

摄影

快易

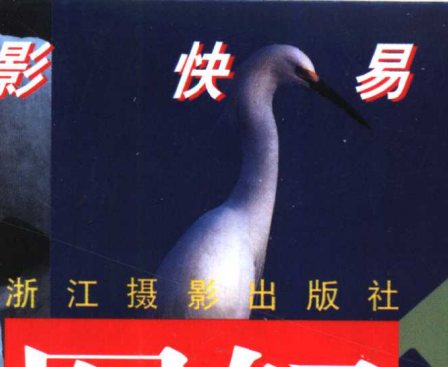
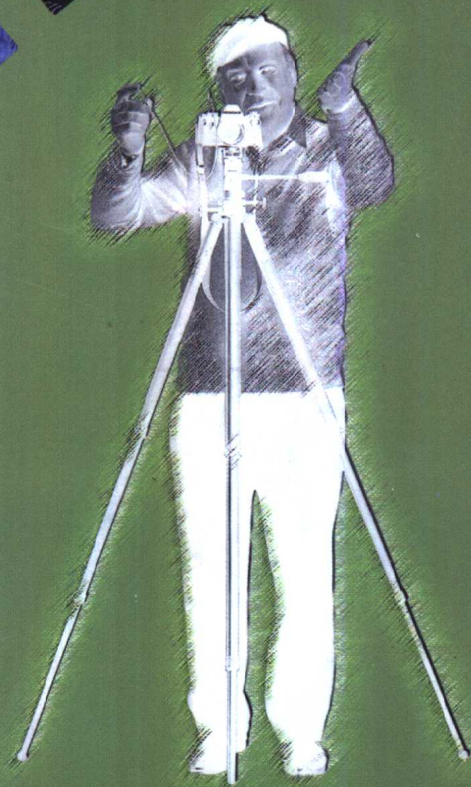
通

浙江摄影出版社

图解

摄影入门

张苏中 著

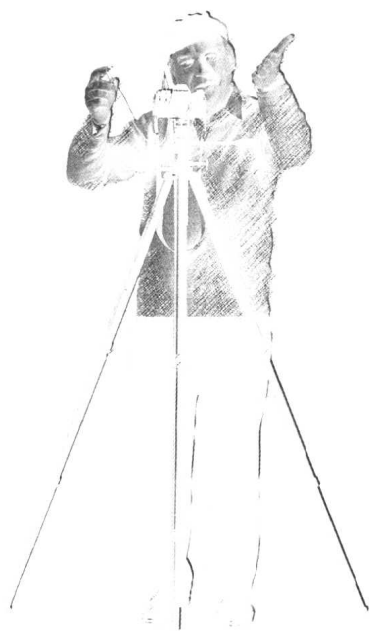


张苏中 著

# 图解摄影入门

浙江摄影出版社

摄影快易通



封扉设计:郎水龙  
版式设计:陈子劲 曾国兴  
责任编辑:夏晓  
责任校对:程翠华

---

### 图书在版编目(CIP)数据

图解摄影入门/张苏中编. —杭州:浙江摄影出版社,  
2000.7(2002.8重印)  
(摄影快易通)  
ISBN 7-80536-751-5

I.图... II.张... III.摄影技术-图解  
IV.J41-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第31110号

---

\*本书图片均由作者提供。

### 摄影快易通

### 图解摄影入门

张苏中 著

浙江摄影出版社出版发行  
(杭州市葛岭路1号 邮编:310007)  
经销:全国新华书店  
制版:杭州兴邦电子印务有限公司  
印刷:浙江兴发印刷厂  
开本:850×1168 1/32  
印张:5.25  
字数:125000  
印数:10001-12100  
2000年7月第1版  
2002年8月第4次印刷  
ISBN 7-80536-751-5/J·429  
定价:20.00元

---

(如有印、装质量问题,请寄本社出版室调换)

