

内附光盘

Adobe

Photoshop 6

中文版

图像秘密基地

prevent in tests.

(Toothbrush)

(Apple)

谢馥谦 著
叶翊霞
周宏敏 改编
贾辉 嵌
王嵌

人民邮电出版社
www.ptph.com.cn

DeSign Multi



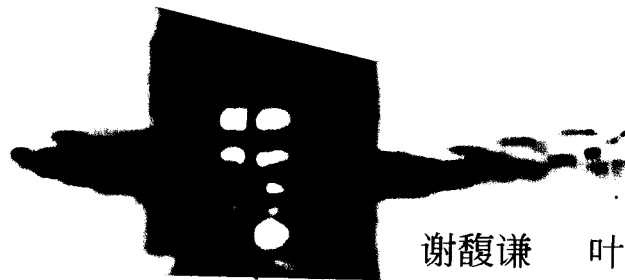
Photoshop

中文版



图像秘密基地

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制



谢馥谦 叶翊霭 著
吕敏 贾辉 王嵌 改编



A0989788

出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop 6 中文版图像秘密基地 / 谢馥谦, 叶翊霭

著, —北京: 人民邮电出版社, 2002.1

ISBN 7-115-09899-9

I. P... II. ①谢...②叶... III. 图像软件, Photo
shop 6 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 084387 号

版 权 声 明

本书繁体字版名为《Photoshop 6 中文版影像秘密基地》, 由上奇科技股份有限公司授权出版, 版权归上奇科技股份有限公司所有。本书简体字中文版授权人民邮电出版社出版。专有出版权属人民邮电出版社所有, 未经本书原出版者和本书出版者书面许可, 任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

Photoshop 6 中文版图像秘密基地

- ◆ 著 谢馥谦 叶翊霭
改 编 周宏敏 贾 辉 王 嵌
责任编辑 俞 彬
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 24.5 2002 年 1 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记 图字: 01-2001-5298 号

ISBN 7-115-09899-9/TP·2642

定价: 70.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

PREFACE & READING GUIDE

动 机

电脑绘图自问世以来，在很大程度上改变了传统的手绘模式。电脑绘图软件所实现的许多特殊和奇妙的效果，是传统手绘模式所无法比拟的。作为最著名的图像处理软件，Adobe Photoshop 以其强大的功能和简洁易用的工作界面，已经成为许多专业人士及艺术家们不可缺少的图像处理工具。同时，简单易懂的操作方法大大地缩短了一般用户与专业人员之间的距离。总之，Photoshop 6 的推出使得其许多功能都得到了更充分的体现。

规 则

与 Photoshop 5.5 等前述版本相比，Photoshop 6 的图像处理观念和技法都有了大幅度的改变。因此本书在内容规划上做了相当程度的取舍，一些比较旧的观点与技法提得比较少了，例如选取范围、Alpha Channel、滤镜等，但这并不代表它们不重要或不好用了，而是 Photoshop 6 有更好的功能可以取代它们。这些不可不知、不能不会的功能与观念主要有：图层特效、形状图层、调整图层和网页制作等。本书大步地向向量绘图与网页制作的方向靠拢，相信对 Photoshop 有学习热情的读者朋友有很大程度上的帮助。

内 容

本书的内容分为 11 章。1~10 章是范例部分，范例内容涵盖了图像合成、文字特效、网页按钮、网页首页和向量绘图等总计 52 则的各式范例；第 11 章则是 Photoshop 教室，这个单元详细地讲解了 Photoshop 6 最重要的几个功能，以协助读者朋友完成 1~10 章的范例。

如何阅读本书

由于本书是一本范例书，每个范例都附上了相应的文件，因此读者用按图搜索的方法都可以找到。书中加入了大量范例图片和文字说明。此外本书还提供了以下贴心的小设计，它们会让你即使面对高难度的范例也会觉得轻松易学。

1. 完成难度提示：每个范例之前都有难度提示符号，从 Level 至 Level 16 不等，笔者以可爱的小超人  来提示，以使读者有充分的心里准备。

2. 完成时间提示：与难度提示相同，每个范例前都加入了所用时间的长度提示，以使读者自己对学用 Photoshop 6 有一个时间尺度。

3. 应具备知识提示：应具备知识提示也在范例一开始就被提示出来，让读者在开始范例之前可以先行准备相关的参考资料。

4. 光盘文件提示：书里的每一个范例都有相对的参考文件，打开这些文件会让你的学习有明确的方向性和参照性，笔者以  作为光盘提示图标。

5. Photoshop 6 教室：书里的最后一章是帮助读者朋友建立范例基础的部分，读者可先阅读一下此单元，然后再制作前面的范例，或者是在制作范例的过程中遇到问题时来阅读 Photoshop 6 教室的内容。

6. 跨平台、版本对照：书里的所有范例在制作时用到的快捷键均同时对应到 PC 与 Macintosh 操作平台；至于操作命令，本书在第 11 章附有中英文对照，让不同条件下的读者都能够轻松地使用本书。

