

教你能说会道

——
奇智人物的说话术

宝 良

人民教育出版社

77865

H019
3433

教你能说会道

——奇智人物的说话术

沈宝良

陕西人民教育出版社



京电力大 00112776

教 你 能 说 会 道
——奇智人物的说话术

沈 宝 良

陕西人民出版社出版

陕西省新华书店发行 七二二六工厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 7.5印张 2插页 119千字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数：1—21,500

统一书号：9387·7 定价：1.30元

CAJ/9/18

前 言

“语言就是力量。”法国作家雨果的这句名言，深刻地揭示了能说会道的重要性。人生在世，总要交际应酬，说理辩驳，答问解说。假如不善言谈，他的生活、工作、学习，将大受影响。

当今世界已进入信息社会，人际交往愈加频繁，信息交流愈来愈多地利用口语进行。身为现代人物而笨嘴拙舌，那就更会削弱自立能力。时代，对人们的口语能力提出了更高的要求。

古今中外许多奇智人物，一般都有杰出的口才。作者收集了一百条能说会道的实例，分交际、说理、反驳、解说、答问、讲演六类，从说话技巧的角度，逐条作了简要的分析与归纳。愿这些技巧教你能说会道。

一九八六年四月

统一书号：9387·7 定价：1.30

目 录

前 言

一、怎样交际

随机应变.....	(3)
适可而止.....	(5)
委婉亲切.....	(8)
活用俗语.....	(10)
必要虚假.....	(12)
直话曲说.....	(14)
居高临下.....	(17)
含蓄讽喻.....	(20)
棉里藏针.....	(22)
灵活引用.....	(24)
回环曲折.....	(27)
谈笑风生.....	(29)
长句短讲.....	(30)

二、怎样说理

单刀直入.....	(37)
-----------	------

透析概念·····	(39)
巧借故事·····	(41)
由正及反·····	(43)
寓庄于谐·····	(45)
明知故问·····	(47)
因人而言·····	(50)
谈言微中·····	(52)
警句启迪·····	(55)
推心置腹·····	(57)
虚理实说·····	(60)
制造悬念·····	(62)
设问引路·····	(66)
一语双关·····	(68)
出奇制胜·····	(70)
与人为善·····	(72)
迂回设问·····	(75)
言近旨远·····	(77)
融理于情·····	(79)
旁敲侧击·····	(82)
答问说理·····	(83)
反诘说理·····	(86)
避实就虚·····	(87)
循循善诱·····	(90)

设身处地	(94)
一箭双雕	(96)
顺水推舟	(98)
“断章取义”	(100)
借古喻今	(102)
以浅喻深	(104)
以实喻虚	(105)
博喻说理	(107)
由此及彼	(110)
套问诱导	(111)
先发制人	(114)
弦外之音	(117)

三、怎样反驳

趁势反问	(121)
反唇相讥	(123)
假痴不颠	(124)
出其不意	(125)
欲擒故纵(一)	(127)
欲擒故纵(二)	(129)
以退为进	(132)
声东击西	(134)
以牙还牙	(136)
声色俱厉	(138)

坦然自若	(141)
条分缕析	(143)
高屋建瓴	(145)
先顺后逆	(147)
话中藏话	(149)
巧换概念	(151)
一语中的	(152)
釜底抽薪	(153)
钳制论敌	(155)
类比反驳	(157)
假途灭虢	(159)
反驳论据	(160)
先破后立	(162)
以毒攻毒	(163)
请君入瓮	(165)
气势磅礴	(166)
以少胜多	(169)

四、怎样解说

比较说明	(175)
深入浅出	(177)
激励人心	(179)
创设形象 (一)	(181)
创设形象 (二)	(184)

五、怎样答问

模糊应对·····	(189)
相反应对·····	(191)
曲折应答·····	(194)
避难就易·····	(196)
答非所问·····	(198)
对答如流·····	(200)
和盘托出·····	(203)
察颜观色·····	(204)
借近喻远·····	(207)
词语别解·····	(208)
巧妙回避·····	(210)

