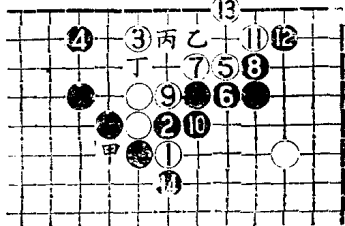
(67) 黑恶 白3扳时，黑4退是大恶手。以下至白9，黑被左右分裂，边与角难成立了。



(68) 黑脱先 对白1，黑2脱先也无妨。白在此并没有什么了不起的后续手段。白3关，黑4也关。

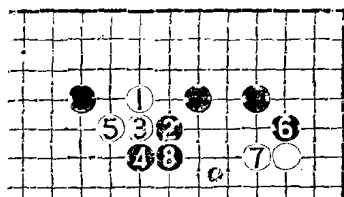


(69) 缠绕战术 黑2尖、4扳好，使白5成为愚形。黑6压出是缠绕战术。此后，白如甲位长，黑乙位挡实利很大；白如丙位扳，黑丁位长后，留有甲、戊两个要点，黑总能占得其一。

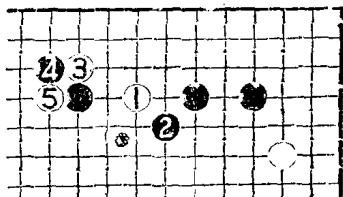


(70) 黑外势厚壮 上图白5不愿走成愚形，而如本图1位扳，到14止，黑外势厚壮。黑14在甲位粘也是一策。黑甲粘后，白如脱先，经黑乙、白丙、黑丁，可先手吃掉白三子。

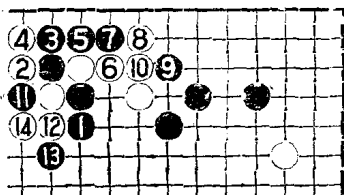




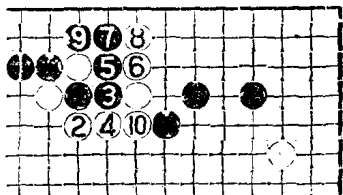
(71) 黑稍好 黑2从这边尖也是有的。黑4扳，同样使白5成为愚形。黑6尖顶先手得利后，再在8位粘上，这是黑稍好的局面。



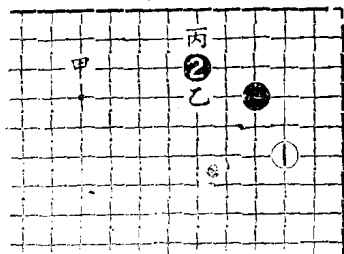
(72) 白腾挪 对黑2的尖，白以3托，5断走成“纽十字”进行腾挪。对此，黑按“纽十字”原则，应先长一方，究竟向哪一方长好呢？



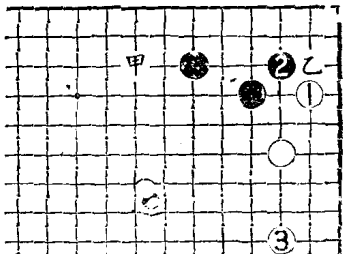
(73) 白失败 征子对黑有利，黑1上长好。以下至白14时，黑长出11一子。这样，不是征吃三子，就是吃掉下边2、4两子，白即失败。



(74) 黑被滚打 黑1长的方向错误。白2、4、6、8滚打后，再在10位粘上，白就取得了与外界의广泛联络，黑也就没有制白的手段了。



(75) 黑2小飞应 当甲位附近有白势力存在时，黑2小飞应，是坚实的走法。如仍在乙位关应，下边漏风，以后白有丙位飞的好点。



(76) 通型 本图是黑2小飞应的一种通型。以后黑方要注意角部的根据地，倘若甲位方面有白子逼来时，黑在乙位挡角是要点。