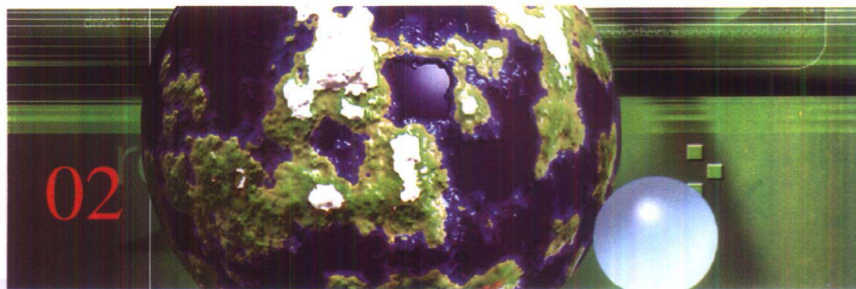
Content

本书目录

Made in Design Mall

圆球描绘技法

02



1-1 渐变圆球技法

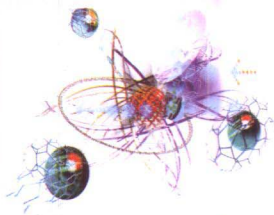
03



这是一个又快又方便的制作圆球的方法，只要利用简单的放射性渐变与图像色彩调整指令，三两下就可以轻松地完成许多不同颜色的圆球。

1-2 喷枪圆球技法

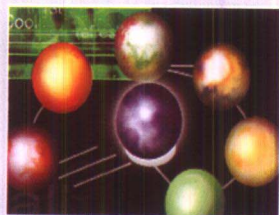
10



喷枪是最重要的图像处理工具，喷枪是在制图、合成操作中经常用到的工具。那么制作圆球呢？当然小事一桩。

1-3 材质彩球技法

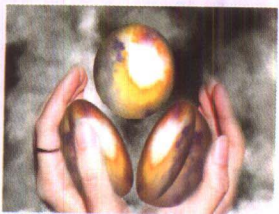
14



来试试具有材质的彩球吧！主要使用的工具还是喷枪，不过这回要再多使用两个滤镜。

1-4 切开的圆球

19



画完了前面的彩球，想不想试着将它切开呢？简单地利用图层变形就可以做到，和我们一起试试吧！

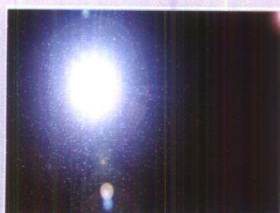
02 宇宙奇观描绘法

24



2-1 太阳绘制法

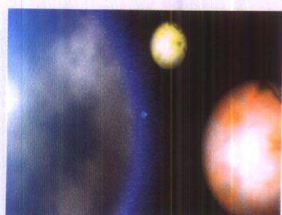
25



利用反光滤镜，可以很轻松地制作一颗耀眼的太阳，来吧！跟着我们一起做，保证会成功的。

2-2 地球绘制法

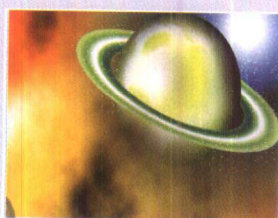
30



地球也可以画吗？是的，而且只比太阳稍微困难一点点而已。

2-3 土星描绘法

37



土星环增加了土星的画面效果，土星环的制作可以使用渐变工具与选取范围工具来轻松地完成。

2-4 荒凉的地表

47



在外太空里其他星球的地表大都崎岖不平，那么，如何使用 Photoshop 制作这种特殊的效果呢？一同在制作过程中找答案。

2-5 彗星群绘制法

55



宇宙角色中，最富于悲剧性的莫过于彗星。它拖着长长的尾巴，拼命地燃烧着自己，然后再一头撞向挡住去路的东西。这就是彗星一生的宿命！

03 各种文字特效

60

反黨

3-1 投影文字效果

61



只要在文字的下方加上一层投影，就可以让文字很明显地跳出来，效果非常明显。

3-2 描边与空心文字效果

63



在完稿时描边或是空心文字都是经常被使用的，在 Photoshop 6 中只要使用描边图层样式就可以轻松地完成这种文字效果。

3-2-1 双重描边字

66



我们还可以更进一步地将文字的描边设置为两层，做法并不困难，延续前面完成的结果继续将空心文字设置为双重描边的空心文字。

3-3 发光文字效果

