

高等师范专科学校教材

礼仪教程

湖南大学
出版社

杜方智 唐朝阁 主编
LIYI JIAOCHENG



71
168/2.26
D77

高等师范专科学校教材

礼仪教程

杜方智

主编

唐朝阔

湖南大学出版社
1998年·长沙

内 容 提 要

本书是一本高等师范专科学校用的礼仪课教材,联系师专学生在校实际及将要从事的教育工作实际,介绍了相关的礼仪知识及礼仪要求。共分四大部分:第一部分介绍了礼仪学的理论基础、历史发展、礼仪特点及进行礼仪教育的基本原则;第二部分为师专学生应遵循的礼仪规范;第三部分为中学教师应掌握的礼仪知识和礼仪方法;第四部分为公务礼仪、习俗礼仪应用文。全书具有较高的实用价值、鲜明的师范特色和较强的时代感,是一本对学生进行社会主义精神文明建设教育,全面提高学生综合素质的教材。

本书除作教材用外,也适合一般人士阅读和学习之用。

礼仪教程

Liyi Jiaocheng

主编 杜方智 唐朝阔

-
- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| ☐ 责任编辑 | 向绪初 |
| ☐ 装帧设计 | 吴颖辉 |
| ☐ 出版发行 | 湖南大学出版社 |
| | 社址 长沙市岳麓山 |
| | 电话 0731-8821691 |
| | 邮码 410082 |
| | 0731-8821315 |
| ☐ 经 销 | 湖南省新华书店 |
| ☐ 印 装 | 核工业研究所 230 印刷厂 |
-

- | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|--|---|-----------------------------|-------|
| ☐ 开本 | 850×1168 32 开 | ☐ 印张 | 7 | ☐ 字数 | 175 千 |
| ☐ 版次 | 1998 年 11 月第 1 版 | ☐ 1999 年 9 月第 2 次印刷 | | | |
| ☐ 印数 | 3 001—6 000 册 | | | | |
| ☐ 书号 | ISBN 7-81053-166-2/G·36 | | | | |
| ☐ 定价 | 10.00 元 | | | | |
-

(湖南大学版图书凡有印装差错,请向本社调换)

重视师专礼仪教育,提高学生文明素质

(代序)

周嗣海

我国是一个具有悠久历史的文明古国,中华民族素有崇尚礼仪道德、讲究文明礼貌的优秀传统,有着灿烂的礼仪文明,在世界上享有“礼仪之邦”的盛誉。

礼仪是指在一定的场合或社交活动中,表达一定礼节的仪式或方式。它是一定历史的精神产物,是传统文化积淀而成的成果,是人类社会一定的思想观念和道德标准的反映。现代礼仪是人们相互交往的规则,是社会精神文明建设的重要内容。因此,加强礼仪教育,提高社会成员的文明素质,对于建设高度精神文明的社会主义国家具有十分重要的意义。所谓礼仪教育,是指传播礼仪准则、内容、技巧等方面的知识,以提高人的文明素质和优化个人形象为目的的实际活动。

师范院校是教育工作的母机,是培养教师的摇篮;教师是人类灵魂的工程师,教书、育人是教师的天职。教师自身的文明素质和礼仪修养程度的高低不仅影响到自己的形象,而且也对学生的礼仪道德培养起着潜移默化的作用。高等师范院校的学生是未来的人民教师,他们是社会主义精神文明建设的生力军,是培养青少年的导师。因此,在师范院校加强礼仪教育,提高未来人民教师的礼仪修养和文明素质,这对于继承和发扬我国“礼仪之邦”的优良传统,提高我国社会主义精神文明建设水准,培养和造就成千上万的讲文明、懂礼仪、全面发展的青少年,具有重要的现实意义和深远的历史意义。有感于此,杜方智、唐朝阔两同志主编了这部《礼仪教程》,旨在加强师专礼仪教育,提高师专学生的文明素质,促进师专

