

顺

境

与

逆

境

戴焰军 主编

人生哲理丛书

REN SHENG ZHE LI CONG SHU - SHUN JING YU NI JING

顺境与逆境

王莉莉 著

西苑出版社

• 人生哲理丛书 •

顺 境 与 逆 境

王莉莉 著

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

顺逆与逆境/王莉莉著. —北京: 西苑出版社, 1999. 4
(人生哲理丛书)

ISBN 7—80108—213—3

I. 顺… II. 王… III. 成功心理学—青少年—读物
IV. B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09011 号

顺·境与·逆·境

著 者 王莉莉

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区永定路 7 号 邮政编码 100039

电 话 68173419 传 真 68173417

印 刷 山东肥城新华印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787×1092 毫米 1/32 印 张 3.75

印 数 1—5000 册 字 数 76 千字

1999 年 9 月第一版 1999 年 9 月第一次印刷

书 号 ISBN 7—80108—213—3/B·03

定 价: 68.00 元(全十册)

(凡西苑版图书有缺漏页, 残破等质量问题本社负责调换)

序 言

这是一套写给青年的书。

青年时代是富于激情和理想的时代，也是充满憧憬和梦幻的时代；是思想活跃、勇于探索的时代，也是刚开始真正体味和认识人生的时代；是前程不可限量的时代，也是面临各种人生选择的时代；是最容易接受各种新生事物的时代，也是最需要通过社会大熔炉的锻炼来提高自己的判断和接受能力的时代。面对人生旅途中的各种问题，他们客观上需要与别人有更多的交流和讨论，以谋求答案。自然，对任何特定的个人来讲，事先设置好的现成答案都不存在。但是，古今中外无数带着成功的微笑和自豪或带着失败的沮丧和悔恨走过来的人，他们的经历、体验，尤其是他们和他们的后来人从这些经历和体验中总结、探讨出来的道理，却可以给刚刚踏上人生之途的青年们以诸多启示。这种总结、探讨工作，是一个永远也做不完的大课题。本套丛书的参与者们就是想为这个大课题的深化和发展稍尽绵薄之力，以勉励自己，也对社会和青年们有所裨益。

探讨人生可以从很多角度入手，如心理学、文化学、人才学、伦理学、教育学等等，但不管从哪个角度，恐怕最终都离不开哲学。这不仅因为探讨本身就是思考的过程，还因

为人生本来就是不断处理各种关系和解决各种矛盾的过程。所以，借助于哲学的方法去认识人生旅途中各种关系和矛盾，进而揭示人生的哲理，是十分有意义的。当然，已经写成的这套丛书与主编和撰写者们原来设想的目标可能还有一定的距离，但毕竟也是每个人用心去感悟人生的结果。至于这种结果到底会提供给青年们一些什么样的启示，还有待于读者去评判。

本套丛书的撰写者虽无一例外都是长期从事高等教育工作的同志，但因各人的经历、体验及表述这种体验的方法不同，各本书的风格也就不同。考虑到保持各人的风格也许更有利于充分体现各人的见解，主编在组织撰写和统稿定稿时没有强求每本书之间体例上的完全一致。这可能是与很多丛书不太一样的地方。

还需说明的是，这套丛书之所以能顺利出版，与西苑出版社的领导和各位工作人员的支持是分不开的，特别是李晓明、白勇等同志在编辑出版工作中付出了许多心血，在此向他们表示衷心的感谢。

在本套丛书即将付梓之际，恰逢“五四”运动 80 周年，谨以此书表达我们对这一神圣节日的拳拳心意。

戴焰军

1999 年 4 月于海淀稻香园

目 录

一、永恒的话题：人生境遇·····	1
（一）顺境与逆境·····	2
（二）逆顺寻思·····	6
（三）笑对人生·····	10
二、顺境中的反思·····	13
（一）走出顺境的迷误·····	14
（二）一帆风顺的悲哀·····	19
（三）“欹器以满覆”·····	23
（四）“死马谷”的启示·····	27
（五）利用天赋的“一磅铁”·····	31
（六）警惕心灵的蝼蚁·····	34
（七）学无止境·····	36
（八）当心“捧杀”·····	39
三、逆境中的奋斗·····	41
（一）冷静面对·····	42
（二）坦然接受·····	44
（三）逆境可师·····	47
（四）善待困厄·····	50
（五）舍弃依赖心·····	53
（六）开发潜能·····	56

