

浙江少年儿童出版社

2002年

冰心

儿童文学新作奖
获奖作品集



人类啊！相爱吧，
我们都是长行的旅客，
向着同一的归宿。

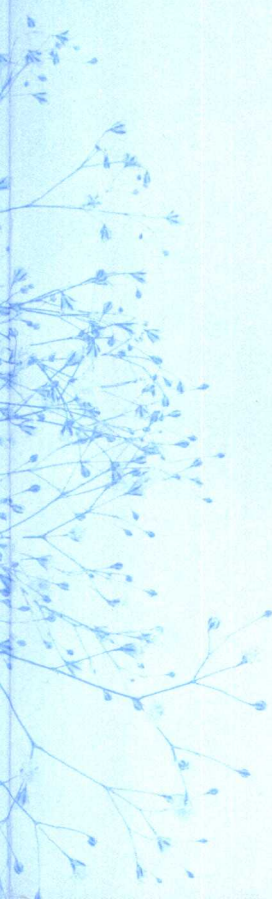
——冰心



2002年

儿童文学新作奖
获奖作品集

浙江少年儿童出版社



责任编辑 平 静

装帧设计 王家训

责任校对 倪建中

图书在版编目(CIP)数据

2002年冰心儿童文学新作奖获奖作品集/浙江少年儿童出版社编. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2002. 9
ISBN 7-5342-2748-8

I. 2… II. 浙… III. 儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 071175 号

2002 年冰心儿童文学新作奖

获奖作品集

本社 编

浙江少年儿童出版社出版发行

浙江印刷集团公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

插页 6

印张 10.75

字数 231000

印数 20400

2002 年 9 月第 1 版

2002 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-2748-8/I·440

定价: 15.50 元

得獎，
仅是创作的开始，

千里之行，

始于足下。

冰心



四·廿七
不名三

冰心为“冰心儿童图书新作奖”题词。

TRUE IMMORTALITY
IS THE MEMORY
OF MANKIND'S
CREATIVE SPIRIT

人类的创新精神
是永恒的

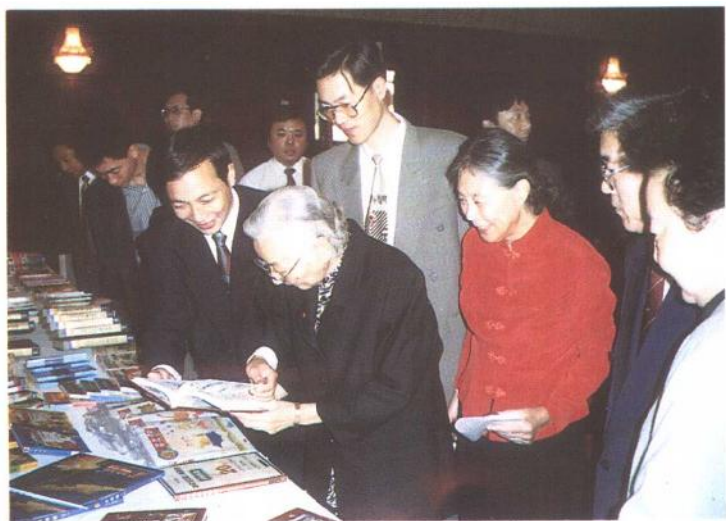
韩素音

1993年4月25日

韩素音为“冰心儿童图书新作奖”题词。



1990 年创办“冰心儿童图书奖”。韩素音、冰心、葛翠琳在冰心卧室中合影。



1997 年，雷洁琼、葛翠琳、陈纯跃、胡松乔在北京钓鱼台第五届冰心儿童图书奖颁奖会场。

冰 心 奖

新作奖·图书奖·艺术奖·摄影文学奖

评奖委员会

顾 问	王 光			
名誉主席	韩素音			
主 席	雷洁琼			
副 主 席	萧淑芳	瞿希贤	严家炎	宗 璞
	高起祥	郝 真	李 牲	王玉英
	舒 乙	毕淑敏	陈纯跃	史秋秋
	陈济生	吴凤岗	陈 恕	葛翠琳
	马光复			
秘 书 长	葛翠琳	韩 旭		
副秘书长	肖 耘			
委 员	王晓晴	刘堂江	孙建江	成东方
	李惠薪	张 兴	张明照	陈永镇
	陈龙银	胡松乔	耿大鹏	柴福善
	童本道	路宝君		

序

葛翠琳

冰心奖这一平凡而又光荣的事业，凝聚着老前辈对孩子们深挚的爱，社会各界为它的发展倾注了真诚的关怀和支持。历届颁奖会留下许多珍贵的画面，那是我们难以忘怀的，有些情景已成为历史，回想起来仍使我们激动。

