

中國新文學叢刊

向明自選集

161

I217
2767

業
爭業股份有限公司

161 刊叢學文新國中

集 選 自 明 向

行印司公業事化文明黎

向明自選集

圖書目錄：八五七一六一（七七）

翻版
印權
必所
究有

中國新文學叢刊
160

著者：向
出版者：黎明文化事業股份有限公司
印刷者：永裕印刷廠
地址：臺北市西昌街一六八號
發行者：黎明文化事業股份有限公司
總發行所：臺北市大直路八〇七號
門市部：臺北市信義路一段三號一樓
臺北市重慶南路一段四九號
臺中市市府路三九號
高雄市五福路九五號
定價：精裝二二〇元
平裝一八〇元
中華民國七十七年五月初版
郵政劃撥帳戶：〇〇一八〇六一一五號
行政院新聞局出版事業登記局版臺業字第一八五號



董心妤
85.11.16

② ①
全家福
·
年青时的照片
·





③ 民國五十一年三月與藍星詩社同仁合照，前排左起辛子豪、榮子、余光中夫人，後排左起周夢蝶、羅門、余光中、向明。



④ 民國七十六年五四文藝節獲頒中國文藝協會第廿八屆詩歌創作獎文藝獎章，由教育部長李煥先生頒發。

筆

不是牧鞭，揮不來牧羊女銀鈴的淺笑
不是簫笛，和不上秋天悲哀的交響

冷冰的本座裡，筆是一支銀亮的燭光
把自大的反超出去，把角落小蟲的意志燃亮

目 錄

卷一・選自詩集「雨天書」	平淡後面的執着（代序）	素描	生活照片	手跡	小傳
簪滴					
鄉愁					
一〇	九				三 一

窗	家	雨聲	燈	門	埃佛勒斯峯	野地上	井	年	燭焰	孤島	畫	雨天書	等待
三	三	三	三	元	二七	二五	三	三	元	七	一五	一四	三

卷二・選自詩集「狼煙」

遲暮	含羞草	狼煙	三月	啊！引力，昇起吧！	小店	橋	釋	安魂曲	音樂	溪	筆
五三	五二	四九	四四	四三	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四

一株自己	向南的路上	我心不怔	富貴角之晨	第七日	遊記	五月	百日祭	當戀來臨	窗外	異鄉人	秋歌	晨光
三	八〇	六	六	三	七	九	六	六	二	五	七	五

卷三・選自詩集「青春的臉」

戰士	戰士	一三三
晨間的紀事	晨間的紀事	一一〇
巍峨	巍峨	一〇八
瘤	瘤	一〇五
煙囪	煙囪	一〇三
如此而已	如此而已	一〇二
靶場那邊	靶場那邊	九九
燈的印象	燈的印象	九七
門外的樹	門外的樹	九五
窗外	窗外	九三
染色體	染色體	九二
少婦	少婦	八九
老者	老者	八七

妻的手	一四三
黃昏醉了	一四〇
翻書	一三八
咳嗽	一三六
登第特利斯峯	一三四
青春的臉	一三三
菩提樹	一三〇
仁愛路	一二八
苦楝樹	一二六
釘	一二四
春燈	一二三
書	一一〇
樹的語言	一一五

卷四・選自集外集

憤怒的鐵

一四七

狂瀾篇

一五〇

豪賭

一五四

傷口

一五九

又聞長江水泛

一六三

卷五・選自「詩餘札記」

阿B與徐廷柱

一六九

拜命與雪萊

一七三

傑佛斯的一首抗暴詩

一七五

印度夜鶯・奈都夫人

一七九

小論意象

一八一

詩人有節

一八三

風格與模倣	一八五
氾濫的詩選	一八七
期望一本新古典詩選	一八九
選詩並無絕對標準	一九一
詩導讀探源	一九三
傳統與現代	一九五
截斷眾流	一九七
詩貴精鍊	一九九
批評的鏡子	二〇一
讀「無詩有感」	二〇三
詩寫時間	二〇五
女性詩人	二〇八
童詩發展的我見	二一〇
重讀楊喚的詩	二一二

再造文學的盛唐	三四
讀大陸出刊的一首長詩	二六
朗誦散文	二八
手抄本	三〇
教惜字紙	三三
謁金門	三四
南行隨想	三六
東行雜感	三八
詩在烽火之邦——以色列	三〇
記一次歷史性的詩朗誦	三六
附錄	
賞析向明的「巍峨」·李豐楙	二五
一首哲思類的詩·蕭蕭	三五〇

試論向明的詩·洛夫

作品書目

作品評論引得

二五四

二六三

二六四