68



这种效果的文字比较适合用在黑暗的背景中，虽然简单，不过它也有很多不同的变化，很值得学习。

3-3-1 点状发光字

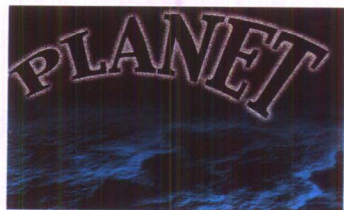
70



发光文字在以前的 Photoshop 版本中也是很基本的功能，不过新版本的 Photoshop 还增加了一种点状发光的效果。

3-3-2空心发光字

71



在混合选项对话框中将填充不透明选项数值设置为0，就可以完成空心的发光字。

3-3-3柔边发光字

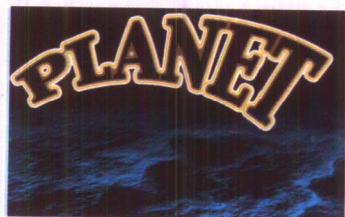
71



那么有没有办法让文字的外边与内边都是柔边发光呢？可以的，只要加上内发光图层特效就可以了。

3-3-4空心渐变发光字

73



不过我们也可以把使用的发光颜色设置为渐变，会有很神奇的效果。

3-4 立体文字效果

75



立体文字特效几乎是学习 Photoshop 时不可或缺的重要课程，各种不同的立体文字效果都会让你感受到 Photoshop 的神奇威力！

3-4-1双重立体字

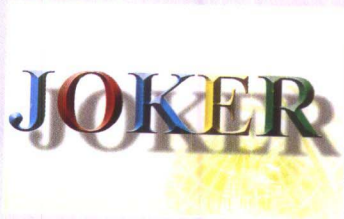
80



立体字的变化很多，如果你能够搭配图层使用的话，会有非常不错的视觉效果。双重立体文字就是一种很实用的立体文字应用方法。

3-4-2超级立体字

83



不同的斜角和浮雕设置会得到不同的立体字效果，像是深度、方向、大小等设置都会随时让你有惊喜的感觉。

3-5 厚片立体字

86



厚片立体文字，会让文字产生像是 3D 软件所产生的文字效果，很有趣。只要使用简单的复制功能就可以完成。

3-6 下凹立体字

91



我们要来制作比较麻烦的凹陷式的立体文字，比起一般凸起的立体文字效果，会更加具挑战性。

3-7 蚕茧文字

96



使用内投影或是内发光图层样式也能够做出很神奇的立体字。

3-8 火焰文字

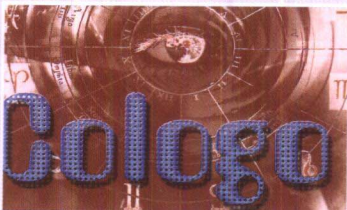
99



火焰文字是一个很适合拿来作为学习范例的练习，使用 Photoshop 6 的全新方法相信对你的 Photoshop 功力提升有很大的帮助。

3-9 钢板圆形挖空文字

104



利用图层裁剪路径的神奇功能，你可以很轻松地将文字图层上的文字挖空，并且保留文字图层的可编辑性，你随时都可以改变文字的内容。

3-10 切割文字

112



切割文字的做法和图形挖空文字的做法几乎是一模一样的，不过因为效果很好，我们不舍得放弃介绍给各位！

3-11 签名文字

115



这是一种相当有趣的文字效果，简单但是很好玩，说好玩的话想必用处就不大，不过成就感却是百分之百的。