一九九〇年春，韩素音来北京，我们在北京饭店见面，她说：“今年冰心九十大寿，我们怎样祝贺她？”

我说：“冰心一生爱孩子，她的作品受到几代读者的欢迎，设立一项冰心奖，鼓励支持为孩子们创作、出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十大寿最好的祝贺。”

韩素音非常赞同这想法。我们研究了一个方案，奔向冰心老人家中，说说笑笑，童话梦逐渐成为一项令人兴奋的事业蓝图。韩素音当即撕下支票交给我，笑说：“这事就交给你了。”

冰心老人的女婿陈恕先生，为我们拍下一张照片，韩素音笑得很开心。

冰心老人笑说：“这不成了校友办事业，我坐享其成了吗？”

我说：“您一生爱孩子，为了孩子的事业，她（韩素音）出钱，您出名分，雷老师在前台主持，这件事一定会得到各方面的支持。”

冰心二十年代入燕京大学，韩素音三十年代就读燕京大学，我四十年代在燕京大学社会系读书，雷老是燕京大学社会系的教授。她们都是我的老师，有时戏称我是年龄最小的校友，而我却像是她们的孩子，从不感觉她们是社会名流。我想真正的名人，也是极普通的人。冰心奖中任职的前辈们，都很慈祥，生活在他们中间，感受到一种很自然的亲情。他们营造出一种平凡生活的愉快气氛，大家相处如家人，彼此理解和信任，形成一种轻松欢乐的人际关系。宽容、豁达、充满爱心，这就是他们的人格魅力。冰心奖的具体任务落实到我身上，也是很自然的事，我理应尽心尽力，何况冰心老人的诸多好友，都热情地伸出有力的手，托举着这一令人向往的事业，我不过充当打杂儿的角色，处理具体的事务罢了。

冰心奖的计划确定下来，吴作人老人不但答应任冰心奖评委会副主席，还亲笔题写了“冰心奖”几个大字；全国人大副委员长雷洁琼任冰心奖评委会主席并亲自主持了新闻发布会；胡絮青老人题词祝贺，并和萧淑芳、杨沫、叶君健、吴金衡诸位老人一起任冰心奖评委会副主席。大家对冰心老人的友谊，对孩子们的爱，凝聚在“冰心奖”这一事业的发展上。北京市企业文化建设协会常务副会长郝真同志以她多年一贯的忘我精神，使各项筹备工作一一落实，并争取到社

会各界的支持。

冰心奖设立以来，每年冰心生日前后，举行冰心奖颁奖大会。第一届至第五届冰心奖颁奖大会在人民大会堂举行。第六届至第十届冰心奖颁奖大会在钓鱼台芳菲苑举行。第十一、十二届冰心奖在中国现代文学馆举行颁奖大会，获奖者在颁奖会后参观文学大师们的展厅和遗物，留下深刻的印象。今年第十三届颁奖会如期举行，并在北京平谷图书馆建立了冰心奖陈列室和冰心儿童图书馆。另外，今年还增设了冰心摄影文学奖，获奖作品也会参加展览。如今，冰心奖已在海内外产生了广泛的影响。

前十届冰心奖颁奖大会都由雷洁琼老人主持，韩素音、吴作人、萧淑芳、胡絮青、叶君健、杨沫、吴全衡——诸位老前辈曾出席了几届冰心奖颁奖会，为获奖者颁发了证书和奖杯，并与领奖者合影留念。最初的奖杯是两只铜鸟，栖落在黑色大理石底座上，小鸟仰着脖儿，张着口，急切地望着大鸟，大鸟伸长了脖颈，头低垂下来，嘴叼着食物喂进小鸟口中。这是从冰心老人家中的礼品里选取的形象，体现冰心老人作品里母爱的主题，十分贴切。黑色大理石底座的下面，金色横牌上刻着“冰心奖”几个字，是吴作人老人的笔迹。遗憾的是，因为经费原因，已不能继续制作这奖杯。但颁奖大会仍然留下了许多动人的镜头，在这一难忘的场面上，社会各界来宾、新闻界人士、来自各省市出版社的朋友们，作家、画家、天真可爱的孩子们……从四面八方赶来，几代人同堂，庆贺、交流，倾听孩子们演奏获奖音乐作品，掌声、笑声融成爱的洪流，情景十分感人。白发苍苍的老前辈们满脸慈祥的笑容，把获奖证书授予为儿童事业作出贡献