## 编者的话

生活在现代社会中,我们每个人都在有意无意间享受着摄影所施予的好处,许多人也因此希望将摄影作为自己的爱好。但是,现代人的生活和工作节奏都在加快,人们希望能够在最短时间内,以最轻松的方式学会基本的摄影技术。所以,我们尝试采用图解的方式诠释各种摄影原理,编辑出版了这套“摄影快易通”丛书,希望读者通过阅读丛书,快速学会和掌握摄影技术和原理,拍出精美的照片来。

# 目 录

摄影的魅力	1
摄影无处不在	1
为什么能够记录下图像	3
现代摄影的特点	4
几种不同的照相机	6
35毫米照相机	6
APS照相机	9
110照相机	11
中画幅照相机	12
其他类型的照相机	13
如何选购照相机	14
哪些功能和特点是必须的	14
价格和性能间的平衡	18
照相机的检查	19
熟悉自己的照相机	23
取景器	26
镜头	29
对焦系统	37
快门、光圈及其曝光模式	42

# 目 录

测光系统	55
输片模式	58
闪光模式	60
符号和图标的含义	64
<b>维护照相机的要点</b>	<b>65</b>
保持清洁	65
防止震动	66
避免受潮	67
其他需要注意的事项	68
<b>胶卷的种类</b>	<b>70</b>
主要胶卷的规格	70
黑白胶卷和彩色胶卷	72
胶卷的性能	73
胶卷的有效期和乳剂号	78
<b>常用的摄影附件</b>	<b>80</b>
电子闪光灯	80
三脚架和快门线	81
滤光镜	83
遮光罩	88

# 目 录

摄影包和器材箱	89
其他附件	91
<b>基本拍摄技术</b>	<b>93</b>
装卸胶卷	93
持稳照相机	98
对焦技巧	105
正确取景	117
测量光线	122
确定快门和光圈	128
光照和画面效果的控制	131
<b>照片</b>	<b>138</b>
照片制作原理和过程	138
获得良好的印制效果	138
底片的保管	142
分析拍摄失误	145
照片的保存和装裱	149
照片装框	151
如何在房间里陈列和布置照片	153
怎样才是好照片	156

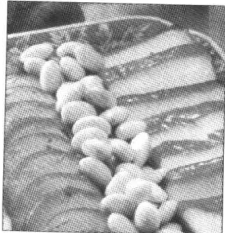
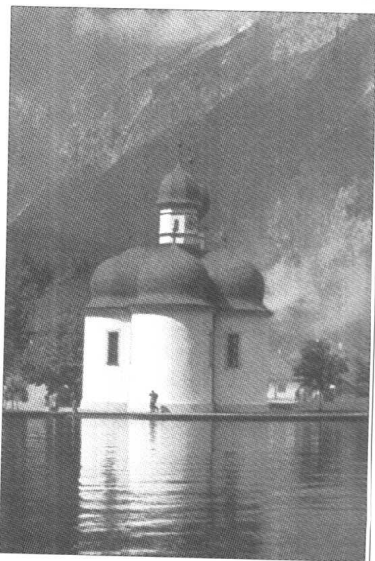
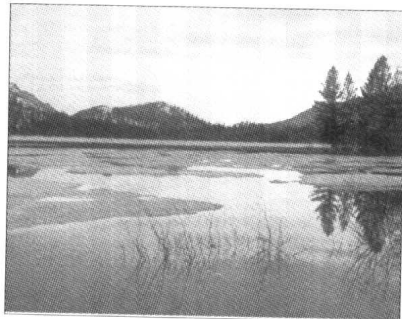
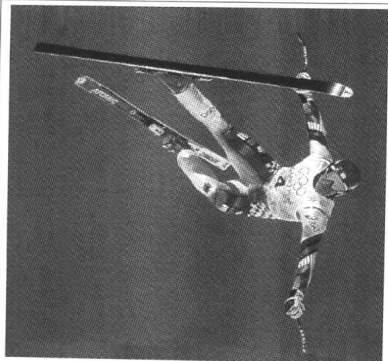
# 摄影的魅力

