



十三人演唱

电影歌曲集锦

中国电影出版社

十三人演唱
电 影 歌 曲 集 锦

中国电影出版社

1981 北京

致 读 者

为满足广大电影歌曲爱好者欣赏和收藏资料之需要，我们精选了 100 首歌唱演员配唱的电影插曲，其中包括少量电视插曲。

衷心希望这本歌集能使您精神愉快！

编者

责任编辑：王静毅、廖洪薇

十三人演唱电影歌曲集锦

中国电影出版社出版

北京印刷 丁印刷 新华书店发行

开本：787×1092毫米 1/32 印张：6¹/₄ 插页：2

1984年8月第1版北京第1次印刷 印数：1—250,000册

统一书号：8061·2467 定价：0.80元

目 录

致电影歌曲爱好者.....	朱逢博 (3)
博采众长，走自己的路.....	(4)
1. 永远和你在一起(故事片《婚礼》主题歌)	(5)
2. 要让生活更加娇美(故事片《见面礼》插曲)	(6)
3. 飞向远方的故乡(故事片《庐山恋》主题歌)	(7)
4. 美呀，生活(故事片《爱情啊，你姓什么》插曲)	(9)
5. 镜中的人儿你在想什么(故事片《黄英姑》插曲)	(10)
6. 笼儿不是鸟的家(故事片《杜十娘》插曲一)	(12)
7. 十娘怒(故事片《杜十娘》插曲二)	(14)
8. 得到了幸福得到了他(故事片《白莲花》插曲)	(16)
9. 霞染胭脂映湖心(故事片《胭脂》插曲)	(18)
10. 摆篮曲(故事片《夜明珠》插曲)	(19)
11. 漫长的路他走啊走(电视片《华罗庚》插曲)	(21)
我的回顾.....	李谷一 (25)
艺无止境，永葆青春.....	(26)
12. 心中的玫瑰(故事片《泪痕》插曲)	(27)
13. 妈妈，看看我吧(故事片《樱》插曲)	(28)
14. 啊，杜鹃花呀(科教片《四川杜鹃花》插曲)	(29)
15. 花溪水(故事片《柳暗花明》插曲)	(30)
16. 想延安(故事片《山城雪》插曲)	(31)
17. 飞向何方(故事片《归宿》主题歌)	(32)
18. 啊！野花，野花(故事片《扬帆》插曲一)	(34)
19. 莫叹息(故事片《扬帆》插曲二)	(35)
20. 知音(故事片《知音》插曲)	(37)
21. 三峡有支幸福的歌(故事片《三峡情思》插曲)	(38)
22. 潇水弯弯潇水长(故事片《没有航标的河流》插曲)	(40)
23. 我赞美那美好的心灵(故事片《白杨树下》插曲)	(41)
24. 小雨中的回忆(纪录片《宝岛飞来的歌》选曲)	(42)
25. 艳阳天(香港影片《火烧圆明园》《垂帘听政》主题歌)	(43)
要情真意切.....	李双江 (47)