素质教育的实施。这是件十分有意义的事，可喜可贺！

《礼仪教程》是面向师专学生的一部教材，从它的编写体例和各章节的内容看，我觉得有以下三个特点：

一是师范性。本教材从师专学生未来工作的性质、特点和社会交往的需要出发，系统地介绍了礼仪的基本知识、学校礼仪的主要内容及特点、教师礼仪及其交往应遵循的基本要求等，这就切合了教育对象的实际与未来工作的特点，为师专有效地开展文明礼仪教育，加强校园文明建设提供了实用的教材，为师专学生毕业后的工作、生活和交往提供了有益的学习、参考资料。

二是实用性。教材在系统介绍礼仪基本知识、基本要求的基础上，还针对学校工作特点，就学校公共交往和教师个体交往的各个方面，提供了礼仪与交往活动中的各种示范，把理论与实践结合起来，因而具有实用性和指导性，方便了学生的学习和实践。

三是时代性。礼仪是随着时代的发展而发展，随着社会的进步而更新的。特定时代的礼仪规范反映了特定时代的思想观念和道德标准，反映出社会文明的水准。因此，本教材在介绍古代礼仪知识和规范的基础上，着重介绍了礼仪的流变和发展，阐明了现代社会公共交往、人际交往活动要移风易俗，大胆改革，礼仪从简；强调交往双方都应恪守真诚、自尊、适度、灵活的交往原则；以维持和发展良好的公共关系、人际关系为宗旨，树立良好的集体形象，以适应工作需要和自我完善的需要。所有这些都体现了鲜明的时代性，具有强烈的时代精神。

编写礼仪教程，开展师专礼仪教育，这是件新鲜事。唯其新，因而难免有不周全之处，好在大家都在探索。探索的勇气和精神是值得钦敬的。我衷心希望有更多的同志关心、重视师专礼仪教育，为师专的素质教育作出更大的贡献。

1998年4月18日

目 次

第一章 绪 论

- 第一节 礼仪与礼仪学…………… (1)
- 第二节 礼仪的形成和发展…………… (4)
- 第三节 礼仪学的理论基础 …………… (10)

第二章 中国是礼仪之邦

- 第一节 中国的礼仪思想 …………… (16)
- 第二节 中国的礼仪教育 …………… (24)
- 第三节 尊崇礼仪的光辉典范 …………… (29)

第三章 礼仪的特点与基本原则

- 第一节 礼仪的特点 …………… (34)
- 第二节 礼仪的原则 …………… (38)
- 第三节 礼仪的修养 …………… (43)

第四章 师专学生的个人礼仪

- 第一节 仪容与服饰 …………… (51)
- 第二节 仪态与举止 …………… (63)
- 第三节 语言与谈吐 …………… (68)

第五章 师专学生的校园礼仪

- 第一节 校园日常礼仪 …………… (81)
- 第二节 课堂礼仪 …………… (89)
- 第三节 宿舍礼仪 …………… (92)

第六章 师专学生的校外礼仪

- 第一节 参加社会调查的礼仪 …………… (96)
- 第二节 从事家教的礼仪…………… (101)
- 第三节 做客的礼仪…………… (103)
- 第四节 回母校、回家及其它礼仪 …………… (106)

第七章 初中教师的公务礼仪

- 第一节 开学典礼与毕业典礼····· (110)
- 第二节 主题班会与班级联欢会····· (113)
- 第三节 校级运动会与校级文艺晚会····· (115)
- 第四节 教师节与校庆····· (117)
- 第五节 公务活动中的谈判····· (119)

第八章 民俗礼仪

- 第一节 民俗礼仪的内涵、特征与功能····· (123)
- 第二节 民俗礼仪的原则····· (126)
- 第三节 节日礼仪····· (128)
- 第四节 结婚礼仪····· (134)
- 第五节 诞生、生日与祝寿礼仪····· (139)
- 第六节 丧葬、悼唁与谒墓礼仪····· (142)

第九章 公务礼仪应用文

- 第一节 公务礼仪应用文概述····· (146)
- 第二节 标语、口号、对联····· (149)
- 第三节 祝贺、贺词····· (158)
- 第四节 贺电、致词····· (163)
- 第五节 海报、招生简章····· (170)