（七）不轻言放弃·····	61
（八）善于忍耐·····	66
（九）得益于失败·····	70
（十）想到自己的翅膀·····	74
（十一）握住命运的刀柄·····	78
（十二）往者已矣，来者可追·····	82
（十三）做一颗有生命力的种子·····	86
（十四）活在巨大的希望中·····	91
（十五）做一个最好的你·····	95
四、生活着，是美好的·····	101
（一）热爱生命·····	102
（二）人是要有一点精神的·····	107
（三）一息尚存，奋斗不止·····	110

一、永恒的话题：人生境遇

赐我沉静，
去接受我无法改变的事；
赐我勇气，
去改变我能改变的；
赐我智慧，
去判断两者的区别。

——林霍德·尼布尔

什么是人生？有人说：

人生是时间之树上一朵朝开暮谢的花。

人生是宇宙中偶尔划破夜空的一颗流星。

人生是行驶在大海上的一叶扁舟。

人生是蜿蜒在山中的曲折小路。

人生是一个永无止尽的斯芬克司之谜……

人生是一个说不尽，道不完，古老而又常新的永恒话题。

人们对人生的种种比喻和描述，足以表明人生的短暂、复杂、多样和神奇。人们对人生的种种认识和感受，又与人们五花八门的人生境遇紧密相联。

（一）顺境与逆境

人生的境遇大致说来不外乎两种：顺境和逆境。

顺境，是人生中顺利、如意的境况。古人曾用金榜题名时、洞房花烛夜和他乡遇知己来描述人生得意、顺利的境遇。顺境常与幸运相连；展示着人生富裕、幸福、成功、欢乐的一面。“春风得意马蹄疾，一朝看尽长安花”就是人生顺境的极佳写照。

逆境，是人生中不顺利、不如意的境况。正如托尔斯泰所言：“幸福的家庭是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”身处逆境的人各有各的苦衷。概括来说，人生逆境无非三个方面：其一是生理的痛苦，如身有残疾，病魔缠身；其二是情感的痛苦，如生活穷困，家庭矛盾，人际冲突，亲朋好友亡故等；其三是理性思想的痛苦，如个人价值得不到社会肯定，前途事业处处受阻等等。逆境常有厄运光顾，展示着人生穷困、痛苦、失败、悲伤的一面。“屋漏偏逢连阴雨，船迟恰遇顶头风”就是对人生逆境的生动刻画。

在人生的旅途上，每个人的境遇各不相同。有人说：人生如行路，时而风景如画，时而荒凉冷寂；时而山重水复，时而柳暗花明。有的人“朝为田舍郎，暮登天子堂”，犹如冷不防中了六合大彩，幸运倏然而降；有的人“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千”，一日之间猛然跌入生活的谷底。有的人终其一生历尽坎坷，受尽磨难，生不逢时；有的人屡逢良机，一帆风顺，功成名遂。

据说，宋代王安石进京赶考途中，恰遇一大户人家招婿，

门上贴着半副对联：“走马灯，灯走马，灯熄马停步”，声称能对得出另半联者，不论贫富，招赘为婿，决不食言。王安石因急于赴京赶考，只看了对联，便匆匆离去。开考的那一天，一看到试题，王安石大喜过望，原来试题乃一个上联：“龙虎旗，旗龙虎，旗卷虎藏身”，让考生对出下联。这一联和招亲那一联合在一处恰好是一副对仗工整的上下联！

王安石从考场出来，马不停蹄，赶到那户招婿的人家，轻松地对出了上联。洞房花烛之时，又传来王安石金科高中的喜报。王安石喜不自胜，提笔将“喜”改成“囍”，意即双喜临门。