战士的歌手	(48)
26. 红星照我去战斗(故事片《闪闪的红星》插曲)	(49)
27. 双脚踏上幸福路(故事片《咱们的牛百岁》主题歌)	(50)
28. 人家的船儿桨成双(故事片《渡河里的歌》插曲)	(51)
29. 枫叶飘(故事片《枫》主题歌)	(52)
30. 可爱的延安(故事片《山城雪》插曲)	(54)
31. 这里是我的故乡(纪录片《白鹭的故乡》插曲)	(56)
32. 姐妹花(故事片《梅花巾》插曲)	(58)
33. 流萤啊, 带着我一起飞吧(故事片《小城春秋》插曲)	(59)
34. 为了草原更美好(故事片《阿丽玛》主题歌)	(60)
35. 长相思(故事片《毕升》插曲)	(61)
36. 请为我骄傲! 爸爸(故事片《花枝俏》插曲)	(63)
和朋友们谈几句	吴雁泽 (67)
技艺精湛的歌唱家	(68)
37. 山茶花(故事片《楚天风云》插曲)	(69)
38. 爱情啊, 你姓什么(故事片《爱情啊, 你姓什么》插曲)	(71)
39. 摆摆叶手郎哥来(故事片《喜鹊岭茶歌》插曲)	(72)
40. 军营, 我心中的星(故事片《最后一个军礼》插曲)	(74)
41. 百曲千折显精诚(电视片《西游记》主题歌)	(75)
42. 生不逢时(故事片《乱世郎中》主题歌)	(77)
43. 我爱山村红玫瑰(电视片《将军的摇篮》插曲)	(78)
44. 胜似屠门握杀刀(故事片《廖仲恺》主题歌)	(79)
45. 人平心不平(故事片《特殊身份的警官》插曲)	(80)
给朋友们的一封信	关牧村 (85)
才艺双全的关牧村	(86)
46. 沙滩上(音乐故事片《海上生明月》插曲一)	(87)
47. 渔歌(音乐故事片《海上生明月》插曲二)	(88)
48. 一支难忘的歌(电视片《蹉跎岁月》主题歌)	(90)
49. 故乡的风(电视片《洋洋浪花》插曲)	(92)
50. 绣花的手帕(故事片《冰山脚下》主题歌)	(93)
51. 心中的歌(故事片《她从雾中来》插曲)	(95)
52. 如今俺是当家人(故事片《内当家》主题歌)	(96)
53. 愿做蝴蝶比翼飞(故事片《玉色蝴蝶》插曲)	(97)
我的成绩来自人民	关贵敏 (101)
他在自学中崛起	(102)

54. 秋向(故事片《张铁匠的罗曼史》插曲)	(103)
55. 妈妈留给我一首歌(故事片《小街》主题歌)	(104)
56. 黄昏的雨(故事片《智藏玉香笼》插曲)	(105)
57. 浪花里飞出欢乐的歌(电视片《哈尔滨的夏天》插曲)	(107)
58. 美丽的鹭岛(纪录片《白鹭的故乡》插曲)	(108)
59. 青春呵青春(电视片《有一个青年》插曲)	(111)
60. 胜利在前头(电视片《敌营十八年》主题歌)	(113)
61. 我们相逢在北京(纪录片《姹紫嫣红》插曲)	(114)
62. 啊, 小草(故事片《彩桥》主题歌)	(116)
63. 怎能忘怀(故事片《第二次握手》插曲)	(117)
我喜爱这门艺术	郑绪岚(121)
真挚·甜美·清新	(122)
64. 牧羊曲(香港影片《少林寺》插曲)	(123)
65. 妈妈留给我一首歌(故事片《小街》主题歌)	(124)
66. 飞吧, 鸽子(纪录片《鸽子》主题歌)	(125)
67. 太阳岛上(电视片《哈尔滨的夏天》插曲)	(126)
68. 请你来小城(故事片《小城细雨》插曲)	(129)
69. 她就在我们身旁(故事片《小巷幽兰》插曲)	(130)
70. 小百合花(故事片《岳家小将》插曲)	(131)
71. 清清的小溪(故事片《寸草心》主题歌)	(132)
72. 青春年华(故事片《两个少女》主题歌)	(133)
为人民多唱歌, 唱好歌	蒋大为(137)
走民族化的路	(138)
73. 要问我们想什么(故事片《你在想什么》插曲)	(139)
74. 牡丹之歌(故事片《红牡丹》插曲)	(140)
75. 武当传奇(故事片《武当》插曲)	(141)
76. 银色的月光(故事片《残雪》插曲)	(143)
77. 欢欢之歌(故事片《欢欢笑笑》插曲)	(145)
78. 走向海洋(电视片《潜猎从这里开始》插曲)	(147)
多唱欢乐的歌	谢莉斯 王洁实(151)
要不断地追求	(152)
79. 傍晚的太阳(电视片《远洋浪花》插曲)	(153)
80. 难诉相思(电视片《鹊桥仙》插曲)	(155)
81. 在生活的路上(故事片《星星星》主题歌)	(157)
82. 请把手放在我的手里(电视片《无名墓下的寻觅》插曲)	(159)