的获奖者，到会者人人永记这难得的相聚。下面是老前辈们留下的珍贵题词：

冰心是我们这个世纪的伟大作家之一，她的作品绝不会过时，而且将继续吸引一代又一代人。使我高兴的是，中国有这么多的作家和出版社，致力于为儿童创作出版优美的图书，我满怀信心地说：这些图书无论在种类和质量上都是远胜过其它许多国家。

——韩素音

思想不老的人永远年轻，
冰心大姐就是这样的人。
她写了将近一个世纪，
今天还紧紧握住手中那支笔。
好几代的孩子读她的诗文懂得
爱世界、爱大海、爱星星。
听她的话，年轻人讲“真话”写“真话”，
为国家为人民奉献赤诚的心。
作为读者，我敬爱她；
作为朋友，我为她感到自豪。

——巴金

修养的花儿
在寂静中开过去了
成功的果子

便要在光明里结实

——冰心

蜜蜂

是能溶化的作家

从百花里吸出不同的香汁来

酿出她独创的甜蜜

——冰心

诸位老前辈的题词，深深铭刻在获奖者的心上。

在浙江少年儿童出版社的热情支持下，“冰心奖”增设了新作奖，为发现培养新作者、支持老作家为孩子们创作新作品而开展工作。海内外华人作者，各种儿童文学形式——凡新创作的作品都可以参评，获奖作品由浙江少年儿童出版社出版获奖作品集。先获奖后出书，这就为那些有才华而又勤奋笔耕的作者们，解决了出书面临的诸多难题。每年五月新作奖获奖作品发稿，冰心奖颁奖大会上，向参加颁奖大会的人们赠送，在冰心奖儿童图书馆陈列展览，并由冰心奖评委会向海内外推荐，进行交流。韩素音女士为新作奖题词：

人类的创新精神是永恒的。

她希望冰心奖成为一个窗口，为把优秀的中国儿童图书推向世界作出贡献。

冰心奖的影响不断扩大，现在冰心奖评奖包括四项内容：

一、冰心儿童图书奖。奖励已出版的优秀图书。

二、冰心儿童文学新作奖。发现培养新作者，奖励还没有发表出版的优秀文学作品，并出版获奖作品集。

三、冰心艺术奖。支持鼓励儿童艺术教育的普及发展，奖励对儿童艺术教育作出贡献的教师和成绩优秀的学生。

四、冰心摄影文学奖。奖励具有时代感的优秀摄影文学作品，鼓励摄影文学创作与理论的实践与探讨，促使这一新的艺术形式更好地发展与提高。

十三年来，冰心奖一步一步向前发展，打下了很好的基础，取得了可喜的成绩。

冰心新作奖已经成为广大儿童文学作者瞩目的事项，获奖作者不仅有边远地区、少数民族作者，有学生、教师、工人、农民、科技工作者、文化工作者，也有港澳台地区的作者，还有新加坡、马来西亚、新西兰、瑞士、美国等国家的华人作者。

冰心新作奖成为一些作者走上文坛的起点，而后逐渐获得社会的认同和称赞；也有些作者的获奖，成为其人生道路上一个值得纪念的路标。每一位获新作奖的作者，都有其生动的故事，当他们接到冰心奖获奖通知书，当他们走进冰心奖颁奖大会的会场，激动人心的记忆将永远铭刻在他们的心灵里。

新作奖的获奖作品，无论是反思历史，还是剖析当今现实错综复杂的矛盾，或者憧憬展望未来，都充满了激情。阅读这些作品，我们感受到：众多儿童文学作者，深入实践，感受时代大潮，描绘少年儿童的困惑和早熟、渴望和追求、顽强和幼稚，展现这些孩子的心灵概貌，具有相当的深度和

广度。获奖作品大部分可称语言生动，意境优美，想像丰富。读者对这些作品倍感亲切，读后开阔了视野，受到启迪。有的作品还促使人们接受新的观念，引导读者感悟人生，从而面对新的时代，新的问题，具有一定的心理准备，这是难得的。

今年的冰心儿童文学新作奖共评出二十六篇作品，其中小说十一篇，散文五篇，童话五篇，诗二组，幼儿文学三篇。有些作者寄来多篇作品，有小说、散文，还有诗，水平都较好，但为了使作者的面更宽，我们只选取了参评作者的一篇作品，似乎有些惋惜，相信这些作者今后一定会在文学园地取得引人注目的成果。

《捕风人生》等获奖作品的作者，有较好的文学修养，作品的艺术感染力强，这是很难得的。总的来看，获奖作品都达到了一定的水平。儿童文学创作，写什么？怎样写？每位作者有各自不同的实践和想法，但真情实感却是很重要的。近年来，我们见到不少儿童文学作品欠缺的正是这方面，这是儿童文学的悲哀。当我们被一些优秀儿童文学作品所感动时，会从内心深处产生一种珍爱之情，希望这些作者能得到社会更多的关注，殷切期盼着更多的作者创作出优秀的作品来。