第十章 民俗礼仪应用文

- 第一节 民俗礼仪应用文概述····· (174)
- 第二节 喜庆、哀丧请柬与对联····· (176)
- 第三节 讣告、唁电····· (201)
- 第四节 悼词····· (205)
- 第五节 祭文····· (209)

参考文献····· (215)

后记····· (217)

第一章 绪 论

礼仪,对于个人,是文明与教养的表现;对于人类,是发展与进步的标志。在人类漫长的历史过程中,为了协调各种关系,为了获得更大的生活自由,人类逐渐创造出了各种礼仪,并自觉地接受种种礼仪的规范。随着社会的发展与进步,这种礼仪规范会越来越显示出自己的生命力和重要性。

礼仪,既是古老的,又是常新的科学论题,它曾吸引了人们辛勤探索的目光,焕发出孜孜以求的探索兴趣。掌握高雅的礼俗,具有高贵的仪态,更是师范院校学生追求、奋斗的目标。让我们扬起知识的风帆,在深邃的礼仪的河流里去漫游、回溯与探讨。

第一节 礼仪与礼仪学

一、什么是礼仪

在西方,“礼仪”一词源于法语的“*Etiquette*”。原意是“法庭上的通行证”。为了展现司法活动的威严,为了保证审判活动的顺利进行,法庭总布置得庄严肃穆,戒备森严;所有进入法庭的人员必须十分严格地遵守法庭纪律,必须严格地按照法庭秩序办事。古代法国法庭将这些法庭纪律写在一张长方形的“*Etiquette*”(通行证)上,发给进入法庭的每一个人,作为其入庭后必须遵守的规矩和行为准则。人们把它称为“法庭上的通行证”。

后来,“*Etiquette*”一词进入了英文,就有了“礼仪”的含义。人们在相互交往中,必须遵守一定的规矩和准则,也必须符合一定的程序,这样才能保证整个人类社会得以维系和发展。这样“*Etiquette*”就由“法庭上的通行证”扩展成为“人际交往的通行证”。

“礼仪”一词在日文中的意思是“以诚相见”、“以心贴心”。

1922年，埃米莉·汲斯特的巨著《西方礼仪集萃》第一版问世时，她曾这样写道：“表面上礼仪有无数的法规戒律，但其根本目的却在于使世界成为一个充满生活乐趣的地方，使人变得和易近人。”

“礼”的含义在中国，孟子曾说：“尊敬之心，礼也。”“礼”，《辞海》注释道：(1)本谓敬神，引申为表示敬意的通称；(2)为表敬意或表隆重而举行的仪式；(3)泛指奴隶社会或封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范。

显然，各国的“礼”和“礼仪”的含义，都与人际交往有关，都与礼貌、尊敬有关。后来，礼仪一词的含义逐渐独立出来，明确起来。“礼”，即礼貌、礼节；“仪”，即仪表、仪态、仪容、仪式。礼仪，就是人们在社会各种具体交往中，为了互相尊重，在仪表、仪态、仪容、仪式等方面约定俗成的，共同认可的规范、程序。具体说来：

礼貌指人与人之间在接触交往中，相互表示敬重和友好的行为规范。

礼节指在交际场合，送往迎来，相互问候、致意、祝愿、慰问等方面惯用的形式。

仪表、仪态、仪容指人的外表，包括容貌、姿态、服饰、言谈举止、个人卫生等等。

二、什么是礼仪学

礼仪学是研究礼仪方面的专门学科。它研究礼仪的起源、历史、本质、功能、特点、原则，还研究礼仪学以及各种礼仪的具体内容和具体规范。

关于礼仪学，我们要特别强调以下几点：

第一，礼仪学是一门古老而又年轻的学科。说它古老，是因为很早以前人们就开始了对于礼仪的研究和探讨。从国外看，在古希腊罗马的诗歌典籍中，在荷马史诗中，在苏格拉底、柏拉图、亚里士

