

# 文艺节目



第 5 辑

国务院文化组文艺创作领导小组编

# 文艺节目

第五辑

国务院文化组文艺创作领导小组编

人民文学出版社

一九七四年·北京

文艺节目(第五辑)

---

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

字数40,000 乐谱143 面开本787×1092毫米 $\frac{1}{16}$  印张11 $\frac{1}{2}$  插页1

1974年1月北京第1版 1974年1月北京第1次印刷

书号10019·2128 定价0.73元

---

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店发行

## 前 言

在认真学习十大文件、贯彻十大精神的热潮里，我国广大专业和业余文艺工作者为工农兵群众创作演出了许多新的文艺节目，展现了文艺战线在批林整风运动的推动下，以革命样板戏为榜样，努力发展社会主义文艺创作的大好革命景象。

为了进一步推动群众性的革命文艺创作和演出，满足广大工农兵群众对革命文艺的迫切需要，我们在广大工农兵群众和各级领导的关怀下，在各有关部门的帮助下，选编了这一辑《文艺节目》。其中包括歌曲、舞蹈、曲艺、器乐曲等多种艺术形式。这些节目，热情歌颂了党的十大的伟大胜利，歌颂了在毛主席无产阶级革命路线指引下各条战线所取得的新胜利，歌颂了文化大革命以来涌现的新人、新事和新风尚。

周恩来同志在十大政治报告中指出：“要继续搞好文艺革命”。当前，文艺战线的形势一派大好。我们深信，乘着十大的东风，社会主义文艺创作必将进一步繁荣，工农兵业余文艺活动必将更加活跃，新的优秀文艺作品必将不断涌现。让我们在毛主席革命文艺路线指引下，乘胜前进，为夺取文艺革命的更大胜利而斗争！

编 者

# 目 录

## 前 言

## 歌 曲

|                   |    |
|-------------------|----|
| 党的十大放光彩.....      | 2  |
| 毛主席的话儿是明灯.....    | 3  |
| 心中的歌儿献给党.....     | 6  |
| 伟大的党领导我们前进.....   | 7  |
| 社会主义祖国好.....      | 8  |
| 石油工人永向前.....      | 9  |
| 我为革命开汽车.....      | 12 |
| 喜看光荣榜.....        | 16 |
| 纺织女工.....         | 22 |
| 码头女司机.....        | 26 |
| 一花引来万花开.....      | 28 |
| 我们扎根在公社的土壤.....   | 31 |
| 战备练兵忙.....        | 32 |
| 打坦克.....          | 32 |
| 我来唱支行军歌.....      | 33 |
| 十姐妹打靶.....        | 38 |
| 木偶剧《草原红花》选曲       |    |
| (一) 小羊铲 .....     | 44 |
| (二) 站在草原望北京 ..... | 45 |
| (三) 小青松 .....     | 45 |

## 曲 艺

|                    |    |
|--------------------|----|
| 红旗颂(多口词).....      | 50 |
| 红心创业(对口快板).....    | 53 |
| 大寨步步高(天津时调).....   | 58 |
| 支农路上(山东快书).....    | 63 |
| 海 燕(相声).....       | 67 |
| 处处有亲人(二人转调坐唱)..... | 72 |

## 民 族 器 乐 曲

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 浏阳河(筝独奏曲).....            | 78  |
| 奔驰在千里草原(二胡齐奏曲 弹弦乐伴奏)..... | 80  |
| 红旗渠水绕太行(二胡独奏曲 扬琴伴奏).....  | 99  |
| 大寨红花遍地开(笙独奏曲 民族乐队伴奏)..... | 102 |

## 舞 蹈

|                |     |
|----------------|-----|
| 抗旱歌(歌舞).....   | 118 |
| 师长下连来.....     | 125 |
| 红色架线兵.....     | 136 |
| 边疆女民兵.....     | 146 |
| 雪夜红灯.....      | 155 |
| 金凤花开(小舞剧)..... | 164 |