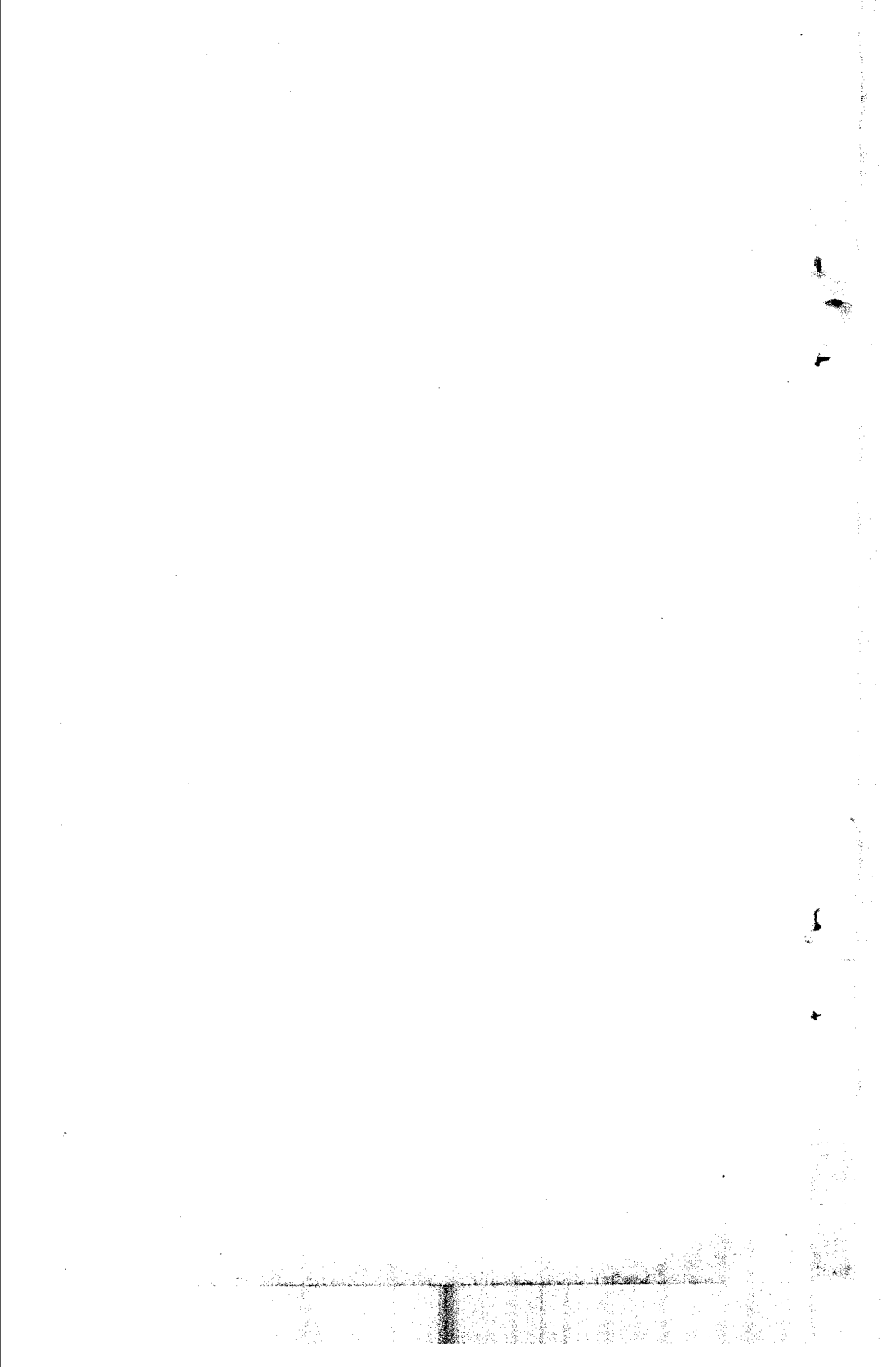
六、怎样讲演

以实论虚·····	(215)
高度浓缩·····	(217)
逐层递进·····	(219)
问题开场·····	(221)
数字拈连·····	(223)
实话实说·····	(226)
现身说法·····	(228)
成语改用·····	(231)

怎样交际

语言是工具、武器，人们利用它来互相交际，交流思想，达到互相了解。

——斯大林



随机应变

著名相声演员马季，有一次到湖北省黄石市演出。在他表演之前，有一位演员错把“黄石市”说成了“黄石县”，引起了观众的哄笑。在笑声中，马季登台演出。他张口就说：

“今天，我们有幸来到黄石省演出……”。这话把哄笑中的观众弄糊涂了。正当大家窃窃私语时，马季解释道：“方才，我们的一位演员把黄石市说成县，降了一级。我在这里当然要说成省，给提上一级。这样一降一提，哈！就平啦！”几句话，引得全场哄堂大笑，马季机智巧妙地给圆了场，使演出得以顺利进行。

这里，马季随机应变的能力表现得很突出。在辩论、交谈和其他说话场合，情况千变万化，会出现种种新局面。一个善于言谈的人，要及时根据变化了的情况，迅速调整说话的内容和方式。而这，绝不是事先写就的讲稿所能应付的，必须有随机应变的能力才行。