多德的著述中,都有关于礼仪的论述。从国内看,我们很早以前就有《周礼》、《礼记》等礼仪专著,孔子最早对礼进行了全面而又系统的论述。说它年轻,是因为真正把礼仪作为一门学科来研究,把它建立在坚实的理论基础上来研究,还只是本世纪以来的事情。《西方礼仪集萃》第一版问世于1922年。而中国真正开始礼仪研究,还只是最近十多年的事情。所以我们说礼仪学是一门古老而又年轻的学科。

第二,礼仪学有自己的理论体系,但它主要是一门应用科学。礼仪学有自己的理论知识,诸如礼仪的起源,礼仪的本质、特点、功能、原则等等,这些都需要我们从理论上加以论述和说明,需要 we 建立起这方面的理论体系。但是,礼仪学主要是说明各种具体的礼仪内容和礼仪规范,它着重指导人们的礼仪实践和礼仪活动。所以说,它主要还是一门应用科学。

第三,礼仪学有自己的特点,但它主要属于道德的范畴,是一种上层建筑。礼仪学有自己的特点,例如它研究的礼仪具有共同性、约定俗成性、统一性、继承性、差异性等。礼仪是文明规范在人们交往过程中的外在表现,但与人们的思想意识密切相关,受人们道德观念的支配,属于道德的范畴,是一种上层建筑。它是社会经济关系的产物,受经济基础的支配,又为经济基础服务。它随着社会的发展而发展。社会发展了,经济基础变化了,旧的礼仪某些部分将会消失,新的礼仪规范、规则就会产生,就会被创造出来。

关于礼仪学的分类,按《世界百科全书》共分为四类,即社交礼仪、公务礼仪、国际礼仪和民俗礼仪。其实,任何学科的分类都与研究的角度有关,从不同的学术研究角度出发,便有不同的分类方法。例如,现代公关礼仪、现代国际礼仪、现代外交礼仪、现代外贸职业礼仪、现代军事礼仪、现代运动礼仪等等。

显然,这都是从职业特点与职业的需要来进行分类和进行研究的。我们这本《礼仪教程》就是从师专学生的自身特点和今后职

业的需要来研究礼仪的。这种研究方法也应在礼仪学的研究中占有一席之地。

第二节 礼仪的形成和发展

礼仪是随着人类的交际活动而产生、发展的。人类在自身的发展过程中,为了维系和发展各种关系,出现了交际,也就出现了礼仪。一般说来,人类最初的交际和礼仪,是在夫妻、父母、子女、祖孙、兄弟姐妹、叔伯子侄之间产生的,目的是为了协调和解决家庭之间的各种关系。后来,人类的交际和礼仪逐渐扩大,扩大到亲戚关系、朋友关系、邻里关系、师生关系、工作关系之中,扩大到社会组织与公共关系之中,最后扩大到了国家与国家之间。这是礼仪形成和发展的一般规律。

原始社会便出现了礼仪。当时,社会的生产力水平低下,人们的经济关系非常简单。上层建筑的各个方面也很不完备,这些,都在很大程度上限制了人们的交际,限制了人们的礼仪。尽管如此,在原始社会里,也产生了交际,产生了礼仪,虽然这种礼仪极其简单,也极其原始。

原始社会里的人为了交际的需要,一方面已经开始注意和重视自己的仪态、仪容。例如围上了遮羞布,穿上了草裙,服装除了遮体避寒外,还出现了某些装饰、美化的成分。此外还出现了文身、文面、戴上了果饰、骨饰等等。另一方面人们也更加注意和重视自己的礼貌、礼节。以狩猎为例,狩猎者在外打猎时就懂得了礼貌的重要。他们必须保持适当的“距离”,这样才能安全、有效地从事狩猎活动。即使没有猎获什么,也要讲一番有关野味的趣闻,使同伴们不致扫兴而归。这便是“礼”在狩猎时代的初步表现形态。