# 歌曲

# 党的十大放光彩

1 =  $\flat$  A  $\frac{2}{4}$

章 明词  
曹俊山曲

欢快

(5. 66 | 5 6 5 3 | 7. 66 | 7 6 7 5 | 6.6 5 4 | 3 5 2 | 1 55 6 7 | 1 0) |

5. 5 1 2 | 3 1 | 5 4. 3 | 2 - | 3 3 2 3 | 2 1 |

1. 天安门上红旗迎风摆，江南塞北彩虹  
2. 文化革命凯歌震天外，批林整风捷报

2 3. 6 | 5 - | 1. 7 | 6 5 | 1. 1 2 | 3 - | 2 2 3 |

飞起来，万里山河鲜花开放，党的  
传四海，形势大好人心欢畅，党的

5 6. 3 | 5 - | 5 - | 6. 5 | 3. 5 2 | 1 - | 1 <sup>v</sup> 5 |

十大放光彩。万万  
十大放光彩。万万

5 - | 5 6. 6 | 5 - | 5 - | 6 6 6 | 5 4 3 | 2 1 2 | 3 - |

岁！万万岁！伟大的中国共产党，  
岁！万万岁！伟大的中国共产党，

3 - | 3 4. 3 | 2 - | 2 - | 4 4 4 | 3 1 | 7. 6 5 | 6 1 |

2. 2 | 5 5 | 4. 3 | 2 1. 3 | 2 - | 2 5 | 5 - | 5 6. 6 |

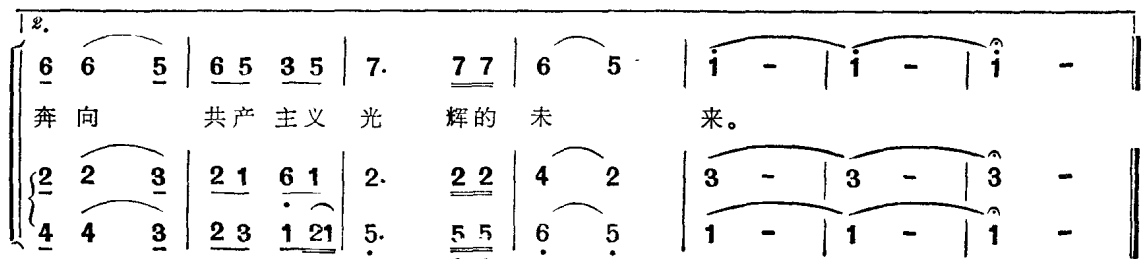
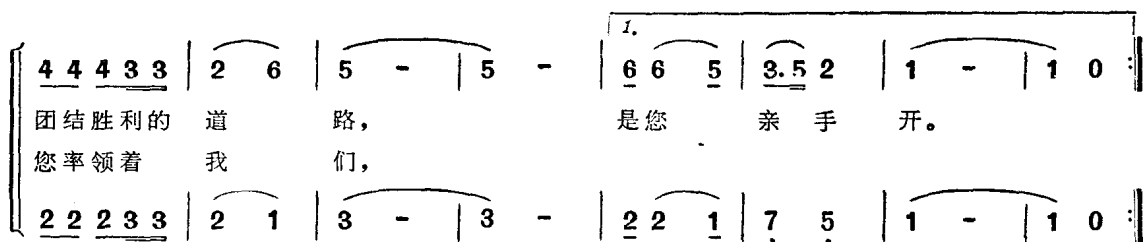
朝气蓬勃步伐多豪迈。万岁！万万  
反帝反修阔步朝前迈。万岁！万万

5. 5 | 2 2 | 1. 7 | 6 6 | 7. - | 7. 5 | 3 - | 3 4. 3 |

5 - | 5 - | 6 6 6 | 5 4 3 | 2 - | 3 5 | 6 - | 6 - |

岁！伟大的领袖毛主席，  
岁！伟大的领袖毛主席，

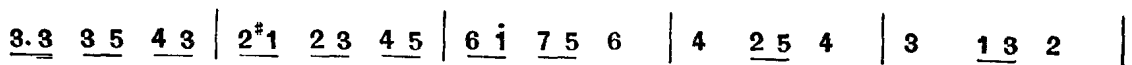
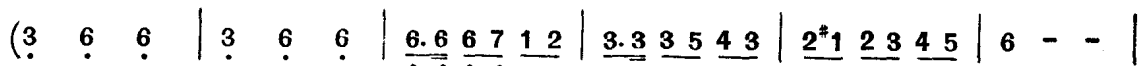
2 - | 2 - | 4 4 4 | 3 1 | 2 - | 1 2 | 3 - | 3 - |



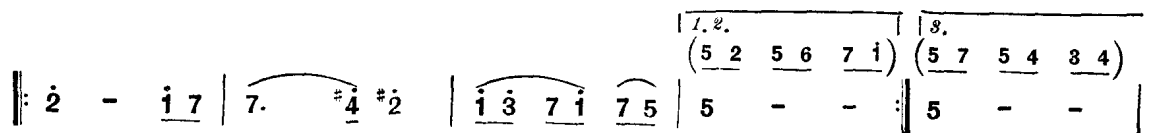
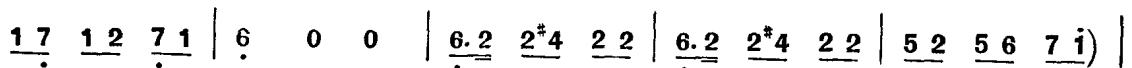
## 毛主席的话儿是明灯

1=F  $\frac{3}{4}$

赛 福 鼎整理歌词  
阿不都热西提托乎提曲



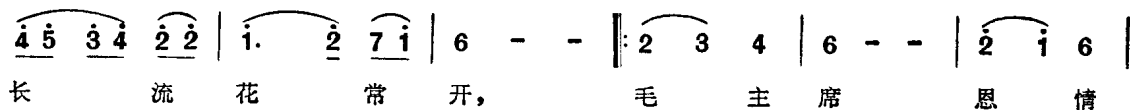
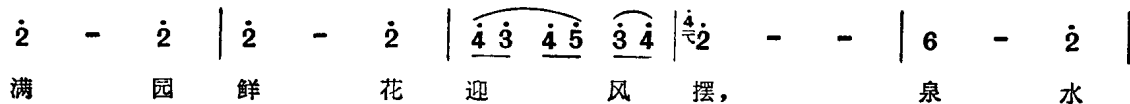
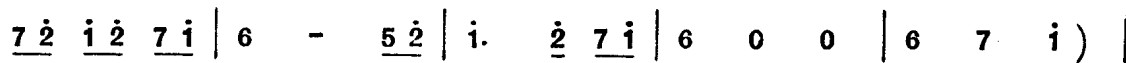
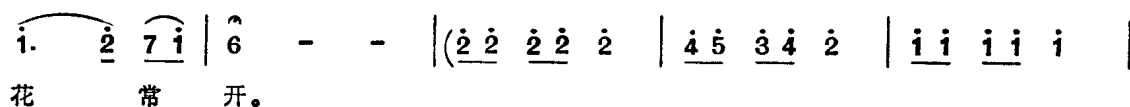
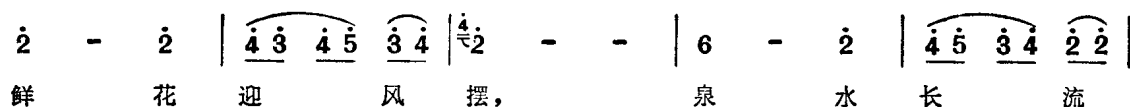
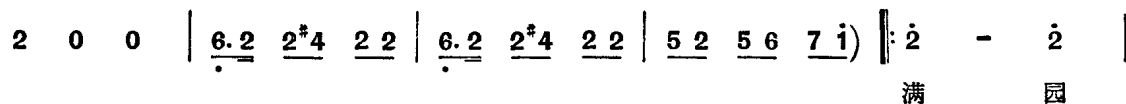
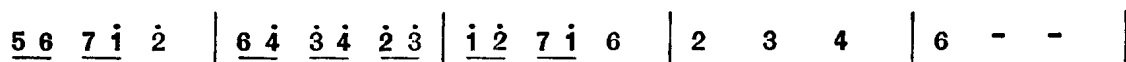
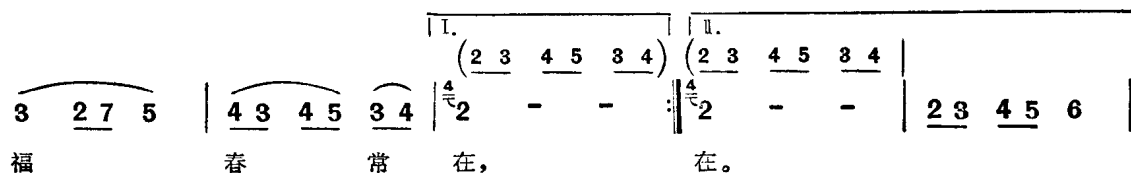
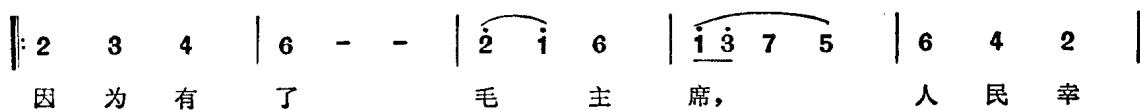
转 1=C