83. 早晨之歌(故事片《小厂长》插曲)	(161)
84. 好条大河浪飞飞(故事片《杜鹃声声》插曲)	(163)
我和电影的合作.....	朱明瑛(167)
艺术要知难而进.....	(168)
85. 大海啊, 故乡(故事片《大海在呼唤》主题歌)	(169)
86. 角落之歌(故事片《被爱情遗忘的角落》插曲)	(169)
87. 心里在歌唱(故事片《叶·赫娜》插曲)	(170)
88. 摆篮曲(故事片《望穿秋水》插曲一)	(172)
89. 梦乡思(故事片《望穿秋水》插曲二)	(173)
旅途之歌的启迪.....	成方圆(177)
以乐夺人的成方圆.....	(178)
90. 旅途之歌(电视片《旅途》插曲)	(179)
91. 蓝天白云(电视片《远洋浪花》插曲)	(180)
92. 游子吟(电视片《虾球传》主题歌)	(181)
93. 江河万古流(电视片《九洲方圆》插曲)	(182)
94. 你可曾注意脚下的路(电视片《陷阱》主题歌)	(182)
95. 碧波曲(电视片《不沉的湖》插曲)	(183)
我喜欢唱的歌.....	沈小岑(187)
一朵新花.....	(188)
96. 永远伴随您(故事片《飞来的仙鹤》插曲)	(189)
97. 青春曲(纪录片《第五届全运会》插曲)	(190)
98. 婆婆妈妈(电视片《婆婆妈妈》主题歌)	(191)
99. 生活告诉我(电视片《生活告诉你》主题歌)	(192)
100. 没有忧呀没有愁(故事片《漂泊奇遇》主题歌)	(194)



朱逢博生活照



朱逢博演出照

致电影歌曲爱好者

亲爱的朋友们：你们好！我和你们一样十分着迷于电影和电影歌曲。记得我还是个小姑娘的时候，把优秀故事片《白毛女》一连看了二十多遍，影片中的插曲全都深深印在我的脑海中了。由于对声乐的酷爱，在我读大学时期有机会走上了声乐艺术道路，后又进音乐学院深造。说来也巧，我第一次演唱电影插曲也是从唱《白毛女》插曲开始的。芭蕾舞剧《白毛女》要拍电影，决定由我配唱喜儿唱段，当时我非常激动，电影《白毛女》的悲惨情景一直深深留在我记忆中，当我在配唱“霎时间天昏地又暗……”等唱段时情如泉涌，不能自己，我的感情，我的歌声同喜儿的命运交融在一起。从此，我和电影结下不解之缘。在二十年中我又陆续为电影、电视配唱了几十首插曲，人们熟悉了我，我与许多音乐爱好者交上了朋友，并收到数百封热情观众和青年朋友们的鼓励信。

我的舞台演出是繁重的，但为电影厂配唱插曲也是我的重要“演出”。为电影配唱虽然没有观众，也没有热烈的掌声，然而随着电影在全国放映，却要接受比舞台观众更多的听众的评鉴。因此，我感到自己是在更广泛的“舞台”上表演，和电影歌曲爱好者联系得更紧了。能为最多数人演唱永远是幸福的！

近两年电影音乐水平和电影歌曲配唱水平有了很大提高，而且有更多的演唱者为影片配唱，看着电影歌唱队伍的壮大，我感到由衷地高兴。二十年转眼过去了，如果我配唱过的几十首插曲能获得亲爱的观众和听众的欢迎和喜爱；如果这些歌曲编印成集子能丰富读者的业余文化生活，我将感到莫大欣慰和鼓舞。

最后，谨向本书编者致以诚挚的谢意，并祝银幕歌声联结起的友谊长存！

李凌娟

博采众长，走自己的路

朱逢博是广大群众熟悉喜爱的女高音歌唱家。她的声音甜润，吐字清晰，富有表现力。能演唱中外多种曲目，是一位出色的舞台歌唱艺术家。

多年来，朱逢博根据自己声音特点，努力做到声情并茂、兼收中西之长，经过长期艰苦的探索和勤奋创造，她掌握了西洋传统发声和我国戏曲演唱的混合共鸣，解决了真假声的结合。她既掌握了演唱多种类型歌曲的本领，又保持了音色的明亮、纯净色彩，逐渐形成了自己独特的风格，具有与众不同的韵味。

近年来，朱逢博为几十部电影和电视片配音录唱，如《婚礼》《天云山传奇》《胭脂》《庐山恋》《杜十娘》《华罗庚》等，受到普遍好评。她还多次在全国各地举办独唱音乐会，获得很大成功，给广大观众留下深刻的印象。