汉代王充在《论衡·逢遇篇》中，也讲述了一个故事：一个一心想做官的人，一生时运不济。他年轻时习文，小有所成，可当时的君主好用老人，他年轻，只好望“官”兴叹。老君主驾崩，新君主上任，偏又好用武人，他原来习文，仍与官无缘。于是他潜心习武，武艺略有长进时，好用武人的君主去世。年轻的新君登基，却偏又好用少年，这时，他早已苍髯皓首，更无望做官了。

人生的境遇真是扑朔迷离，令人防不胜防。人们对这浮云般莫测的境遇迷惑不解：为什么“天上浮云如白衣，须臾变幻为苍狗？”为什么“有心栽花花不发，无意插柳柳成行？”冥冥之中，谁主沉浮，人生境遇由谁主宰？

千百年来，人们不停地追问、探究，上下求索，众说纷纭，莫衷一是。

有的人信奉“生死由命，富贵在天”的天命，认为“万事分已定，浮生空自忙”，“命里有时终须有，命里无时莫强求”，“命里富拾张白纸变成布，命里穷掘出黄金化作铜”。至

高无上的天命神秘莫测，不可抗拒，左右着芸芸众生一世的境遇。于是，有人清静无为，心甘情愿听从天命的安排，将人生这一叶扁舟，无桨无舵地置于生活的海上，任凭命运的风浪将它飘流、颠簸、淹没……

也有人认为人生境遇是由事物发展的客观必然性决定的。古希腊哲学家赫拉克里特认为：“命运就是必然性”。人们大可不必惴惴不安地等待命运安排，人可以认识命运，可以主宰自身的境遇。

还有人认为，人生境遇是客观事物发展的偶然性决定的，在很大程度上取决于人的机遇和运气。如我国南北朝时期的哲学家范缜认为：“人之生，譬如一树花，同发一枝，俱开一蒂。随风而坠，自有拂帘幌，坠于茵席之上；自有关篱墙，落于溷粪之侧。”落在茵席之上的是富贵命，落于茅厕之旁的是贫贱命。人生的境遇完全是由偶然的、捉摸不定的机遇和运气造成。

我们认为，人生的境遇是由必然性、偶然性和主观因素三者综合造成的。正如古希腊哲学家伊壁鸠鲁所说：“你还能想得出比这样一个人更好的人吗？……他不信有些人拿来当作万物之主的那个命运，他认为我们拥有决定事变的主要力量，他把一些事物归因于必然，一些事物归因于我们自己……。”

毫无疑问，必然性因素和偶然的机遇会影响人们的境遇，但是，更多的时候，主观因素对人生境遇的改变也非常重要。个体的主观因素，往往能使顺境变为逆境，从巅峰跌入深谷。历代膏粱子弟从奢华走向覆灭的事例，不胜枚举，如满清的八旗子弟。而于逆境中奋起，同厄运抗争的，也不乏其人，如

音乐家贝多芬。古人说：“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”，不正说明了这个道理吗？

人们总喜欢生活无忧无虑，渴望人世间充满欢乐和阳光，祈盼人生一帆风顺、万事如意。人们美好的愿望，无可厚非。但现实生活中，人生不会像风平浪静的大海那样舒缓迷人，也不会像都市的林荫大道那样笔直平坦。失败常常光顾，挫折无休无止，困难一个接着一个，有滔天的恶浪，也有挥之不去的阴霾。不同的人生境遇让人们体验到生活中酸、甜、苦、辣，喜、怒、哀、乐种种滋味。

古人说：“祸不单行，福无双降。”人生大多是逆境和顺境交织在一起成交替出现的，人生的顺逆，构成了跌宕起伏，绚丽多姿的人生境遇。人生是境遇的人生，人们对生命的感叹大多源自于人们的境遇。自古以来，虽不乏“不以物喜，不以己悲”，“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”的仁智之士；但败则气馁，失则惊颜，穷则丧志者也绝非少数；而胜则骄纵，得则窃喜，达则狂傲者也屡见不鲜。漫漫人生，祸福相交，逆顺同道，谁能参透其中真味？即或参透，实践起来又将如何？