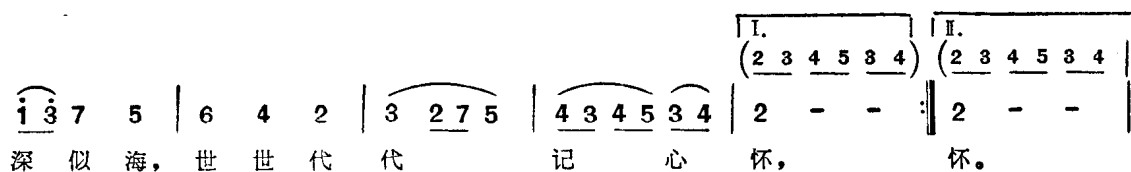


1. 红 艳 艳 的 太 阳 升 起 来，

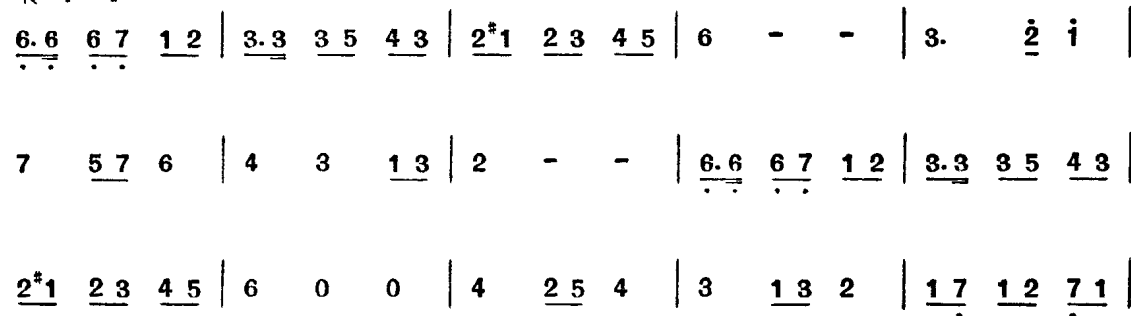
2. 朵 朵 鲜 花 向 阳 开，

3. 朵 朵 鲜 花 向 阳 开，

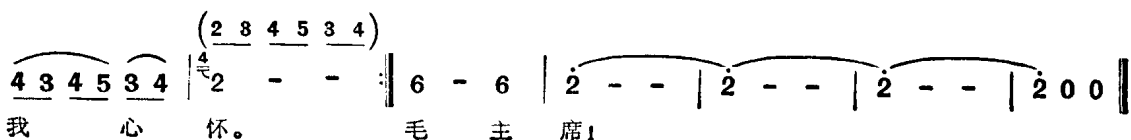
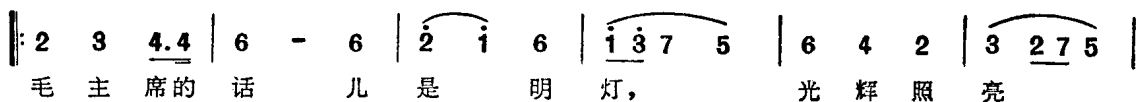
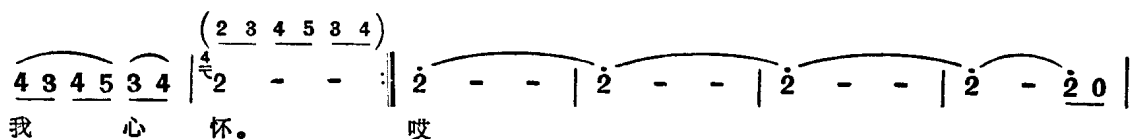
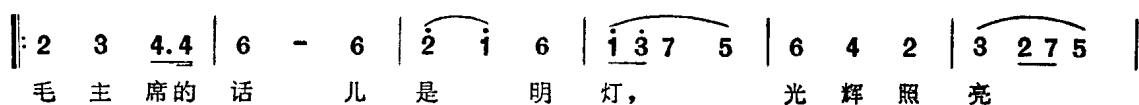
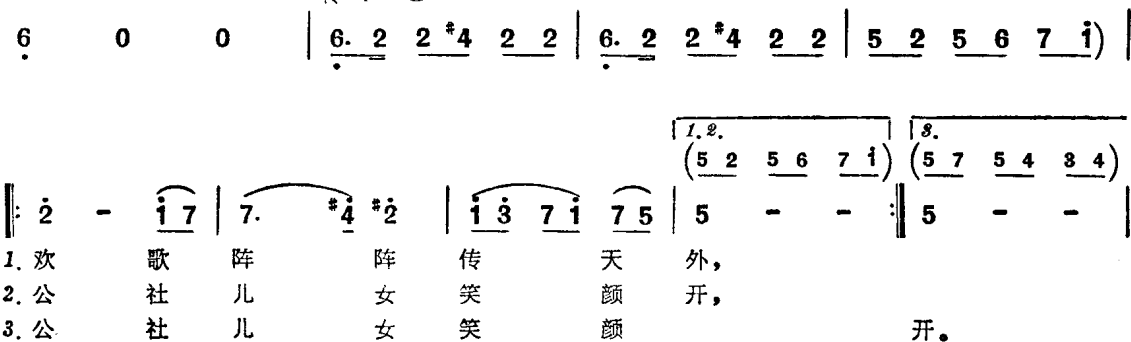




