

特殊教育 名师 授课纪实

马玉贵 主编

辽宁教育出版社

特殊教育名师授课纪实

主 编：马玉贵

副主编：邹冬梅

杨际贤

辽宁教育出版社

1995年·沈阳

特殊教育名师授课纪实

马玉贵 主编

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市北一马路108号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 218, 000 开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: $10 \frac{3}{4}$

印数: 1—2,500

1995年7月第1版 1995年7月第1次印刷

责任编辑: 姜文丽

插图: 潘智倩

封面设计: 谭成荫

责任校对: 王玲

ISBN 7-5382-4236-8/G · 3349

定价: 8.90元

加強教學研究，推廣
先進經驗，全面提高教
學質量。

李仲厚
一九九四年三月
九日于北京

序

特殊教育事业随着我国社会的发展而迅速发展。适合中国情况的特殊教育学校、特殊教育班和随班就读的新格局正在形成，越来越多的残疾儿童依照法律进入学校，享受着平等的受教育权。特殊教育的深入改革、提高教育质量已成为发展特殊教育事业中的一项重要任务。完成这项任务中的一个重要环节就是优化和提高课堂教学。

课堂教学一直是完成学生全面发展任务的主要阵地，是在学校工作中占用时间最多的一项工作。课堂教学是师生共同活动，特别是每位教师可以充分发挥创造性和主动性的活动。教学目标、教学要求和教材可以相同，但在每一个具体班级教师可以在教学组织和方法上百花齐放，从学生的实际出发，创造出最佳的教学效果。残疾儿童的课堂教学既有与普通学校教学的共性，又有各种残疾儿童课堂教学的特殊性。这是因为残疾儿童与普通儿童一样是我们社会主义社会中已在发展、成长着的儿童，他们有基本的共性。全面发展的教学目标和普遍的教学原则、教学方法等对他们都是适用的。但是，各类残疾儿童又因不同的残疾使其认识活动和各方面的

发展有各自的特殊性。在教学中就要补偿他们的缺陷，依据各类儿童和各地的特点有一些特殊的教学原则和方法。不过这些共同的和特殊的方面是统一在课堂教学中体现的，不可把两个方面对立或孤立起来。很好地统一和恰当的结合是每位从事课堂教学的特殊教育教师的责任。

辽宁教育学院的同志在本省大量工作的基础上，吸收了全国有关教师的经验，编辑了这本《特殊教育名师授课纪实》。这是一种特殊教育教学经验交流的新尝试，也是特殊教育事业发展的急需。书中的教案、纪实涉及到了目前我国三类残疾儿童的教学，也涉及到了多种学科。在每份教案中都体现了任课教师的具体经验，这对特殊教育战线的老教师可以起到互相交流和启发的作用，对于年轻的新教师的教学更有直接的现实作用。我很感谢辽宁教育学院的同志为特殊教育发展做了一件好事、一件实事。

大家常说，教学有法，而无定法。这是符合客观实际的真理。每一个地方、每一类残疾儿童、每一门课都有其特点，在一个具体班进行的一门具体课的教学，一定要从该班、该课的实际出发，由任课老师去创造。我希望这本书能对各类、各科特殊教育的教师在教学上有所启发，每位老师结合当地情况、结合各班情况不断创新、总结、提高，使我国特殊教育课堂教学的水平不断提高，为创造有中国特色的特殊教育做出新贡献。

北京师范大学特殊教育研究中心主任：朴永馨

1994年6月

目 录

教 案 部 分

盲专业

种鱼 毛 彤 (3)

月光曲 刘家萍 (8)

聋专业

拾香蕉皮 索传荣 (13)

给小猪垫草 陶 英 (15)

登山观景 何素琴 (20)

美丽的小兴安岭 刘丽卿 (25)

十里长街送总理 罗淑惠 (31)

周总理视察聋哑学校 韩书华 (39)

小站 刘金萍 (43)

求剩余数的减法应用题 王朝辉 (48)

万以内的退位减法 王 阳 (53)

“相退问题”应用题 郭艳荣 (56)

钩编三角围巾 魏慧中 (60)

律动《红领巾》 陈 平 (64)