在原始社会,个人格斗不息,部落战争不断,为了避免流血的格斗和战争,人们“发明”了举手礼、握手礼、脱帽礼、鞠躬礼等动态

礼仪。这些礼仪至今还在流行、应用。让我们看看这些礼仪形成的原因。举手礼，向对方高举一只手，表示手里没有武器，自己没有恶意。握手礼，把平时持剑的右手伸向对方，作为和解的表示，相互握手言和，双方友好相处。脱帽礼，为了表示对对方的友好和尊重，愿在对方面前“丢盔卸甲”。鞠躬礼，表示对对方的畏惧、惶恐与自己的虚弱，于是以低头、俯身的姿态面向对方。显然，这些动态礼仪也是一种人类最早的礼仪。

原始社会的人类礼仪，虽然简单、原始，但却自然，没有约束。孔子曾经描述过人类最初的交际和礼仪：“……人不独亲其亲，不独子其子。使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必归己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”（《礼记·礼运第九》）在这所谓“大同”世界里，没有等级制度，也没有家庭，没有权力机关，人与人的关系也是平等、真诚的。老子也宣扬过“小国寡民”的社会主张，他说：“甘其食，美其服，安其居，乐其俗，邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。”（《道德经·八十章》）

在这理想的境界里，人们的物质生活是丰裕的，人们的交际、礼仪是“美其服”，“乐其俗”，自自然然，没有约束。

当然，在原始社会里，生产力落后，文化知识不发达，人们生活 在愚昧之中，对生活中的许多自然现象不能作出科学的解释，严酷的大自然一定会使他们产生出无边的恐惧、神秘的信仰和无数的禁忌。于是，他们创造出了无数的礼仪活动来。史书里记载着太昊伏羲氏祭祀鬼神，炎帝神农氏祭祀鬼神，这是人类最早的祭祀活动。他们的行动带有浓厚的感情色彩，绝对不符合现代人的理性思考。

到了奴隶社会、封建社会，阶级出现了，建立了阶级统治工具国家，等级制度出现了，“礼”的发展也达到了一个新的阶段。

这时候，“礼”已不仅是个人之间交往的“私人礼节”，而是成了国家统治的一种手段，一种工具。统治阶级为了巩固自己的统治地位，建立并稳定自己的统治秩序，于是建立了不少的礼、礼节和礼仪。

奴隶社会和封建社会，“礼”的中心内容和基本原则，是充分承认存在于社会各个阶层的亲疏、尊卑、贵贱、长幼差异和区别的合理性，认为这种区分是理想的社会秩序，是天生的固有的规律。《礼记》曾认为：“夫礼，本于太一，分而为天地，转而为阴阳，变而为四时，列而为鬼神。”又说：“夫礼者，所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非也。道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；纷争辩论，非礼不决；君臣上下，父子兄弟，非礼不定。”根据这一原则，《礼记》还详细地制订了一系列的礼的准则：“家人女正位乎内，男正位乎外。男女正，天地之大义。家人有严君焉，父母之谓也。父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇而家道正，正家而天下定矣。”对于每一类人，也有具体的要求，《礼记·礼运》中规定了“父慈，子孝，兄良，弟悌，夫义，妇听，长惠，幼顺，君仁，臣忠”等行动细则。显然，严格地遵守这种由各自的社会地位决定的行为规范，就有利于巩固统治阶级的统治地位，有利于维护当时社会秩序和社会制度。

奴隶主阶级和地主阶级制订出名目繁多的礼节、礼仪来，首先便要求本阶级的成员严格遵守。因为统治阶级内部的关系一稳定，他们对于全社会的统治也就比较巩固了。所以，过去在国外，“礼”（etiquette）一词也往往是指上流社会中的行为规范或宫廷礼仪，以及官方生活中的公认准则。各个国家在这方面的规定都是很繁杂、很具体的。在古希腊、古罗马、古印度、古埃及都形成了具有各民族特点的礼仪。在古希腊、古罗马的诗歌中，在古埃及的墓葬壁画中，都有古代礼仪的描述。产生于斯堪的纳维亚地区的古代史诗《伊达》中，对于社交场合的礼宾次序、餐桌上的用餐规矩、酒席中的持杯祝酒、交谈中的词令修辞等，都有详尽的说明。同时，对于不能遵守各种礼仪规范者，还规定了一定的处罚规则。当然这些礼