如今的世界，孩子们接受新知识新事物很多很快，但也面临不少诱惑和挑战。而优秀的儿童文学作品，应该成为小读者的知心朋友和伙伴。面对困难的勇气和信心，是应该从童年培养的，游戏人生的态度会对孩子产生消极的负面的影响，这问题应引起全社会的重视和思考。

幼儿文学创作近年来出现了几位年轻作者，他们在语言

运用、表现形式等方面都有成功的实践和追求，这是可喜的现象。

儿童文学的作者队伍正在成长起来，有些作者的起点还较高，令人兴奋。冰心老人的爱培育出一届又一届的幼芽新苗，相信他们必将结出硕果。我们会牢记冰心老人为新作奖的题词：

得奖仅仅是文学创作的开始。

千里之行，

始于足下！

今年参评冰心儿童图书奖的图书，新品种增多，这说明图书业正在积极面对更大发展的竞争。自然科学方面的图书质量和数目都令人欣喜。信息化时代，社会在迅速地变化，错综复杂的现实矛盾，构成种种生活现象，儿童图书、儿童文学作品，如何引导孩子们正确认知世界、感受新时代的新事物，建立新的观念、新的思维方式，培养孩子独立思考、判断是非丑恶的能力，运用美育的陶冶使孩子的心灵具有健康坚强的精神力量，抗住社会消极因素的冲击，这是儿童文学作者的神圣职责，还有待广大作者长期的努力。

冰心奖创办十三年了。冰心老人的一生把真诚的爱心给予了一代又一代的读者，她关心一批又一批的新作者，为他们的前进铺路架桥，点燃希望之光。她以永恒的微笑，期待着每一位获奖作者的成长。她是中国当代文坛的老祖母。

冰心老人特别关注儿童艺术教育的普及，她为艺术奖的题词是：

艺术教育，是最辛苦而又快乐的职业。

韩素音为艺术奖的题词是：

音乐，儿童心灵的摇篮。

孩子的纯真和爱，让世界变得绚丽、丰富、生机勃勃。冰心老人对孩子深挚的爱像温暖的大手，有力地托举着儿童事业的发展。社会各界对孩子的关怀，结成爱的连环。爱，具有巨大的生命力，它是稚嫩的幼芽，却能推开坚硬的石头，长出青枝绿叶，在风雨中挺直身躯，为世界撑起真善美的绿伞。爱又像晶莹的清泉，冲洗着人世间的污浊。冰心老人留给我们一句名言：

有了爱，便有了一切。

孩子是希望，是力量，是光明，是未来。爱孩子，不仅使世界更美好，自己也成为最幸福的人。

冰心奖，一个美丽的童话梦。

众多出自爱心的手牵在一起，使这个童话梦变成了现实。

儿童事业，是需要集体培育的事业。

二十世纪末，冰心老人离开我们去了。冰心奖评委会副主席吴作人老人，叶君健老人、杨沫老人、胡絮青老人、吴全衡老人也相继去世。但他们对孩子的爱却永留人间。他们

的希望和嘱托仍贯彻在冰心奖的工作中，继续指引着我们前进。冰心奖主席雷洁琼老人，以九十八岁的高龄仍关心着冰心奖的工作，去年还亲自出席了冰心奖颁奖大会，真令人感动。冰心奖名誉主席韩素音、副主席萧淑芳老人因身体行动不便，这几年未能参加颁奖会，但仍挂记着冰心奖的发展。冰心奖全体评委在长达十三年的义务劳动中任劳任怨，实在难得。我们特别感谢北京市社科院、北京市企业文化建设协会、浙江少年儿童出版社，他们长年扶持着冰心奖一步一步向前发展，留下了坚实的脚印。

我们也感谢北京市平谷文化部门领导大力支持冰心奖的建设与发展，从人力物力各方面提供条件，建立起冰心奖陈列室及冰心儿童图书馆，使冰心奖的资料得到长期保存和陈列展览；设立冰心奖获奖图书、参评图书专柜，架设起与读者直接交流的通道，逐渐建成优秀少儿图书资料库和海内外儿童图书交流的根据地，这是一件令人鼓舞的事。将来条件成熟，还可以在冰心奖颁奖会期间举办儿童文学艺术研讨会和海内外交流活动。

迈入新世纪，冰心奖的获奖者将展现新的起点，达到新的水平。在祖国走向繁荣富强的进程中，冰心奖是茂密森林中的一片绿叶。