

韩凤仑 张竹译
日本棋院 编

欺着 小百科

围棋小百科丛书

华夏出版社

欺着小百科

原著 日本棋院

译者 韩凤仑 张 竹

审校 徐荣新

华夏出版社

1989年·北京

歇 著 小 百 科

原著 日本棋院

译者 韩凤仑 张 竹

审校 徐荣新

华夏出版社 出版发行

(北京东直门外管庄园柳芳南区)

新 华 书 店 经 销

北京市人民文学印刷厂印刷

787×1092 毫米32开本 7.125印张 149千字

1989年 11月北京第1版 1989年 11月北京第1次印刷

印数 1—16300 册

ISBN7—80053—605—X/G·087

定价：2.60元

CAZ/00/21

前 言

一个定式除了正着之外，其中还有许多强手、无理手、妙手、俗手等，这些手段变化无穷。我们把这种变化部分，用来作为实战性的手段，这就是所谓的“欺着”。在争取先手的作战、凝形作战中，有许多高级技巧，而从死活的角度来看，也有不少使对方失败的漂亮手段。

首先，我们要牢记定式，然后，在此基础上如能再进一步学好“欺着”，这样不仅可以使你的判断力、注意力变得十分敏锐，而且还可以进一步加深对定式的理解。这对提高你的实战能力，将带来一系列好处，就象一个好司机一样，不仅技术好，而且识途。

本书从“中计”和“破欺着手段”两方面来进行研究。书中所述各种作战对策，对提高你的棋力，肯定有益。

责任编辑：张凤荣

封面设计：冯彝净



ISBN7-80053-605-X/G·08

定价 2.60 元



71

AL100/21

围棋小百科丛书

布局小百科

星定式小百科

分先式小百科

死活小百科

手筋小百科

官子小百科

模样小百科

让子棋小百科

欺着 小百科

目 录

第一章 星欺着.....	(1)
一、欺着, 其乐无穷	(1)
二、星欺着.....	(2)
三、补充型.....	(94)
第二章 小目、高目、目外的欺着	(109)
一、分先定式的欺着.....	(109)
二、小目的欺着	(110)
三、高目的欺着	(150)
四、目外的欺着	(180)
五、补充型.....	(212)

第一章 星欺着

一、欺着，其乐无穷

图1是日本四世本因坊道策,在江户(东京)和琉球棋手下让四子棋时,所使用的著名欺着局面。

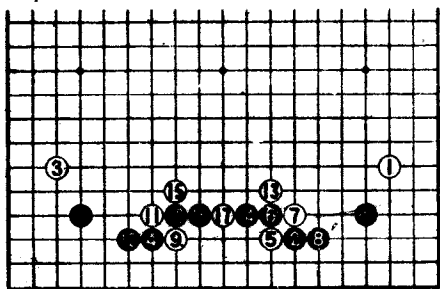


图 1

图2是图1之后嵌入的一例。

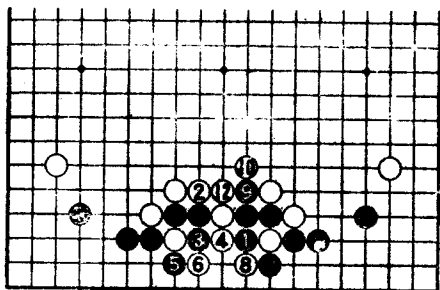


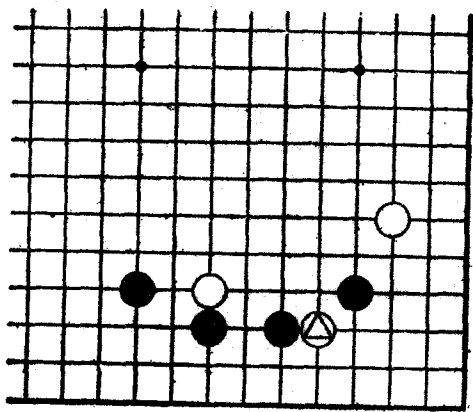
图2 (黑7粘=3左, 黑13粘=1右)

