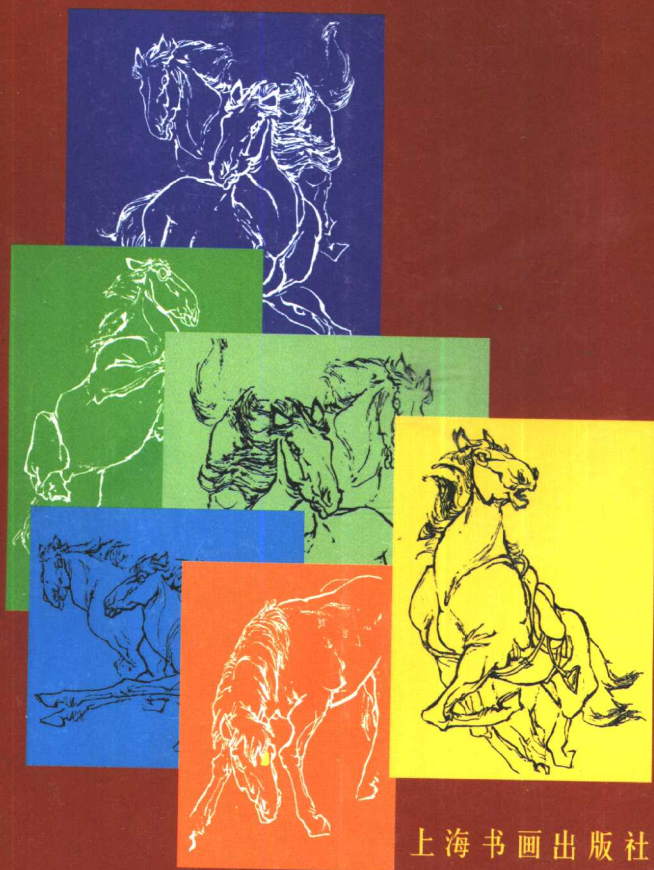




DASHIJIIE HUAKU
大世界画库

HUA MA JIFA ZILIAO
画马技法资料

莫静坡绘



上海书画出版社



中国书画函授大学肇庆分校
肇庆分校建校二十周年纪念册

画马技法资料

（内部发行）



中国书画函授大学肇庆分校

大
世
界
画
库

画马技法资料

莫静坡绘

上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

画马技法资料/莫静坡绘. —上海:上海书画出版社,
2000.7

(大世界画库)

ISBN 7-80635-694-0

I. 画... II. 莫... III. 马-动物画-技法(美术)

IV. J211.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第32047 号

画 马 技 法 资 料

上海书画出版社出版发行

(上海钦州南路 81 号 邮政编码 200233)

各地新华书店经销 上海港东印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 2

2000 年 8 月第 2 版 2001 年 2 月第 2 次印刷

印数: 5,001-8,000

ISBN 7-80635-694-0/J · 1329

定价: 6.50 元

前 言

俗话说：“画鬼容易画马难。”其实，画马不难，难的是持之以恒的潜心观察和研究。入门的钥匙是熟悉马的特征和准确掌握马的解剖，当然，应该多读前人佳作，揣摩成法、切忌死临，以免成了前人笔奴。

将前人作品与真马对照着学：一可探求前人画法真谛，二可避免承袭前人的不足。

我试以不同的白描方法画马，力求结构严谨，解剖正确，展现马的各种姿态。如果这个册子能给读者一点帮助的话，我将感到高兴。因研习不深，成稿仓促，谬误之处，望同道、读者多多指教。

莫 静 坡

出版说明

《画马技法资料》一书，编辑了：跑、跳、滚、卧、仰、俯、纵、横等各种不同姿态的马共一百三十六匹。为了便于初学者们临习，我们在画幅的编排上采用由静到动、由工笔到率笔、由单匹到群马的循序渐进的方法，并在某些画旁附有简要技法说明文字。

马是画家笔下常见的走兽，书风为人们所喜爱。我们编印出版这本小册子，旨在为爱马、画马的同志增添一份参考资料介绍一些画马的初步技法。

编 者