转 1=F



转 1=C



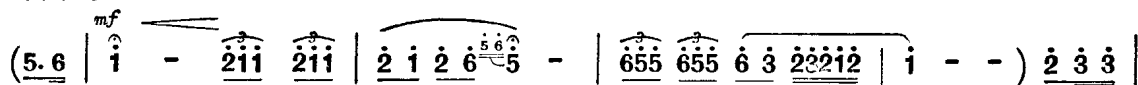
# 心中的歌儿献给党

1 =  $\flat$  B  $\frac{4}{4}$

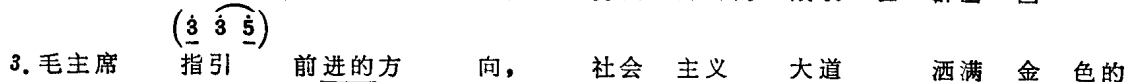
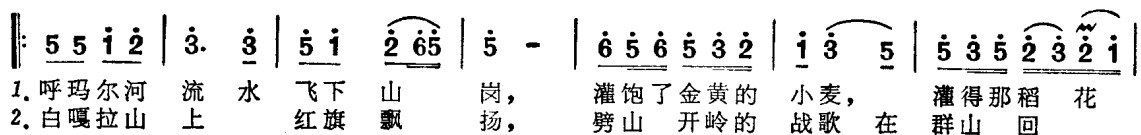
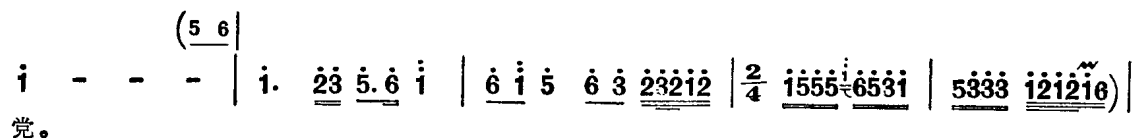
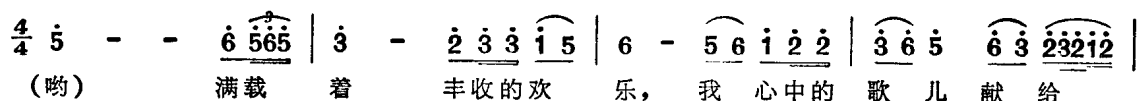
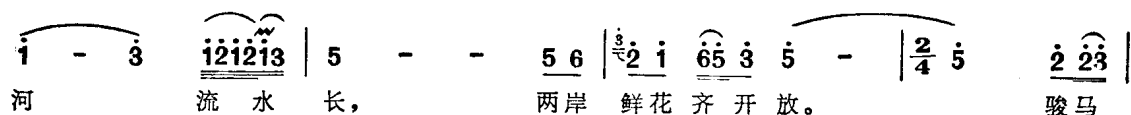
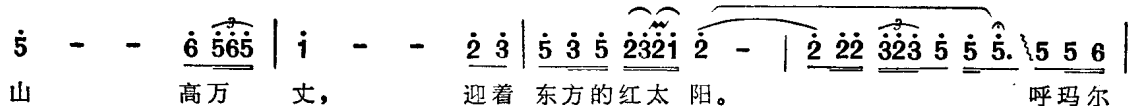
男声独唱