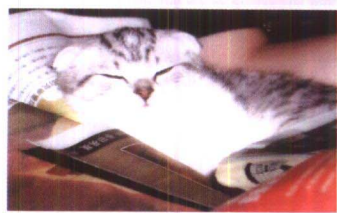
04 图像美化四法

120



4-1 相纸效果

121



在你的图像周围加上边框与投影，是一种很廉价的图像修饰方法，不过却很实用，特别是应用在杂志排版场合下！

4-2 怀旧照片效果

126



有时候你是不是会怀念起小时候的黑白照片呢？单一的怀旧色彩会造成一种特别的图像效果，让你慢慢地陷入回忆的旋涡中！

4-3 沙龙图像效果

131



利用Photoshop的沙龙图像效果，可以将上下图层加以混合，很好用。

4-4 投影效果

135



这里不用投影图层样式特效，因为对于需要透视投影的图像就不管用了，我们来介绍有别于投影样式的投影效果吧！

05 图像合成实战

图像合成实战

142



142



这章介绍如何利用图层蒙版、喷枪工具、图形文件的特性，再加上一点你对设计的美感，就可以开始创作了。

06 网页按钮制作

6-1 规则形状按钮

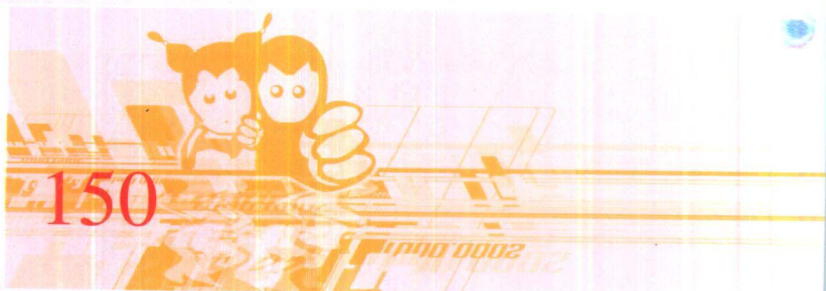
151

6-2 图层特效按钮

162



150



当要制作网页的一系列按钮时，Photoshop 提供了相当有效的制作工具，制作出千变万化的各式网页按钮。

6-2-1 单色立体按钮

162



6-2-2 渐变立体按钮

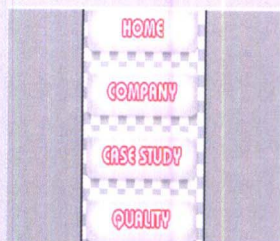
168



6-2-3 晶莹按钮
171



6-2-4 蜡质按钮
180



6-2-5 材质按钮
184



6-2-6 水晶按钮
190



07 网站首页制作

网站首页制作
195

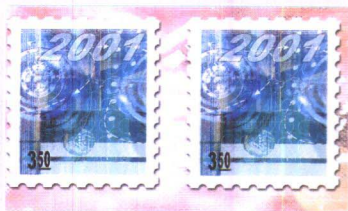


这章介绍使用 Photoshop 和 Image Ready 来制作网页的首页，把在 Photoshop 中完成的图像作品通过 ImageReady 转换为 HTML 文件。

08 邮票与信封制作

8-1 邮票制作

213



这里我们主要介绍使用 Photoshop 新增的形状图层功能来完成作品，并不会太难。

8-2 信封制作

221



完成了邮票的部分以后，更进一步地来进行信封的制作，主要是利用形状图层与图层样式制作的。

09 齿轮系列制作

9-1 齿轮制作

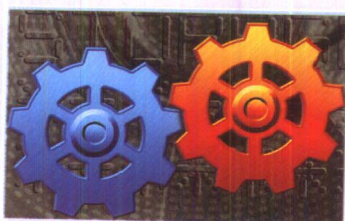
229



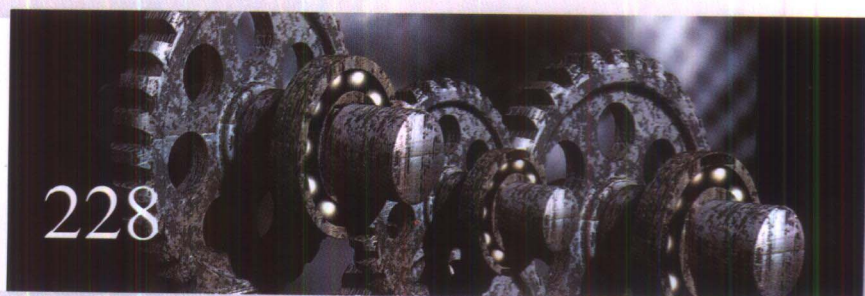
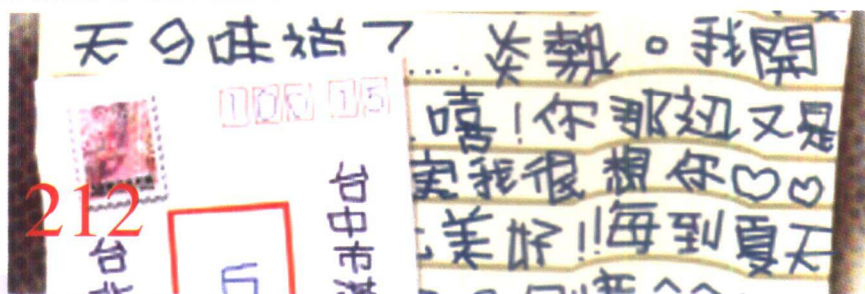
看似简单的齿轮制作，却包含着形状图层的高难度运用及技巧，如果能够顺利运用的话，则 Photoshop 的功力又加深了一层。