## 摄影无处不在

作为现代人，我们正在进入一个以图像传递信息的时代。我们的周围充满着图像，我们可以在家里随时翻出一大堆生活照片，成为我们永远抹不去的记忆；我们也可以随意从哪一份报刊上看见照片，从中了解到世事的变幻；我们还可以从随处可见的广告中见到照片，让我们在尚未进入商店就知道商品的外观形状；甚至在我们的身份证或者其他证件上也必定贴有自己的照片，以此作为有效的身份证明……我们每天从图像中得到大量的信息。我们在不知不觉中接受着摄影带来的好处，并且逐渐顺应了通过图像来接受知识这一快速的阅读节奏。如果没有摄影，我们可能永远无法知道爱因斯坦、毕加索、刘德华、巩俐的容貌，永远也无法想象科索沃战争的场面，也无法通过广告来了解各种我们所需要的商品，更无法坐在家中便观赏到大千世界的绮丽风光和珍禽异兽。

身处图像时代，我们不能不关心图像的制作过程及其原理，我们也不得不制作图像或者将图像传递他人或者他方。而制作图像，将现实转化为图像的过程就是摄影，也就是拍照。虽然科技的进步可能会改变图像的制作方式，但是摄影的作用永远也不会减弱。





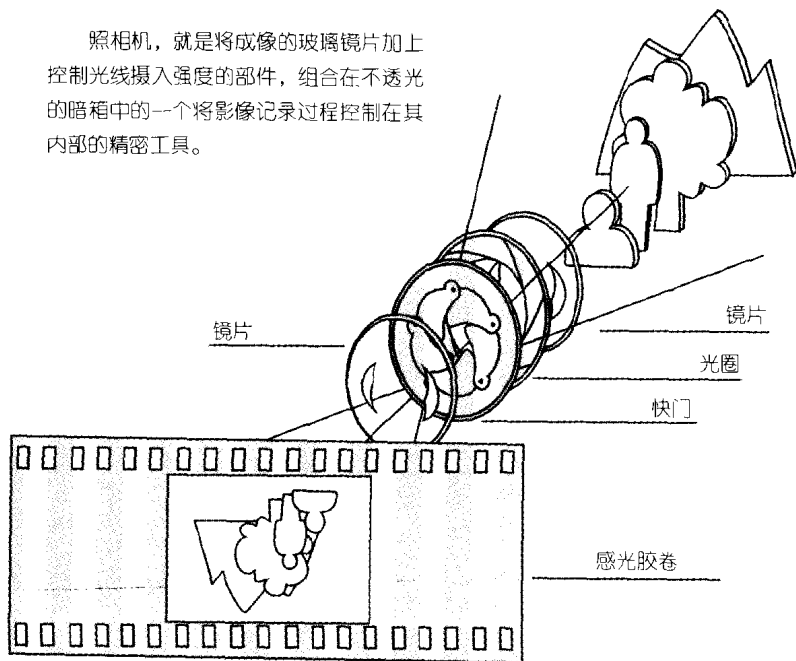
摄影技术的发明, 使我们大千世界有了更直观的了解。

## 为什么能够记录下图像

摄影是什么？摄影就是利用专门器材将影像记录下来。摄影就是将现实景观转换成平面的影像，就是捕捉飞逝而过的瞬间景象。

当自然景物的光线经过镜头玻璃的折射或者反射以后，会在镜头后面的一定位置上聚焦形成一个倒像。当适量的、经过控制的光线照射在位于倒像位置的胶卷上时，涂布在胶卷上的感光乳剂就会产生光化学反应，产生潜影，然后再经过化学冲洗，将这种光化学反应显示并且固定下来，物理的成像和化学的记录，共同组成了最典型的摄影技术。这是传统的，也是目