仪，绝大部分是宫廷礼仪、上流社会的礼仪。

奴隶主阶级和地主阶级，对于广大被压迫、被剥削的劳动人民，一方面认为对他们是无须讲“礼”的，他们只能遵循法律，只能供统治阶级驱使，因而他们提出了“刑不上大夫，礼不下庶人”的观点；另一方面，则要求他们依照自己的社会地位去选择相应的礼，而不允许贱用贵礼，卑用尊礼。尊卑贵贱上下长幼之间的界线是绝对不能混淆和僭越的。《礼记》规定：

“为人子者，居不主奥，坐不中席，行不中道，立不中门，食飧不概（不随意吃饱），祭祀不尸（不作主持人）……不登高，不临深，不苟訾（不随便说话），不苟笑……”。

显然，这里对“为人子者”的居、坐、行、立、食、登、临、訾、笑都作了严格的规定，并提出了具体的要求。

奴隶主阶级和地主阶级，为了加强对上的敬畏之心，他们还制定了不少侮辱人格的礼节。他们制定了跪拜的礼节，《国礼》共分为九拜。

稽首：引头至地，稽留多时，俯伏膜拜。

顿首：跪下以头叩地而起。

空首：跑拜时两手着地，低头不触地而起。

振动：战战栗栗的跪拜。《世语新说》载钟会、钟毓兄弟拜见皇帝，一个说“战战栗栗，汗不敢出”，一个说“战战惶惶，汗出如浆”。达到了这一要求，才算合乎“礼”了。

专拜：以某事拜见长官之礼。

凶拜：吊丧跪拜之礼。

吉拜：贺喜叩头之礼。

肃拜：军人之礼，甲冑在身，只能跪下举首下手。

跪：双膝落地，毕恭毕敬，挺直身子。古书中多描写“妻跪问其故”（《后汉书·乐羊子妻》），“长跪问故夫”（《上山采蘼芜》），可见当时妇女经常要行这种礼。

特别是要朝见天子，古时规定要两拜稽首，或三拜稽首（即三跪九叩头），后来还要山呼“万岁”。特别是清朝，臣子穿的朝服制作马蹄袖，跪拜行礼，俨然驴马一般，口中还要自称“奴才”。这些礼节带有明显的屈辱性质，目的是为了养成在下者的自卑自贱和对上者的诚惶诚恐的敬畏心理。这是一种典型的培养“奴才”的交往规范。

由于阶级的出现，由于国家的产生，于是便有了国与国之间的交往。古代国与国之间，充满矛盾、争斗和战争，同时又充满了议和、谈判、结盟、互通贸易、缔结条约等。这些国际交往，需要一定的规范，这样便产生了国际礼仪。

在欧洲，国际礼仪已有了较长的历史。古希腊有“尤遇外侨”的制度，有负责这方面礼仪、礼宾的“外侨官”。在古罗马，则有“礼待客卿法”。

在中国，国际礼仪也有较长的历史。据《左传·昭公十六年》记载，晋国的使者到了郑国，郑国设宴招待，有一位使者受到了不礼貌的待遇，富子针就这件事对子产说：“……我们都能作到有礼，那些人还会看不起我们？国家没有礼仪，怎么能求得光荣？孔张没有站到应该站的位置上，这是你的耻辱。”一位外国使者“没有站到应该站的位置上”，这便失去了“礼仪”。不符合国际间招待客人的规范，这便是国家的“耻辱”。早在公元前500多年，进行国事访问时，一位使者位置的安排，便有了一定的规范，违反了这一规范，甚至会引起外事纠纷。可见当时的国际礼仪，已经初具规模了。另外，在古典戏剧、古典小说中，经常强调“两国交兵，不斩来使”这句话，这显然还不是关于外交特权与豁免的完整规定，但对外国使者的生命安全仍负有保护的责任。这也是一种国际礼仪的萌芽。

人类进入资本主义社会后，尤其是有一部分国家进入社会主义时期后，整个世界的政治、经济、文化、思想、道德便发生了较大变化。例如近代工业的迅速兴起，商品经济的迅速发展，交通邮电