9-2 钢质齿轮

236



学会了为齿轮造型的方法后，接着可以为对象填上特殊的材质，其真实的程度使作品完全不同于矢量软件所绘制出来的结果。



9-3 生锈齿轮

249



再来尝试生锈材质的齿轮，一方面让大家与前面的例子作一下对比，其次也让大家再一次地熟悉图层样式的各项应用。

9-4 齿轮增厚（一）

257



想要让齿轮具有像是 3D 软件一样的增厚效果吗？发挥一点 Photoshop 6 的技巧，也可以做得和 3D 软件一样。

9-5 齿轮增厚（二）

263



做完前一个范例，你会惊讶于 Photoshop 6 的神奇吧！再来练习一下生锈齿轮的立体化，方法雷同，不过感觉完全不同。



268



10-1 砖墙制作

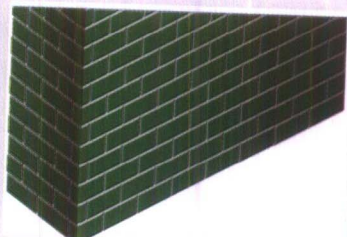
269



利用图层样式就可以轻易地完成砖墙的效果，一开始先从简单的做起吧！

10-2 砖墙转角

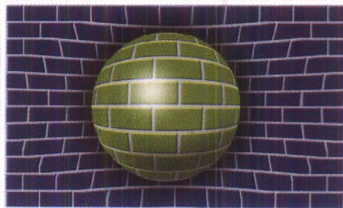
278



在这个练习中我们试着将前面已经完成的一面平平的砖墙，制作出一个转角的效果。

10-3 砖球制作

282



在这个范例里还是要为大家再一次地介绍圆球的做法，人们要将现在完成的砖墙材质做成一颗圆球，有些 3D 软件的味道。

10-4 砖块文字

286



砖块的材质是不是也可以用在 3D 立体的文字特效上呢？做法就是和前面将齿轮增厚差不多的办法，接下来就让我们一起来做吧！

10-5 砖墙手制作

291



在经过了将砖墙加到圆球、字的制作过程之后，可以试着将砖墙套用到任何对象上，在这个范例中把砖墙加到一双手上！

10-6 砖墙图像合成

302



在练习过几个与砖墙相关的例子之后，来将这些例子做一个简单的图像合成，把它们做一个完美的结合吧！



11-1 工具箱简介

309



在 Photoshop 中总计有 22 组工具，加上其他弹出式的工具，则所有各式不同作用的工具总计有 50 个。

11-2 渐变使用法

315



渐变很广泛地使用在许多地方，是非常好用的一项工具，因此，希望成为 Photoshop 专家的你必须熟悉渐变的使用方法。

11-3 图案使用法

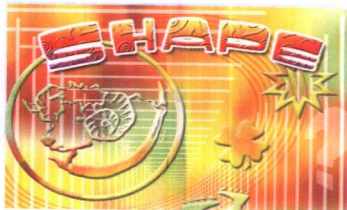
322



图案可能大家很少使用到，不过在 Photoshop 6 中它的地位却明显重要起来，要想学好 Photoshop 6 不能错过这个重要功能。

11-4 形状图层

324



形状图层是 Photoshop 6 中最重要的，也是最难学习的新增功能了。在这个小节中，特别将这个部分的功能提出来给大家仔细温习。

11-5 图层样式

345



图层特效功能几乎是这本书的精华了，好好阅读这个小节内容，对你将有莫大的帮助。

11-6 中英对照

369



在这里列出了 Photoshop 中英文版中的对照表，希望不管是使用中文或是英文版本的用户都能适用本书的内容。