暴侠、王德、郭颂词曲

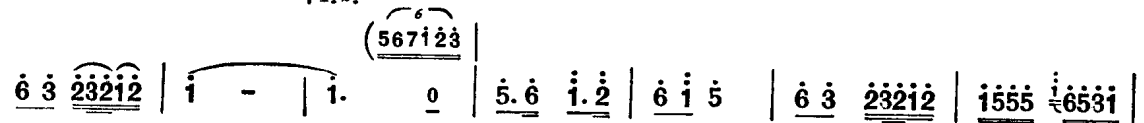
赞颂地



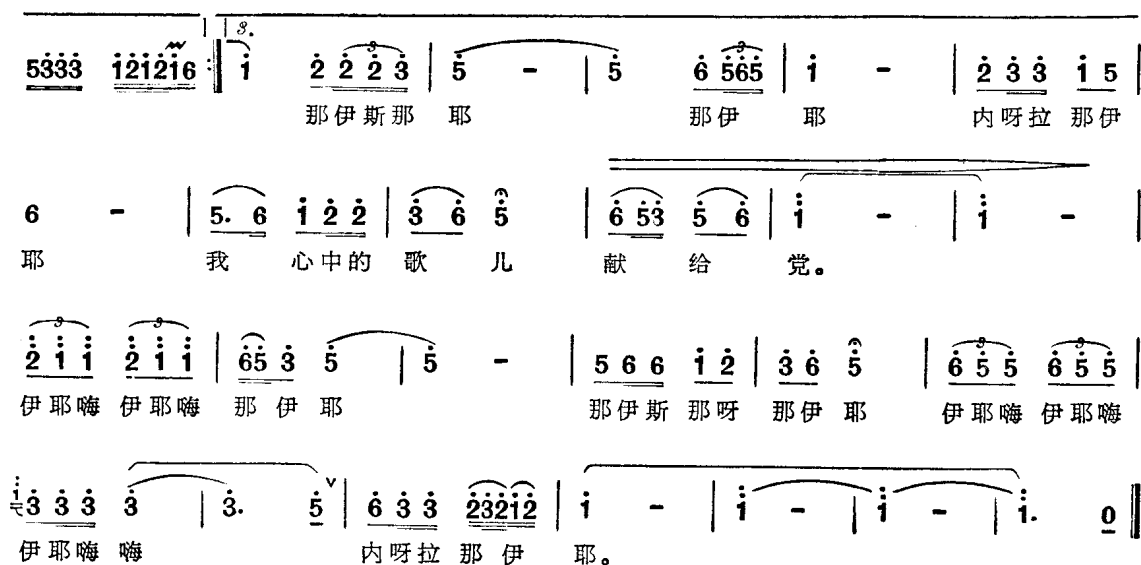
白嘎拉



1. 2.