弱智专业

看看说说 4	宋丽敏 (72)
新农村	张秀文 (77)
小白兔过桥	单乃斌 (81)
乌鸦喝水	尹连江 (85)
得数是 4 的加法	李居萍 (90)
乘法的初步认识	苏洁 (95)
用 6 的乘法口诀列两道乘法算式	刘雅坤 (99)
把以元为单位的小数写成几元几角几分	刘金玲 (105)
洗手歌	李学芳 (109)
快乐的歌唱家	曲丽侠 (118)
懂礼貌	刘 烨 (123)
正面单手肩上持轻物掷准	韩耀亮 (127)

纪实部分

盲专业

找骆驼	张洁菲 (137)
放牛歌	赵文华 (142)

聋专业

扶起来	唐 蕊 (152)
一起打伞	陈晓芸 (155)
笤帚畚箕	白立军 (162)
庄稼的好朋友	汪丽侠 (170)
送雨衣	段艳霞 (177)
翠鸟	刘 颖 (185)

保护小树苗	宋学印 (192)
人桥	王文臣 (201)
美丽的小兴安岭	魏素琴 (211)
多位数的减法	迟国芝 (223)
两步计算应用题	吴健娜 (231)
带分数加减法	安玉秋 (241)
质数、合数、分解质因数	时玉荣 (248)
蹲踞式跳远	新朝辉 (255)
好朋友	贺曙照 (259)

弱智专业

美丽的公鸡	肖 能 (269)
上学路上	慕安美 (274)
小白兔过桥	单乃斌 (280)
翠鸟	纪 辉 (290)
得数是4的加法	李居萍 (297)
得数是13的加法	苏 洁 (305)
把以元为单位的小数写成几元几角几分	刘金玲 (314)
懂礼貌	刘 烨 (319)
会跳的青蛙——纸工	鞠 薇 (331)

教案部分

盲专业

种 鱼

教者：辽阳市盲聋学校 毛 彤

教学目的：

1. 学习本课词语，理解课文内容。
2. 朗读和说话练习，训练语言的理解与表达能力；培养学生的观察、想象及思维能力。
3. 根据不同学生视力进行分类教学。

教学重点：

词句训练，理解课文内容。

教学难点：

帮助学生理解“它想收许多小鱼呢！”这句话，启发他们从实际事例中认识到：事物的联系是有规律的。从而懂得生活中不同事物要用不同的方法去处理的道理。

教学时间：二课时。

教学用具：

1. 挂图（三幅）、录放机、磁带。
2. 实物：玉米、花生、小鱼（用鱼缸装多条）。

教学过程：

（略）

第二课时

教学要求：

1. 分析讲解课文。
2. 总结课文。
3. 课堂练习。

教学步骤：

一、导入

上节课我们初步学习了第十五课《种鱼》，那么，大家能说出小猫种鱼能不能收到小鱼和其中的道理吗？为了弄清这个问题，今天，我们接着学习第十五课《种鱼》。

二、复习

1. 提问朗读。
- 纠正字音。
2. 说说“很多”的意思；用“小猫”和“很多”各说一句话。

三、新授

（一）听课文录音（配乐），设置课堂情境。

（二）自由摸读课文，准备回答问题。

提问：这一课共有几个自然段？

（三）分析课文。

1. 教师指导朗读第一段。

提问：

（1）第一段有几句话？每句话写了什么？

（有两句话。第一句写农民种下玉米。第二句写秋天收到

玉米。)

(2) 种下的玉米和收到的玉米一样多吗?

(种下不多的玉米, 会收到很多玉米。)

(3) 认识玉米, 简单了解怎样种玉米、收玉米。

让学生拿起老师预先做好的实物教具: 玉米棒, 使他们清楚玉米粒一排排长在玉米棒上很整齐。告诉学生, 春天的时候农民种下玉米的种子, 经过辛勤的劳动, 到了秋天才能收获很多的玉米。教育学生要爱惜粮食, 不要浪费粮食。

2. 学生读第二段。

提问:

(1) 这一段与第一段有什么不同?