不惜弃子，完成与全局相关联的欺着作战，是名人道策的得意技巧。

本书以介绍局部欺着为主。以前对欺着持不同看法的人，现在也应转变态度了，因为欺着也是漂亮的棋艺之一嘛！

近来，不仅让子棋，在分先棋中也流行星位布局的手段，所以灵活运用欺着是不可缺少的。在“欺骗”与“受骗”之中，棋力会得到提高。

二、星欺着



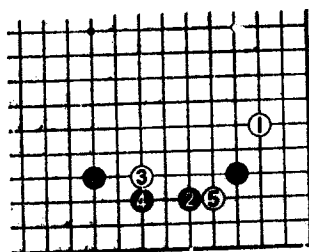
第1型

第1型 烟幕弹。黑先
白走△位。

次序图

白1挂角，白3打入，黑于4位托，白棋不失时机地于5位靠。

这是既迷惑人而又可怕的欺着。在让子棋中经常使用。



次序图

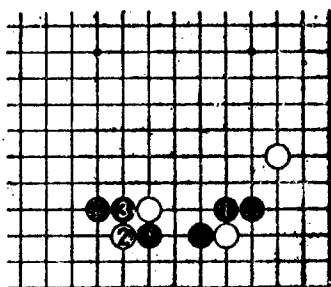


图 1

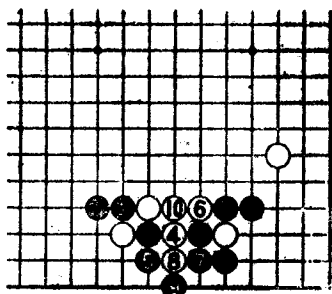


图 2

中计次序

图1 断

当黑1位时，白2扳是可疑手段。黑3位断，正好是中白计。

图2 中计

当白4时，黑棋有对策，但是，如黑5立时，白形成恶势力，黑任凭白摆布，完全落入圈套。

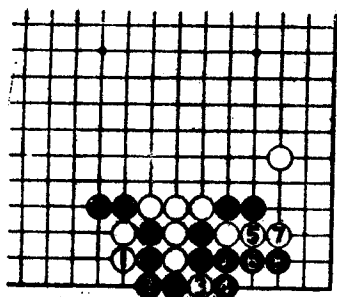


图 3

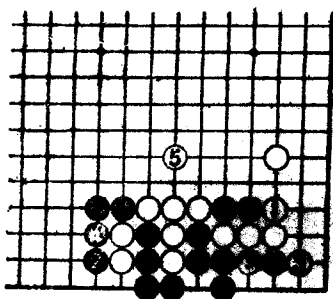


图 4

图3 接不归

即，如被白1打至5长出，由于有“接不归”手筋，所以黑6、8就不得不在二路爬。很不好。

图4 中计（1）

结果，至白5是公认尺度。黑位置极低，完全落入圈套。白收获很大，且中央形成厚势。

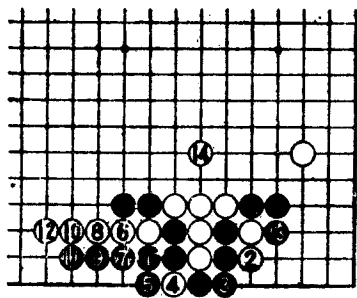


图 5

图5 中计（2）

即使把图2的黑11走在本图1位，也是同样。由于白2挡，可瞄着“接不归”手筋，黑7以下，只好于二路爬。

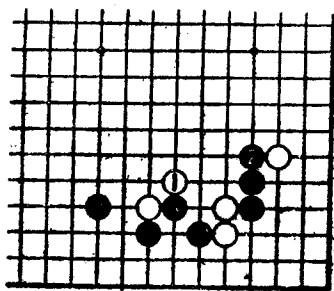


图 9

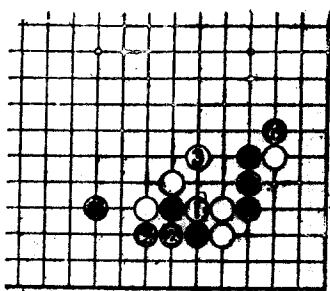


图 10

图9 黑厚

如把前图白4走在本图1位扳，意在谋求好步调。但在此局面下，恕不奉陪，黑默默地于2位长是厚实手段。

图10 黑好

白1、3整形，黑于4位扳。白眼形不明朗，左右的黑却很平安从容。

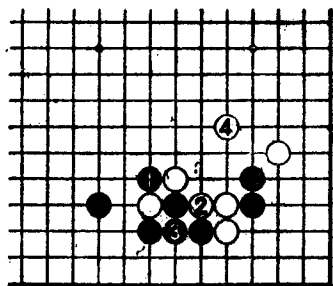


图 11

图11 白棋步调

黑如马虎地走1位断，白可顺势走2位获先手后，再占4位封锁。

如果是这种姿态，白步调不错。

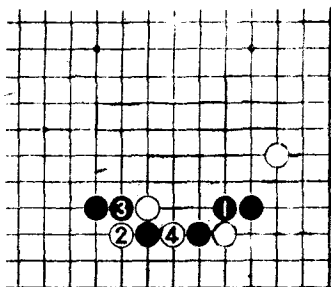