事业的日益发达,文化教育水平的普遍提高。这些,必然会促进人际交往的日趋频繁,人们更需要用“礼节”来调节和增进彼此间的关系。与此同时,国与国之间的争端日益增多,国与国之间的交往日益密切。这样更需要国际礼仪来调节和约束各国的行为。目前,有的国际礼仪已成为国际公约,例如《维也纳外交关系公约》所涉及的有关内容,已具有法律效力,在国际上产生了深远的影响。

从礼仪发展的角度看,有这样几个特点值得我们重视。

第一,礼仪观念的变化。随着等级制度的减弱,随着民主呼声的增强,“礼不下庶人”的陈腐观念已被历史的发展和现实生活所冲破。讲究礼节,注意礼貌,遵守一定的礼仪规范,已成为现代文明社会生活的一项重要内容。人们相互往来更加注重礼节。在资本主义社会,即使是豪门巨富,达官贵人,在对待随从侍者、仆役时,有时也不能不说一声“请……”、“谢谢”、“对不起”等客套话,以显示自己的教养不俗,维持表面上的平等。至于社会主义社会,人与人的关系发生了根本性的变化,相互平等,相互尊重,更要注意讲文明,讲礼貌,以建立起崭新的社会主义人际关系。为此,北京市、上海市、铁道部、国内贸易部、卫生部、邮电部、中国民航总局与光明日报社提出了服务窗口行业普遍适用的50句“服务忌语”。这是全社会讲文明、讲礼貌的具体表现。据报载,江苏省江阴县华西村是全国首富村,全村共有1400多口人,总劳力800人左右。该村现有40多家企业,6000余名职工。村里有一条正式规定:对外来民工不准叫农民工。这虽然只是一个称谓,但却反映了一种纯朴的平等观念。华西村的人民过上了富裕、幸福的生活,但从不排斥、从不轻视来自目前尚处于贫困地区的人们。

第二,礼仪习惯的变化。随着时代的发展,过去的礼仪习惯有的已经不适应现代人的生活,于是,一些新的礼仪取代了旧的礼仪习惯。例如,逢年过节,给亲朋好友打上一个礼仪电话,代替过去的登门拜访,既节约了时间,又不失礼貌。每逢喜庆,给亲朋好友送上

一束鲜花,代替了过去的送烟送酒,既节约开支,又显得高雅。此外,如旅游结婚、集体婚礼、不放鞭炮、分餐制等等,都是一些新出现的礼仪习惯,受到了人们的欢迎。随着时代的发展,过去的礼仪习惯有的带有侮辱人的性质,今天已被人们自觉地抛弃。例如过去的一些跪、拜、叩首等礼节,现在已基本上在一些文明地区、公开场合绝迹了,这是一种巨大的进步。

第三,国际礼仪的发展。国际礼仪的发展,首先,表现为国际交往规模的扩大。20世纪初,全世界只有50多个独立的国家,到第二次世界大战前,增加到了大约75个,而现在联合国的会员国已有180多个了。其次,表现为国际事务的日益频繁。据美国作家马丁·梅耶在所著《外交》一书中说:美国国务院每年要为出席800多次国际会议的代表团配备人员。再次,表现为国际活动的丰富多彩。从经济贸易到文化、艺术、体育、旅游的来往,从局部战争到反毒、反恐怖、解放人质、交换战俘的活动,从环境保护到抗艾滋病、爱护珍稀动物……构成了一幅丰富多彩的国际活动的图景。

国际交往的增多,必然会促进国际礼仪的发展。一套完整的国际礼仪(其中包括国际交往中的日常交际礼节、典礼仪式、外交礼遇、外交特权与豁免等等)已经逐步形成,并为各个国家承认和接受。

礼仪是在交际活动中形成和发展的。交际活动没有止境,礼仪也没有止境。

第三节 礼仪学的理论基础

礼仪学作为一门学科,它必然有自己的理论基础。我们要创立新的礼仪学体系,就必须以马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义作为自己的理论基础。马克思主义是由马克思、恩格斯创立并为他们的继承者不断丰富和发展起来的科学理论,它是工人阶