祝朱逢博在已经取得成就的基础上继续探索、前进，唱出新的水平。

永远和你在一起

1=D 2/4

(故事片《婚礼》主题歌)

王燕樵 词曲

中速 稍快 诚挚热情

mp

0 6 6 3 | 5. 6 2 | 0 1 6 3 | 2 1 2 1 6 | 0 1 2 3
亲爱的人儿，你可曾知道？有一颗

5. 6 | 7 3 6 7 5 6 | 5 - | 0 1 7 6 3 | 5. 6 4 |
心 在 为 你 燃 烧。 亲 爱 的 人 儿，

0 3 2 1 2 | 4 3 2 | 0 6 1 2 | 4 5 | 5 6 3 5 2 |
你 可 曾 知 道？ 有 一 颗 心 在 为 你 燃

1 - | 0 1 1 6 | 2 3 2 1 | 0 6 7 5 6 | 2 1 7 2 6 |
烧！ 不 论 是 狂 风 暴 雨， 不 论 你 到 天 涯 海 角，

0 3 5 6 | 1. 2 3 7 | 6 3 5 6 7 2 | 6 - |
这 一 颗 心 永 远 和 你 在 一 道。

6. 0 | 0 1 1 6 | 2 3 2 1 | 0 6 7 5 6 | 1. 7 6 7 3 |
不 论 是 狂 风 暴 雨 不 论 你 到 天 涯 海 角，

渐慢
0 1 2 3 | 5. 6 | 1 1 | 2 6 3 5 2 | 1 - | 1. 0 ||
这 一 颗 心 永 远 和 你 在 一 道。

要让生活更加娇美

1=D $\frac{3}{8}$

(故事片《见面礼》插曲)

王森词
黄准曲

明快

5 3 | 5 . | i 7 i | 6 | 5 6 | 5 | 1 |
1. 飞 呀, 飞向那 晴 朗的 蓝
2. 飞 呀, 飞向那 幸 福的 明

3. | 3. | 5 3 | 6 . | 6 . | i 7 2 |
天。 飞 呀, 飞向那
天。 飞 呀, 飞向那

i 6 7 | 6 2 | 5 . | 5 . | 1 2 3 | 5. 3 5 |
欢 乐的 人 间。 我的心 似流云,
理 想的 乐 园。 我的心 多愉快,

3 5 6 | i 6 4 | 2 | i | 3 . | 3. | 3 2 i |
我的歌 随风传, 伞 花 伞花呀
我的歌 比蜜甜, 阳 光 阳光啊

1. 7 6 | 2 1 7 | 6 | 5 6 | 5 0 6 6 | 5 | 4 | 2 |
当空舞, 寄托我, 情 一 片, 要让 生 活
遍地洒, 照耀我, 永 向 前, 要让 生 活

4 | 3 2 1 | 6 . | 5 6 7 7 | 1 | 6 |
更 加 娇 美, 象雨后的 彩
更 加 娇 美, 象青春的 花

2. | 2. | 4. | 3 2 1 | 7. | 7. |
 藏。 } 啊
 朵。 }

2. | 1 7 6 | 5. | 5 | 6 6 | 5 4 | 2 | 6 | 5 3 |
 啊 {无比 灿烂, 无比 灿
 竞相 吐艳, 竞相 吐

1 —————— 2 ——————
 1 (1 1 1 | 1 0 0 | 0 0 0) : | 1 5 | 6. 6. | 7 5 | 1 0 0 ||
 烂。 艳, 竞 相 吐 艳。

飞向远方的故乡

$\text{1} = \text{bE}$ $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$

(故事片《庐山恋》主题歌)