照相机，就是将成像的玻璃镜片加上控制光线摄入强度的部件，组合在不透光的暗箱中的一个将影像记录过程控制在其内部的精密工具。



前运用最为广泛的摄影过程。

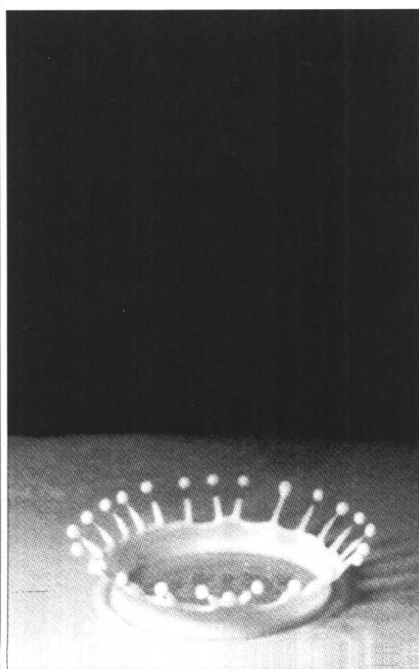
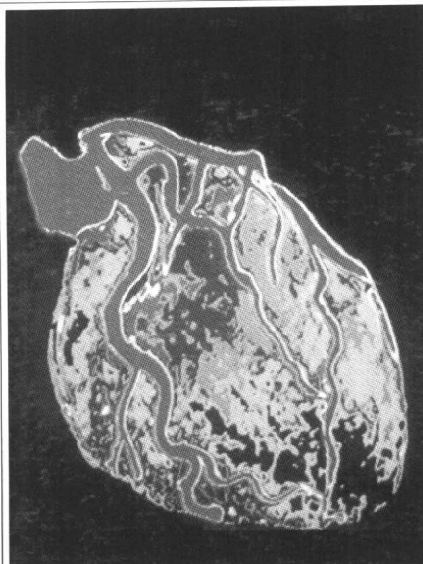
近来,市场上出现了数码照相机,这种照相机的工作原理和传统照相机大致相同,但用电子 CCD 传感器替代了胶卷,将光线转化为电子信号来记录景物,再将其存储于电子媒介中。这虽然与传统照相机记录影像的形式不同,但过程相近,结果类似。

## 现代摄影的特点

现代摄影技术记录影像的能力非常强大,极度拓展了我们人类的视野。它可以拍下细小如针尖的细胞,也可以拍出高楼大厦;可以拍摄一闪而过的飞鸟,也可以记录星球运行的轨迹;可以在日常自然光线下进行拍摄,也可以记录下红外线、紫外线或者 X 光下的景物;可以拍摄物体的外观形态,也可以深入物体的内部进行拍摄。

现代摄影的制作过程非常迅速、方便,能够在极短的时间内完成拍摄和得到影像。一卷 135 彩色胶卷从拍摄到冲洗不到 1 小时,如果采用一次成像照相机进行拍摄,在按动快门之后约 1 分钟就能够获得照片。

现代摄影的操作和使用过程非常简单。融入了现代最新科技成果的照相器材,使得摄影变得既简单又复杂。因而,摄影入门变得越来越容易,而深入的提高却越来越困难。



摄影技术记录影像的能力非常强,能记录各种各样我们肉眼无法观察的事物。

# 几种不同的照相机

照相机是摄影的最基本、也是最主要的工具。目前最普及、最通用的是 35 毫米照相机；其次是中画幅照相机，这在照相馆里经常能见到；APS 照相机也是比较常见的照相机类型；110 照相机所拍摄的画面最小，其普及程度虽然不及前三种照相机，但也是种有一定使用者的机种。

## 35 毫米照相机

35 毫米照相机是目前使用最广、型号最多的小型照相机。这类照相机因其使用 35 毫米胶卷而得名，35 毫米胶卷有时也被称为 135 胶卷，所以，该照相机有时也因此而被称为 135 照相机。35 毫米照相机又可分为旁轴平视取景照相机和单镜头反光照相机两种主要类型。

