

席慕容抒情诗

● 作家出版社



席慕蓉，生于1943年，
祖籍内蒙古察哈尔盟明安旗。
当今台湾著名女诗人。席慕蓉的诗风含蓄而跳跃，她以细腻柔美的抒情格调，展现了女性心理：尤其是对爱情的体验和对人生的思索，都深受中国传统文化的熏陶，同时又是现代妇女内心矛盾的写照。本书集席慕蓉众多诗作之精品，供读者有最佳的享受。

ISBN 7-5063-0341-8/I·340

定价：2.05 元



苏敏 编 选

席慕容抒情诗

作家出版社



北京联大 00028504

88913

席慕容抒情诗

编者：苏 敏

责任编辑：潘 静

责任校对：杨 葵 彭卓民

装帧设计：苏彦斌

出版发行：作家出版社

电话：5005588转

社址：北京农展馆南里10号

印刷：北京东光印刷厂

经销：新华书店北京发行所

开本：787×960 1/32

字数：72千

印张：4.75

插页：2

版次：1990年5月北京第1版第1次

ISBN 7-5063-0341-8/I·340

定价：2.05元

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。

目次	自由.....	1
	诗的价值.....	3
	突发事件.....	5
	迷航.....	7
	雨中的山林.....	9
	最后的藉口.....	10
	雾起时.....	12
	难题.....	14
	诗的成因.....	16
	结绳纪事.....	18
	雨后.....	20
	成长的定义.....	22
	素描时光.....	24
	悬崖菊.....	25
	我.....	26
	无心的错失.....	28
	中年的短诗.....	29
	誓言.....	32
	幕落的原因.....	34

信.....	33
苦果.....	37
四十岁.....	39
真相.....	41
美酒.....	43
自传.....	45
蜕变的过程.....	46
一千零一夜.....	48
少年.....	50
回声.....	51
见证.....	53
忠告.....	54
千年的愿望.....	56
植物园.....	57
接友人书.....	59
邂逅.....	60
树的画像.....	61
狂风沙.....	62
长城谣.....	64
新娘.....	66
如果.....	68
青春(之一)	70
青春(之二)	72

青春 (之三)·····	73
古相思曲·····	74
短诗·····	76
七里香·····	77
莲的心事·····	78
尘缘·····	80
为什么·····	81
美丽的时刻·····	82
无题·····	84
重逢 (之一)·····	85
重逢 (之二)·····	87
悟·····	89
他·····	90
艺术品·····	92
时光的河流·····	93
隐痛·····	95
一棵开花的树·····	97
画展·····	99
暮歌·····	100
彩虹的情诗·····	102
送别·····	103
艺术家·····	105
囚·····	106

爱的筵席.....	107
山路.....	103
如歌的行板.....	110
盼望.....	112
昙花的秘密.....	114
咏叹调.....	116
际遇.....	118
灯下的诗与心情.....	119
雨中的了悟.....	121
无悔的人.....	122
让步.....	123
晓镜.....	124
祈祷词.....	126
戏子.....	128
绣花女.....	129
焚.....	130
饮酒歌.....	131
印记.....	133
散戏.....	134
揣想的忧郁.....	136
回首.....	138
四季.....	140
请别哭泣.....	142

白 白

别再写这些奇怪的诗篇了
你这一辈子别想做诗人
但是
属于我的爱是那样美丽
我心中又怎能不充满诗意

我的诗句象断链的珍珠
虽然残缺不齐
但是每一颗珠子
仍然柔润如初

我无法停止我笔尖的思绪
象无法停止的春天的雨
虽然会下得满街泥泞
却也洗干净了茉莉的小花心

诗 的 价 值

若你忽然问我
为什么要写诗
为什么 不去做些
别的有用的事

那么 我也不知道
该怎样回答
我如金匠 日夜捶击敲打
只为把痛苦延展成
薄如有翼的金饰

不知道这样努力地
把忧伤的来源转化成
光泽细柔的词句
是不是 也有一种
美丽的价值

突 发 事 件

——不要惊动，不要叫醒我所亲
爱的，等他自己情愿。

——所罗门王

终于会来不及的了 终于
有很多问题会来不及问
来不及回答 终于
在离去之前
有很多矿苗必须要放弃

让风就这样吹拂过来

让日子就这样含糊地
搪塞过去 让所有急切的
疑惑 都转变成一种
缓慢而又绝望的 美丽

我是决心不再去惊扰的了
不再惊扰你了 我爱
虽然我多希望能够来得及明白
在我们长长的一生里
所有突发的不可控制的事件
它们之间的关系 和那

整个故事的 来龙去脉

迷 航

多年前的心事都已沉在海底
如触礁时就被慌张掷下的锚
请你切莫再来探寻 切莫
在千年之后
再来苦苦追问触礁的原因

所有的痕迹都已被淹没
所有的线索也早已锈蚀
仍旧停留在最后一页的
只有那一本航海日记

年轻的我 在弃船之前
曾含泪写下
“今夜月华如练……”

雨中的山林

云雾已逐渐掩进林中
此去的长路上 雨润烟浓
所有属于我的都将一去不还
只留下 在回首时

这满山深深浅浅的悲欢