收 呀 收 割 忙。  
战 斗 在 边 疆。  
献 给 党。

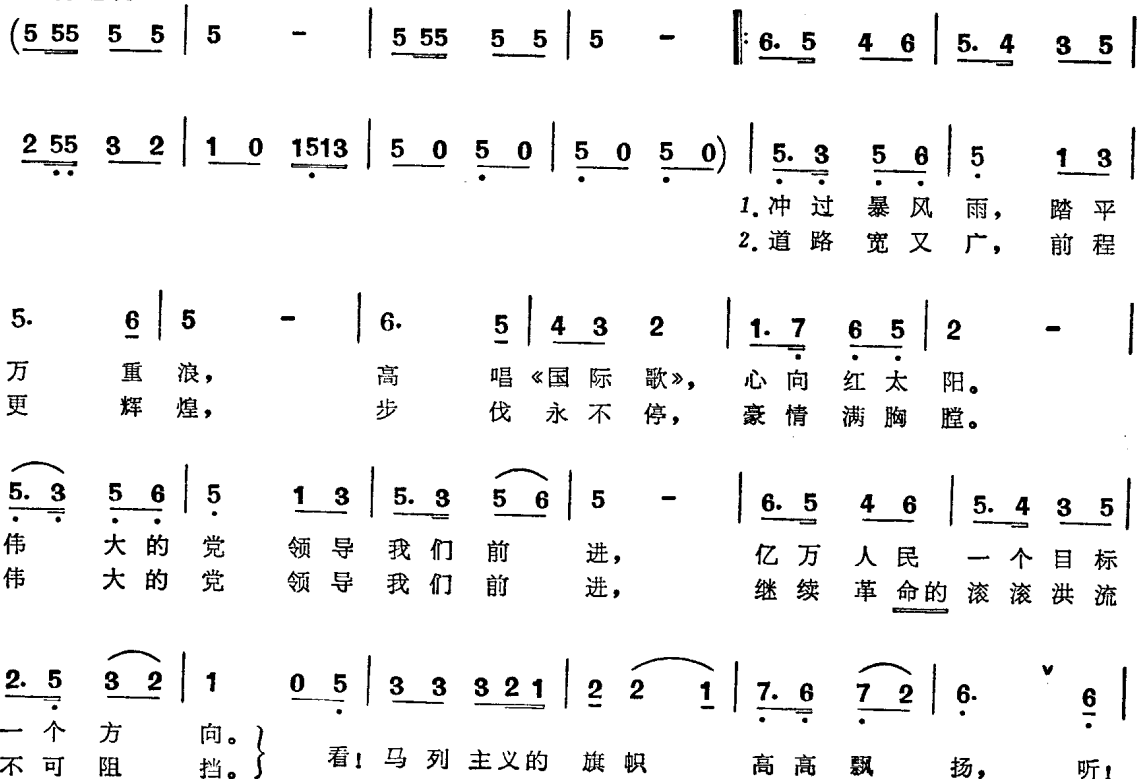


## 伟大的党领导我们前进

1 = A  $\frac{2}{4}$

陈克正词  
晓 河曲

进行速度



2 2 2 1 2 | 3 1 6 | 5. 5 1 2 | 3. 5 | 1. 6 | 2 0 4. 6 | 5 - | 5 1 1 |

团结胜利的 凯歌 多么嘹亮。向前，向前，向前！ 沿着

6. 5 | 4 1 4 6 | 5. 4 | 3 0 1 3 | 5. 3 5 6 | 3. 1 2 2 |

毛主席的革命路线，我们朝气蓬勃，斗志昂扬，

5 1 7 | 6 6 | 5. 4 | 3 3 3 2 1 | 2 5 | 1 0 |

英勇奋战，奔向那共产主义前方！

1. 1 1. 3 | 5 - | 5 4. 6 | 5 - | 5 5 | 1 - | 1 - | 1 0 |

方！同志们，向前，向前！

## 社会主义祖国好

1=G  $\frac{2}{4}$

瞿 琮、苏方学词  
郑 秋 枫曲

热情地 稍快

3. 3 3 2 | 1 6 1 | 5. 6 | 5 0 | 1. 1 1. 6 | 1 3 | 2. 1 | 2 0 |

1. 社会主义祖国好， 万里江山红旗飘。  
2. 社会主义祖国好， 万里江山红旗飘。

3 3 5 | 6 5 | 6 5 3 | 2 2 | 6 1 5 6 | 1. 5 | 3 0 2 0 |

党领导工人们掌大权哪，敌人想翻天他办不  
党领导我们创大业哪，敌人要阻挡他挡不

1 0 0 | 3 3 | 5. 3 | 2 1 6 1 | 5 - | 5. 3 | 2 1 |

到！祖国建设大发展，灿烂前程  
了！继续革命向前进，马列主义

6 1 | 2 - | 5 5 6 | 1 1 | 2 1 2 | 3 3 | 5 5 3 |

多美好。各族人民团结紧哪，歌唱  
光辉照。大路越走越宽广哪，歌唱

6 6 6 5 | 3 2 3 | 5 - | 5 5 3 | 6 6 6 5 | 2 6 | 1 0 |

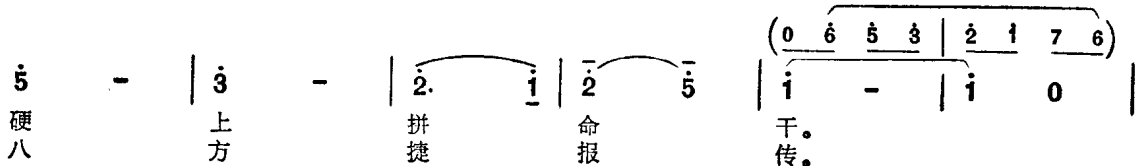
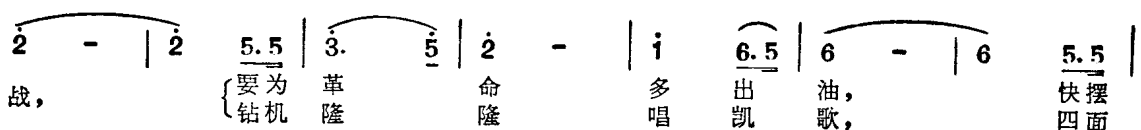
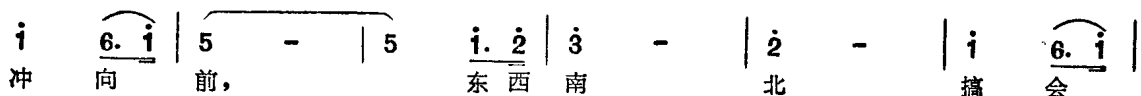
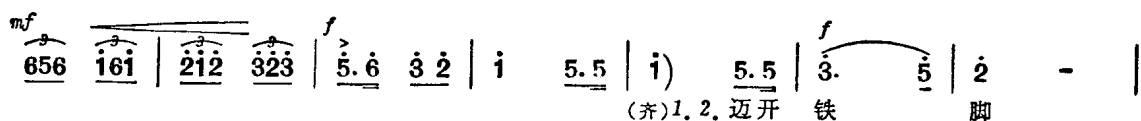
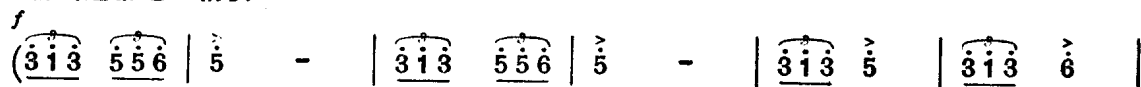
毛主席的好领导，歌唱毛主席的好领导！  
毛主席的好领导，歌唱毛主席的好领导！

# 石油工人永向前

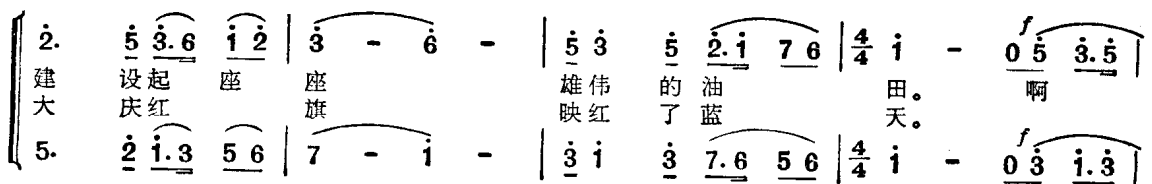
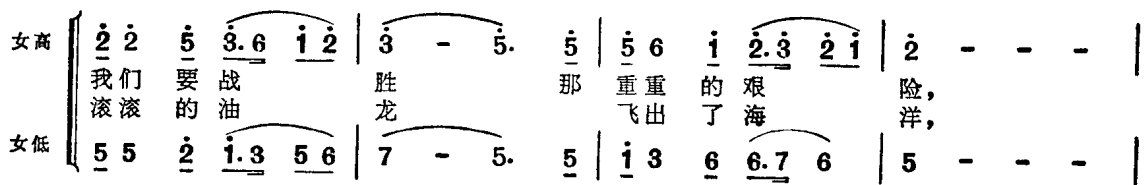
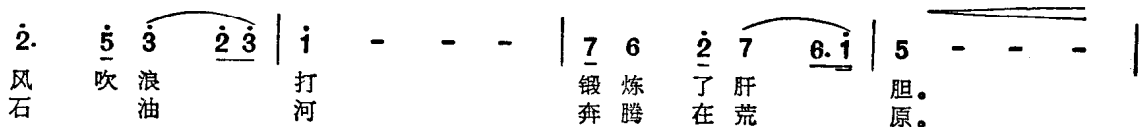
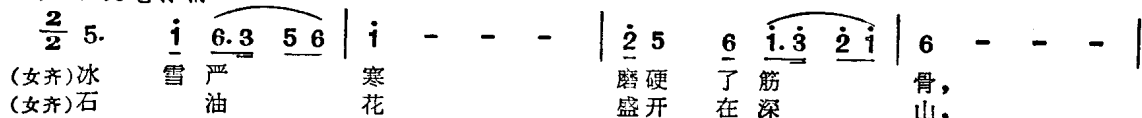
1 =  $\flat$  B  $\frac{2}{4}$