(第一段写农民种玉米, 收到了玉米; 这一段写农民种花生, 收到了花生。句式一样。)

(2) 用自己的话说说这段的意思。

(3) 简单介绍花生的种植及果实特点。

学生摸看实物, 教师讲解。

花生也是在春天种, 秋天成熟。花生的秧在地上开花, 果实却结在地下。花生很好吃, 能榨油、做菜等。所以有人说花生虽不好看, 却很实用。做人也要不光外表好看, 而要做有用的人。

3. 师生齐读第三段。

提问:

(1) 这一段有几句话, 写的什么?

(2) 认识小鱼, 说说小猫。

学生看鱼缸中的鱼 (全盲生摸), 说出小鱼的样子, 有什

么特点（鱼身上有鳞片，很滑，会游动，不容易捉等。）

（3）课文中“小猫看见了”指看见了什么？它想什么？

（小猫是看见了农民种玉米就收了很多玉米，种花生就收了很多花生。它想我不爱吃玉米和花生，最爱吃小鱼了，种小鱼吧，就可以收许多小鱼了！）

（4）小猫为什么种小鱼呢？

4. 看图理解课文。

（1）第一幅图。

低视生看图讲解，全盲生注意听并想象。

第一幅图第一部分画着一位阿姨走在田野里撒种，她在种玉米；第二部分画的那位阿姨在玉米地里收玉米，她的身边有好多玉米。

看这幅图，老师要帮助学生理解种植和收获的时间，明确“种是在春天，收是在秋天，即春种秋收。”

（2）第二幅图。

这幅图画着农民伯伯种花生和收花生时的两个不同场面。在学生讲解基础上，教师要引导学生把这幅图与第一幅结合起来，总结出“种瓜得瓜，种豆得豆。”种什么得什么的道理，并可稍稍引申一步。

（3）看第三幅图。

这是一幅画着一只小猫手持铁铲在种鱼情景的单幅画。学生描绘画面。

教师提问：

①小猫种鱼能收到小鱼吗？

（估计学生会回答“收不到。”）

②为什么收不到呢？

学生讨论。

玉米和花生是植物的种子，把它们种在地里会长出很多玉米和花生；小鱼是动物，是有生命的，要想得到很多小鱼，只有让鱼把子甩在水里，才能长出许多小鱼。如果把它埋在土里，小鱼离开了水就会死去，而且慢慢烂掉了。所以种小鱼是收不到小鱼的。

(4) 教师启发学生总结学完本课懂得了什么道理，试结合实际谈谈体会。

教师小结：

通过这节课的学习，同学们又明白了一个道理：生活中许多事物的联系是有规律的，不同的事物要用不同的方法去处理。我们在向别人学习时也要多动脑筋，不能生搬硬套。如果光是模仿，不认真去想，就会像小猫那样做出傻事，不但没有收获，还会白费劲儿。

(5) 重温课文（听课文录音）边放松。

四、巩固练习

(一) 填空。

农民种玉米，收了很多（ ）（ ）；农民种（ ）（ ），收了很多花生；小猫种（ ）什么也收不到。

(二) 朗读练习（以小组为单位，比赛形式）。

五、小结本课，布置作业

这一节同学们听讲很认真，学习到了不少新知识，希望大家在今后的学习过程中不要忘记小猫种鱼给我们的启示。

今天的作业是：有感情地朗读课文，背诵课文。

月 光 曲

教者：大连盲聋学校盲班 刘家萍

教学目的：

1. 通过讲读课文第四段，使学生了解谱写“月光曲”时的环境，引导学生体会理解由事物展开的联想，指导学生运用联想写作的方法。

2. 指导学生有感情地朗读课文第四段，体会贝多芬谱曲时的思想感情。

教学重点：

理解联想的内容及作用，体会贝多芬谱曲时的思想感情。

教学难点：

体会贝多芬谱曲时的思想感情。

教学用具：

挂图、录音机等。

教学过程：

一、复习

这节课我们继续学习《月光曲》这篇课文。

首先我们回顾一下前几课学习的内容：

1. 贝多芬走到茅屋旁边听到了什么？
 - a. 请学生回答，读有关句子。
 - b. 请两名同学进行对话。（兄妹俩的对话）