旁轴平视取景照相机的光学成像系统和取景装置是分别独立的，所以，当盖上镜头盖，或者镜头前有遮挡物时，仍然能够从取景器中看见被摄影像。

旁轴平视取景照相机携带方便、功能众多、操作迅速，是拍摄生活照片以及外出旅游摄影的最佳工具。但是，几乎所有的旁轴平视取景照相机都存在着视差现象，这种视差在近距离拍摄时尤为明显。旁轴

平视取景照相机的另一个缺点是在取景器中不能观察到实际的景深效果。

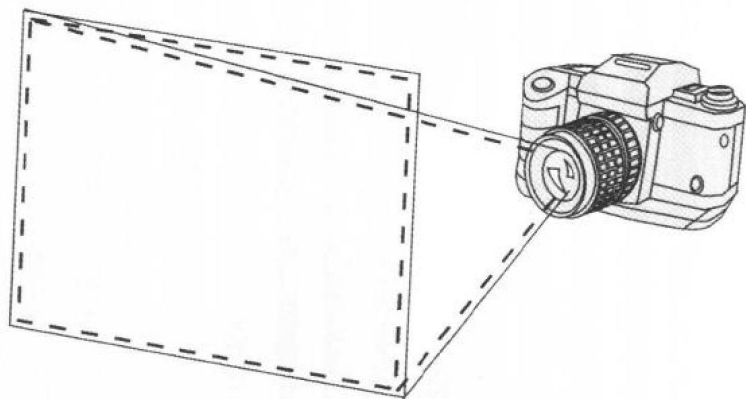


↑旁轴取景照相机都存在着明显的视差现象。



↑近距离拍摄时，视差现象尤为明显。

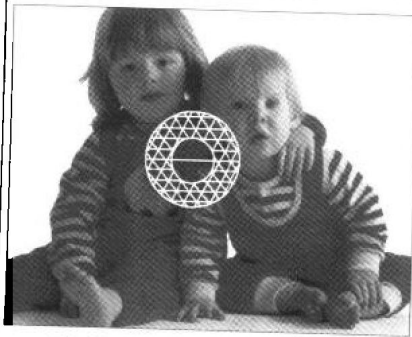
单镜头反光照相机是目前发展速度最快的一种照相机，其最主要的特点是将光学成像系统和取景系统合二为一，完全消除了视差现象，所拍摄的影像同取景器中所见的基本一致，因而成为专业摄影工作者和有一定拍摄水平的摄影爱好者普遍使用的机种。



实际拍摄范围



取景范围

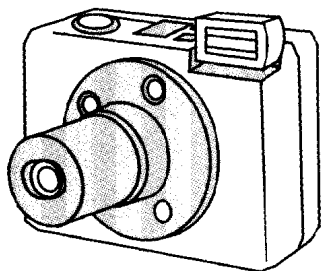


单镜头反光照相机的取景范围与实际拍摄范围几乎完全一致。

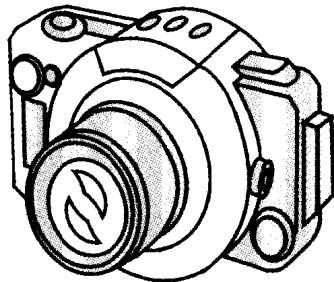
## APS 照相机

APS 照相机被称为具有先进摄影系统的照相机，这是一种类似于 35 毫米照相机的机种，所拍摄的画面比 135 胶卷的画面略小，但由于在胶卷上涂有一层磁质材料，能够在拍摄过程中自动记录拍摄资料供后期加工时所用。