于福源词  
江通曲

朝气蓬勃地 稍快



*mf* 乐观地抒情



女高  $\overset{>}{6} - - - | \overset{>}{5} - \underline{0 \overset{>}{5} \overset{>}{3} \overset{>}{5}} | \overset{>}{6} - - - | \overset{>}{5} - - - |$

女低  $\overset{>}{\dot{3}} - - - | \overset{>}{\dot{3}} - \underline{0 \overset{>}{3} \overset{>}{1} \overset{>}{3}} | \overset{>}{\dot{4}} - - - | \overset{>}{\dot{2}} - - - |$

男高  $\underline{3 \overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{6}} | \underline{3 \overset{>}{5} \overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{3}} \underline{5 \overset{>}{0}} | \underline{4 \overset{>}{6} \overset{>}{4} \overset{>}{6} \overset{>}{4} \overset{>}{6} \overset{>}{4} \overset{>}{6}} | \underline{2 \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{5} \overset{>}{0}} |$

嘿 咗 嘿 咗 嘿 咗 嘿 咗 嘿 咗 嘿 咗， 嘿 咗 嘿 咗 嘿 咗 嘿 咗 嘿 咗 嘿 咗

男低  $\underline{6 \overset{>}{1} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{6} \overset{>}{1}} | \underline{5 \overset{>}{1} \overset{>}{5} \overset{>}{1} \overset{>}{5}} \underline{1 \overset{>}{0}} | \underline{6 \overset{>}{1} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{6} \overset{>}{1}} | \underline{5 \overset{>}{7} \overset{>}{5} \overset{>}{7} \overset{>}{5}} \underline{7 \overset{>}{0}} |$

( $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ )

$\underline{5 \overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{7} \overset{>}{6}} | \overset{>}{1} - - - | \overset{>}{5} - - \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{4} \dot{5}} | \overset{>}{6} - - \underline{\dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{6}} | \overset{>}{7} \cdot \overset{>}{7} \overset{>}{7} \overset{>}{7} \overset{>}{7} \overset{>}{7} | \underline{\overset{>}{7} \overset{>}{5} \overset{>}{6} \overset{>}{7} \overset{>}{1} \overset{>}{2} \overset{>}{3} \overset{>}{4}} |$

$\underline{\dot{1} \overset{>}{5} \overset{>}{1} \overset{>}{5} \overset{>}{4}} | \overset{>}{3} - - - | 0 \overset{>}{0} 0 \overset{>}{0} | 0 \overset{>}{0} 0 \overset{>}{0} | 0 \overset{>}{0} \overset{>}{0} \overset{>}{0} | 0 \overset{>}{0} \overset{>}{0} \overset{>}{0} |$

啊

$\underline{\dot{3} \overset{>}{1} \overset{>}{3} \overset{>}{4} \overset{>}{2}} | \overset{>}{1} - - - | 0 \overset{>}{0} 0 \overset{>}{0} | 0 \overset{>}{0} 0 \overset{>}{0} | 0 \overset{>}{0} \overset{>}{0} \overset{>}{0} | 0 \overset{>}{0} \overset{>}{0} \overset{>}{0} |$

$\underline{5 - \overset{>}{6} \overset{>}{5}} | \overset{>}{1} - - - | 0 \overset{>}{0} 0 \overset{>}{0} | 0 \overset{>}{0} 0 \overset{>}{0} | 0 \overset{>}{0} \overset{>}{0} \overset{>}{0} | 0 \overset{>}{0} \overset{>}{0} \overset{>}{0} |$

有力 豪迈

$\overset{f}{5} - \overset{f}{3} \cdot \underline{\overset{f}{2}} | \overset{f}{1} \overset{f}{2} \overset{f}{5} - | \overset{f}{1} \cdot \underline{\overset{f}{2} \overset{f}{3} \overset{f}{1}} | \overset{f}{5} - - - | \overset{f}{6} - \overset{f}{4} \cdot \overset{f}{6} |$

人 民 的 委 托 肩 上 担， 辽 阔 的

$\overset{f}{1} - \overset{f}{5} \cdot \underline{\overset{f}{5}} | \overset{f}{5} - \underline{\overset{f}{5} \overset{f}{5} \overset{f}{3} \overset{f}{5}} | \overset{f}{1} \overset{f}{5} \overset{f}{1} \overset{f}{5} | \overset{f}{1} - - - | \overset{f}{1} - \overset{f}{6} \cdot \overset{f}{1} |$

人 民 的 委 托 人 民 的 委 托 肩 上 担， 辽 阔 的

$\overset{f}{3} - \overset{f}{1} \cdot \underline{\overset{f}{1}} | \overset{f}{1} - \underline{\overset{f}{5} \overset{f}{5} \overset{f}{3} \overset{f}{5}} | \overset{f}{1} \overset{f}{5} \overset{f}{1} \overset{f}{5} | \overset{f}{3} - - - | \overset{f}{4} - \overset{f}{4} \cdot \overset{f}{4} |$

人 民 的 委 托 人 民 的 委 托 肩 上 担， 辽 阔 的

$\overset{f}{1} - \overset{f}{5} \cdot \underline{\overset{f}{5}} | \overset{f}{3} - \overset{f}{1} - | \overset{f}{3} - \overset{f}{5} - | \overset{f}{1} - - - | \overset{f}{4} - \overset{f}{4} \cdot \overset{f}{4} |$