赵紫阳总理出访美国时，美国纽约市市长设宴招待。在致欢迎词时，这位市长先照稿宣

4 怎样交际

讲，讲着讲着，他心血来潮，离开讲稿插了几句话：“我接待过贵国北京市市长陈希同先生，他是一位极有才干的人。我希望总理先生能提拔他。”这话引起会场一阵轻快的笑声。接着，这位纽约市市长又风趣地补了一句：

“当然，我也希望总理先生能帮助我高升。”说完，赵紫阳总理致答词，他也先照稿念，念到一半，也离开稿纸插话：“方才市长先生讲到敝国北京市市长的事，我已经注意到了。至于市长先生要我帮助他高升的事，实在抱歉，我无能为力。否则我就是干涉贵国内政了。”宾客们听到这儿，禁不住都发出一阵笑声，大家对赵总理随机应变的巧妙答复报以热烈的掌声。

这段话中，赵总理以“注意到了”这一模糊语言彬彬有礼地作了得体而恰当的回答，紧接着的几句话则更风趣幽默而符合外事工作需要。试想，在这种场合，如果面对主人突如其来的插话，毫无反应，仍照稿宣读，那是何等有失体面，何等令人扫兴呵！

当年，南京国共和谈由于国民党反动派的破坏而破裂，周恩来同志决定离南京回延安去。行前，在记者招待会上，周恩来同志针对

一些反动分子说他“一去不复返”的流言，随机应变地说：“我们还会再见的，不过不是在延安而是在南京，对不对？”曲折风趣地表示了解放南京城、解放全中国的决心。

随机应变是口语技巧中一种很高超的能力。要做到这一点，首先要有极灵敏的思维。这要在交谈中有意识地训练。要多听别人交谈，多读一些名人交谈辩论的记录材料，努力学习模仿。还要积累尽可能多的语言素材。唯其如此，才能信手拈来，妙语惊人。

适可而止

一九七二年九月廿五日，北京人民大会堂宴会厅里灯火辉煌，迎宾乐曲悦耳悠扬，中外来宾济济一堂。周恩来总理正在举行欢迎日本国内阁总理大臣田中角荣访华的宴会。会上，田中角荣致答辞。他在谈到日本发动的侵华战争时，这样说：“过去几十年之间，日中关系经历了不幸的过程。其间我国给中国国民添了很大的麻烦，我对此再次表示深切的反省之意……”

周总理听完，昂然站起，声调铿锵地反驳道：“你对日本对中国造成的损害怎么理解？”接着，周总理列举了日军侵华的主要暴行，还具体叙述了日本一个师长率领日军杀死我国几千名士兵和百姓的罪行，最后严肃而尖锐地问田中，对这些“你是怎么想的？”

田中回答说：“那是事实，没有反驳的余地。”“我是诚心诚意地如实表达了自己赔罪的心情。这是不加修饰的，很自然地发自日本人内心的声音。给你们添了麻烦的是我们。我认为前来赔罪是理所应当的，所以尽管自民党有人反对，我还是来了北京。”

听到这儿，周总理“嗯”了一声，立刻转变了话题：“明白了。我们现在不去抓话把儿论是非了，还有比话把儿更重要的问题需要我们马上讨论。”

就这样，发生在盛大欢迎宴会的一场争论暂告结束了。其中，周总理表现出了极为高超的说话技巧，那就是：原则问题，寸步不让；大是大非，必须分清。在分清是非之后，争论就适可而止了。决不抓住“话把儿”无休止地追问，不因此伤感情，进而影响更重要问题的讨论。田中把日军侵华给中国人民带来的巨大

灾难，轻描淡写地说成是“添了麻烦，”那当然不行。对这样的原则问题必须分清是非，决不能含糊。所以，周总理立即起身，当场反驳，措词平稳而内容尖锐，历数事实，讲透道理。但是，当田中对此完全承认：“那是事实”，又表示“赔罪”之后，周总理马上掉转话锋，做到适可而止。因为是非已经分清，具体措词可不必多纠缠，还有更重大的问题——中日邦交正常化——等待讨论。周总理一席话，充分体现了杰出的外交家的风度和气魄，既维护了祖国的尊严，又使外交活动顺利进行。

适可而止，据《现代汉语词典》注释，意思是：“到了适当的程度就停止，不过分。”我们在批评、劝告、说服、争辩时，都应贯彻这一条。求大同，存小异，抓住大原则，舍弃“话把儿”。要在解决大问题之后，允许留一些具体问题以后再谈，不企求“毕其功于一役”；要考虑到对方思想的提高有个阶段，允许留一定的思考时间；要谅解对方的处境，不穷打猛追；要存长者风度，对一些小事抱宽容态度，“大事清楚，小事糊涂”，等等。

“有理让三分”、“有理不高声”。交谈中“寸土必争”，有时会变有理为“失势”。