APS 照相机也有旁轴平视取景和单镜头反光两种类型，其中的差异和特点也与 35 毫米照相机相同。



APS 旁轴取景照相机

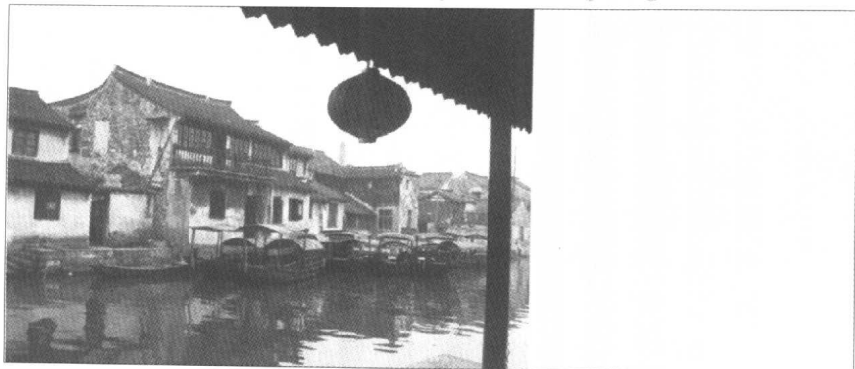


APS 单镜头反光照相机

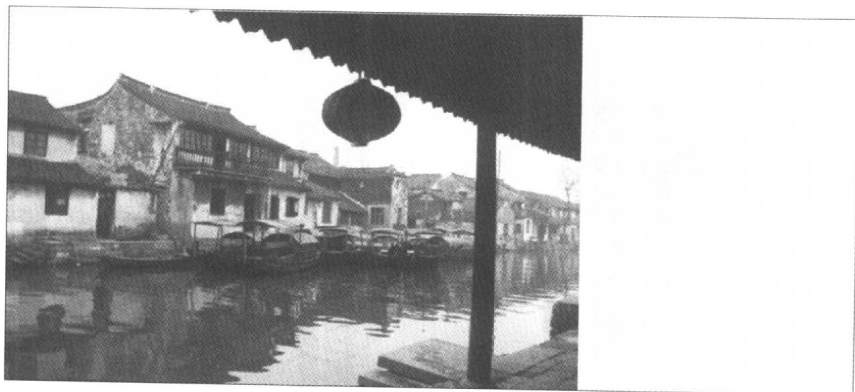
APS 照相机在拍摄过程中，可以选择 3 种不同长宽比例的画面。采用“C”挡拍摄的画面，会被印制成 4 英寸×6 英寸的照片；“H”挡会被印制成 4 英寸×7 英寸大小的照片；“P”挡会被印制成 4 英寸×10 英寸大小的照片（见下页图）。

APS 照相机的自动化程度都很高，各种辅助功能也比较全，因而使用起来非常简便，特别是 APS 胶片的装卸非常容易，绝对不会出现错误，是旅游和娱乐摄影的好工具。

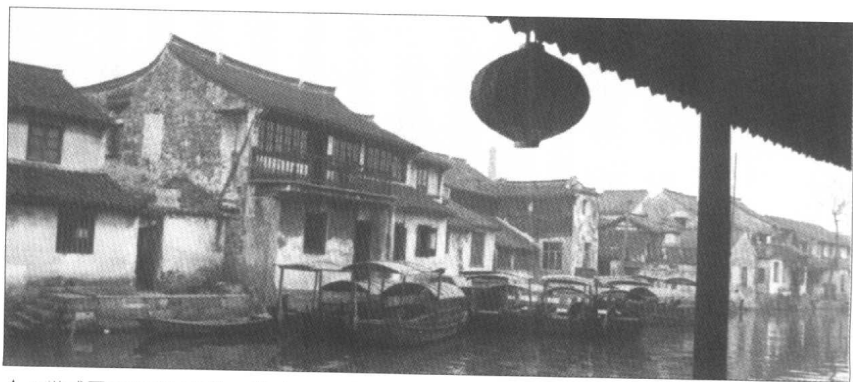




↑ C 模式画面长宽比例为 4 英寸 × 6 英寸。



↑ H 模式画面长宽比例为 4 英寸 × 7 英寸。



↑ P 模式画面长宽比例为 4 英寸 × 10 英寸。