人 民 的 委 托 肩 上 担， 辽 阔 的

深情

$\underline{\overset{mf}{5} \overset{mf}{4} \overset{mf}{3} \overset{mf}{2}} - | \underline{\overset{mf}{3} \overset{mf}{1} \overset{mf}{7} \overset{mf}{6}} | \overset{mf}{2} - - - | \overset{mf}{5} \cdot \overset{mf}{6} \overset{mf}{5} - | \overset{mf}{5} \overset{mf}{1} \overset{mf}{2} \overset{mf}{3} \overset{mf}{7} |$

祖 国 装 心 间。

$\underline{\overset{mf}{7} \overset{mf}{6} \overset{mf}{7} \overset{mf}{5} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6} \overset{mf}{7}} | \underline{\overset{mf}{3} \overset{mf}{6} \overset{mf}{7} \overset{mf}{6}} | \overset{mf}{5} - - - | \overset{mf}{1} \cdot \underline{\overset{mf}{1} \overset{mf}{1} -} | \underline{\overset{mf}{1} \overset{mf}{6} \overset{mf}{6} \overset{mf}{7}} \overset{mf}{3} \overset{mf}{5} |$

祖 国 辽 阔 的 祖 国 装 心 间。 毛 主 席 给 咱 指 方

$\underline{\overset{mf}{2} \overset{mf}{1} \overset{mf}{7} -} | \underline{\overset{mf}{3} \overset{mf}{1} \overset{mf}{2} -} | \overset{mf}{2} - - - | \overset{mf}{3} \cdot \underline{\overset{mf}{4} \overset{mf}{3} -} | \underline{\overset{mf}{3} \overset{mf}{3} \overset{mf}{3} \overset{mf}{3} \overset{mf}{2}} |$

祖 国 装 心 间。

$\underline{\overset{mf}{5} - \overset{mf}{5} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6} \overset{mf}{7}} | \underline{\overset{mf}{3} \overset{mf}{3} \overset{mf}{2} \overset{mf}{4}} | \overset{mf}{5} - - - | \overset{mf}{1} \cdot \underline{\overset{mf}{1} \overset{mf}{1} -} | \underline{\overset{mf}{1} \overset{mf}{6} \overset{mf}{6} \overset{mf}{5} \overset{mf}{3}} |$

祖 国 辽 阔 的 祖 国 装 心 间。

$\dot{6}$  - -  $\underline{5.6}$  |  $\frac{4}{4} f \dot{5}$  -  $\dot{3}$  - |  $\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{5}$  | 1.  $\dot{1}$  - - 0 :| 2.  $\dot{1}$  -  $\underline{0 \dot{5} \dot{3} \dot{5}}$  |  
 $\dot{4}$  - - }  $\underline{5.6}$  |  $\frac{4}{4} f \dot{1}$  -  $\dot{5}$  - |  $\dot{6}$  -  $\dot{7}$  - |  $\dot{1}$  - - 0 :|  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{1} 0 0}$  |  
 向, 石油 工 人 永 向 前。 前。  
 $\dot{1}$  - -  $\underline{5.6}$  |  $\frac{4}{4} f \dot{3}$  -  $\dot{1}$  - |  $\dot{2}$  -  $\dot{5} \dot{4}$  |  $\dot{3}$  - - 0 :|  $\dot{3}$  -  $\underline{0 \dot{5} \dot{3} \dot{5}}$  |  
 前。 啊  
 $\dot{4}$  - -  $\underline{5.6}$  |  $\frac{4}{4} f \dot{1}$  -  $\dot{1}$  - |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}$  - |  $\dot{1}$  - - 0 :|  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{1} 0 0}$  |  
 前。

$\dot{6}$  -  $\dot{6} \dot{5}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{6} \dot{5}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  | {  $\dot{7}$  -  $\dot{7} \dot{5}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\dot{7}$  } - -  $\underline{5.5}$  |  
 啊 啊 啊  
 $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{1} 0 0}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{1} 0 0}$  |  $\sharp \dot{2}$  -  $\underline{\dot{2} 0 0}$  |  $\sharp \dot{2}$  - -  $\underline{5.5}$  |  
 啊 啊 啊 石油  
 $\dot{3}$  -  $\underline{\dot{3} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\dot{4}$  -  $\underline{\dot{4} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  | {  $\sharp \dot{4}$  -  $\underline{\dot{4} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\dot{5}$  } - -  $\underline{5.5}$  |  
 啊 啊 啊  
 $\dot{6}$  -  $\underline{\dot{6} 0 0}$  |  $\dot{4}$  -  $\underline{\dot{4} 0 0}$  |  $\dot{7}$  -  $\underline{\dot{7} 0 0}$  |  $\dot{5}$  - -  $\underline{5.5}$  |  
 啊 啊 啊 啊

$\dot{5}$  -  $\dot{3}$  - |  $\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{3}$  {  $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  |  $\dot{1}$  } 0 0 0 ||  
 $\dot{5}$  -  $\dot{5}$  - |  $\sharp \dot{4} \cdot \dot{6} \dot{5}$  {  $\underline{\dot{7}}$  |  $\dot{1}$  } 0 0 0 ||  
 工 人 永 向 前。  
 $\dot{3}$  -  $\sharp \dot{1}$  - |  $\dot{2}$  -  $\sharp \dot{1} \dot{2}$  {  $\underline{\dot{3}}$  |  $\dot{3}$  } 0 0 0 ||  
 $\dot{6}$  -  $\dot{6}$  - |  $\dot{2} \cdot \sharp \dot{4} \dot{5}$  - {  $\underline{\dot{5}}$  |  $\dot{5}$  } 0 0 0 ||  
 1 1 1