图 12

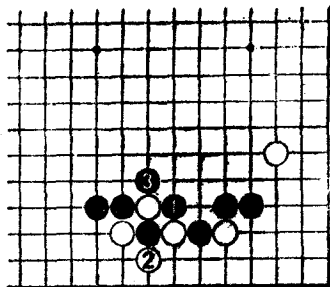


图 13

图12 参考·下一手

前面已谈过黑1至白4的应对是中计。但是，实际上用下一手可避开此计。这里附带谈一下。

图13 转换

黑如不在2位立，而走1、3位构成外势，也不坏。

一般让白2提并不好，但是，在此局面下，子的联络形状很好。

图14 黑充分

白如4位打，则黑5粘。由于白6不可省，所以黑可回头占7位。

此局面黑无不满之处。以下白如a位，则黑b扳。

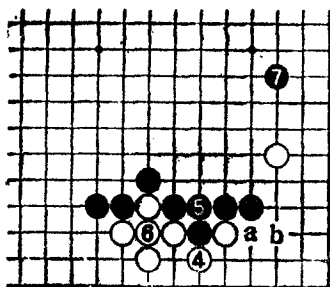


图 14

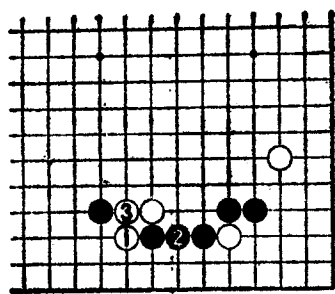
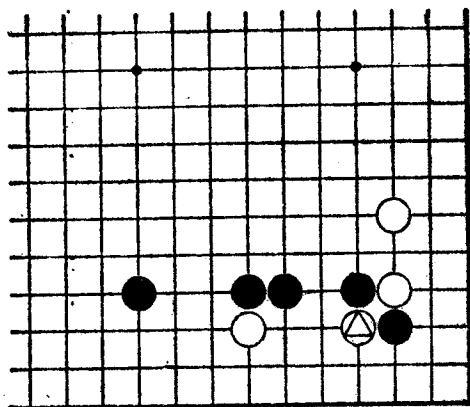


图 15

图15 黑恶

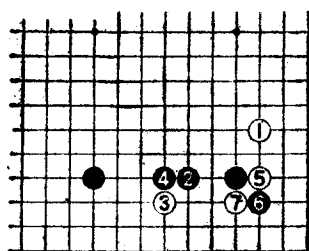
回到开始。对白1扳，黑为避免棋形混乱而走2位粘。此走法屡见不鲜，但这是恶手。黑④陷于孤立。



第2型

第2型 让子棋型的组断。黑先

白△组断。这在让子棋中，可以说是常用的十分露骨的欺着。



次序图

次序图

白3肩冲，与角上的战斗有何关系呢？对这一部分的判断是焦点。

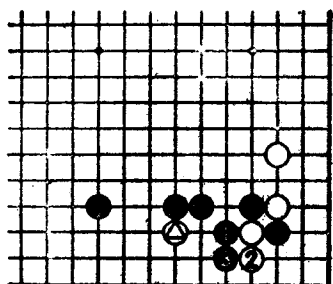


图 1

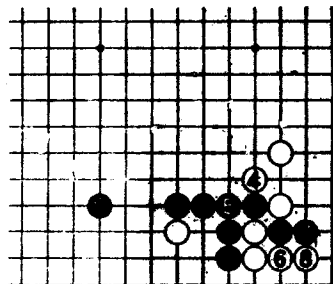


图 2

中计次序

图1 中计手段

黑1、3位，意在不让白子和白△联络。但是，实际上此手正中白计。

图2 白实利充分

以下白4、6、8完全获得了角上的实利。

黑收获仅是白一子。黑不行。

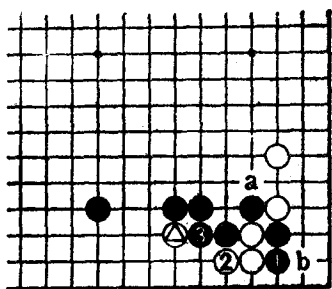


图 3

图3 计算不周

黑如 1 位挡，由于白④的作用，黑只好在 3 位让步，自以为是。

如果确实是这种局面时，白有走 a、b 等手段，黑恶。

破欺着手段

图4 挡

黑 1、3 位是正着。但是，下一手是个问题。

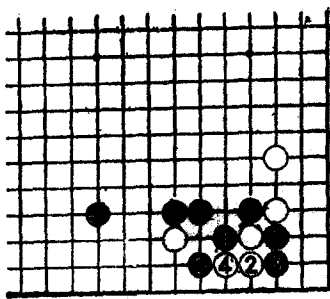


图 4

对白 4，黑有走 5 位的好手。

图5 黑好

即，白如 6、8 位连打，则黑走 7、9 位。黑外势、实利都很充分，黑很好。

另外，此白有弱点，很有必要在 a 位补强。

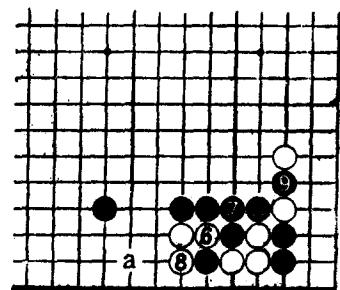


图 5