吕其明 词曲

明朗 舒展

(0 5 . 6. 5 | 3 — 3 4 3. 2 | 5 — 5 6 5 4 | 5 3 2 3 2 1. 6 |

——) 3. 2 | 5 — 5 6 5 4 3 0 2 | 3 — 3 6 5 4 |
 大 雁 啊 大 雁, 当 春天

3 2 3 2.6 1 2. 2 6.5 | 1-121 ^b 7605 | 6 - 6 2 1 6

来到 的时候， 飞 呀 飞 呀 飞 向那

616 565 53 23 | 5 6 53 2032 6 | 1 - - 6.5

远 方 的 故 乡 啊! 飞

5 — 5 6 5 4302 | 3 — 3 6 5 4 | 3 2 3 2.6 1 2 . |

雁 啊 大 雁， 当 春天 来到 的 时 候，

祖　　孙　　六　　祖，　　三　　曾　　大　　不　　到　　的　　时　　候，

2 6.5 | i - i 2 i | 7605 | 6 - 6 2 | i 6 |
飞 呀 飞 呀 飞 向那

6 1 6 5 6 5 5 3 2 3 | 5 6 5 3 2 0 3 2 6 | 1 — — 6.5
远 方 的 故 乡 啊! 故乡

远 方 的 故 乡 啊！ 故 乡

A musical score for '故乡' (Home). The score consists of four measures. Measure 1: Treble clef, 3/2 time, dynamic 'f'. Notes: 3 (dotted half note), 3.2 (quarter note), 3.2 (quarter note). Measure 2: Treble clef, 4/4 time, dynamic 'f'. Notes: 5 (eighth note), 5 (eighth note), 5 (eighth note), 6 (eighth note), 1 (eighth note). Measure 3: Treble clef, 2/2 time, dynamic 'f'. Notes: 2 (eighth note), 2 (eighth note), 1 (eighth note), 2 (eighth note), 1 (eighth note), 0 (eighth note), 6 (eighth note). Measure 4: Treble clef, 2/2 time, dynamic 'f'. Notes: 1 (eighth note), 1 (eighth note).

啊 故乡 啊 故乡！

美呀，生活

1=D 3/8

(故事片《爱情啊，你姓什么》插曲)

天济 立德 词
黄 雅 曲

明快、激情

1 1 1 7 | 2 1 2 1 5 | 4 4 4 6
1.2. 美 呀 生 活。 你是这样

6.3 5 | 2. 2. | 3 3 3 | 7 | 2 1 2 1
美 妙， 美 妙 生

6. | 7 7 7 2 | 6. 3 6 | 5. 5. | 1.
活， 你是这样 美 妙， 飞 泪

5 5 6 | 4. 3 2 | 3. | 1 2 3 5 | 1. 7 6
雪水 迎得 春 来 早， 道路曲折 前 途
浇开 花 万 朵， 晴空腾起 比 翼

2. 2. | 3 3 0 7 | 2 6 0 | 2 2 0 6
好， 朋友 啊 朋友， 朋友 啊
鸟， 飞翔 啊 飞翔 啊

1 5 0 | 2 1 7 | 6. 5 6 | 1. | 1.
朋友， 看雨后 江山更 娇
飞翔， 让心儿 永远欢 笑

2 3 5 | 1 7 | 2 | 1 2 1 | 5 | 5 2 3 4 5
来咪咪咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪

渐慢

6 6 | 6. 3 5 | 2. | 2 3 5 6 1 | 3 | 3 |
味 味 味 味 味 味 味 味 味 味 味
原速
3 3 | 3 | 7 | 2 | 1 2 1 | 6. | 6 | 7 7 |
味 味 味 味 味 味 味 味
1 ——————
7 2 | 6. 3 6 | 5. | 5 (1 2 3 5 | 1 7 2 1 7 6 |
味 味 味 味 味
2 ——————
5 6 5 4 3 2) : 6. 5 6 | i. | i. | i. 0 0 ||

镜中的人儿你在想什么

1 = G $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(故事片《黄英姑》插曲)

乔 羽 词
高 凤 曲

稍慢 沉思而深情
 5. 5. 6 | 3. 5 3 2 | 1 6 1 | ^5 6 | 102 | 3. 5 * 43 | 3 2. | ^3 5 |
 镜 中 的 人 儿 你 在 想 什 么? 你 在
 (0.7)
 5 0 6 | 7. 3 2 7 | 7 6 | - | 6. 6 | 0 5 | 6. 6 | 0 5 6) |
 想 什 么?
 1 1 2 | 6. 1 5 6 | 1. | 2 | 5 5 | 6 5 | 4 2 | 4 5 |
 为 什 么 今 天 你 这 样 羞 涩?
 (0.3)
 2 2 2 | 1 2 5 3 | 3 2 | - | 2 2 | 0 1 | 2 2 | 0 1 |
 为 什 么 这 样 羞 涩?