“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。毛泽东说：“没有生，死就不见；没有死，生也不见。没有上，无所谓下；没有下，无所谓上。没有祸，无所谓福；没有福，也无所谓祸。没有顺利，无所谓困难；没有困难，也无所谓顺利。”人生一世，会遇到许多看似尖锐对立实则相互依存的矛盾，殊不知，每一对矛盾都包含着相互转化的因素，这是自然的辩证法更是生活的辩证法。顺境可以给人以信心，但也容易使人产生骄傲自满的情绪；逆境容易使人悲观痛苦，但也能够成为人们

磨炼意志的砺石、重振旗鼓的号角。顺境和逆境并非一成不变，有些时候顺逆可以互相转化，而人的主观因素在这一转化过程中往往起着至关重要的作用。

人的一生，不会永远如旭日初升，也不会永远天低云暗。顺境是梦，梦不会永远不醒；逆境是风，风不会一处久停。

（二）逆顺寻思

日本松下电器公司的创始人松下幸之助先生，曾用“桶中沉浮”来比喻人生境遇的变化：“大木桶里装满了甘薯，年轻人站在桶框上，用两条圆木棍搅拌甘薯。甘薯在桶里转，大小参差不齐的甘薯，一会出现，一会消失。浮在上面的，未必永远浮在上面；沉在下面的，也未必始终沉在下面。总是一会儿浮起来，一会儿沉下去。这个景象，仿佛是人生的写照。人的一生，或多或少，总是难免有沉浮。不会永远如旭日东升，也不会永远痛苦潦倒。反复地一浮一沉，对于一个人来说，正是磨炼。因此，浮在上面的，不必骄傲；沉在底下的，更用不着悲观。必须以率直、谦虚的态度，乐观进步，向前迈进。”

人生境遇的变化确实颇似桶中甘薯的沉浮，而对于境遇的沉浮，重要的是我们能够以坦然冷静的态度看待。生活往往是这样：“有一乐境界，就有一不乐的相对待；有一好光景，就有一不好的相乘除。”（洪应明语）不论顺境还是逆境，都是我们人生中很正常的一个组成部分，正如一年中有春夏秋冬四季的划分一样，人生不会全是顺境，也不会全是逆境。然而现实中，处顺境的人们往往容易骄傲自满，处逆境的人们

常常可能陷入悲观。人们总是希望自己的生命充满阳光、鲜花和笑语，总是力图躲避逆境，摆脱厄运。

美国作家丹尼斯·威特勒在《成功的关键是态度》一文中指出：“适应生活压力的最好方法之一，就是简单地把它们作为正常的东西加以接受。生活中的逆境和失败，如果我们把它们作为正常的反馈来看待，就会帮助我们增强免疫力，防御那些有害的，特别要注意的反应。”如果人们能够冷静坦然地看待人生顺逆，那么，就有可能化逆为顺，转危为安，避免乐极生悲。

陈毅曾写道：“应知天地宽，何处无风云；应知山水远，到处有不平。”逆境经常会有，躲避不可能，害怕也全无必要。生活的辩证法告诉我们：顺境和逆境可以相互转化。人生境遇虽然颇似甘薯在桶中沉浮，但人毕竟不是甘薯，被动地随命运之棍一沉一浮；人有主观能动性，人的精神和行动可以在很大程度上把握沉浮，从而改变人生境遇。松下幸之助说：“人们在漫长的一生中，对待各种不同的事情，都可以凭观念的转变，而造成不同的感受。有了开朗的想法，原先觉得困难、担忧的事，都会变得轻松自如了。”的确，生活中有很多时候，两人所处的情形相同，两人的财富相等，但最后的结局却相去甚远。究其原因，恐怕最重要的就在于两人对待境遇所持的态度截然不同罢了。

顺利的境况，富足的财产，优越的地位，从本质上说对人的发展是极其有利的。可是，往往由于人们对待顺境的态度不同，行为方式也大不相同，最终导致“天上人间”两种结果。

20 世纪初，美国大名鼎鼎的钢铁大王约翰·W·盖茨，

曾经因为在钢铁工业界冒险而赢得“一赌百万金”的称号。后来他把万贯家产传给儿子，儿子却挥霍无度，以致败家败业，人们送给他一个“一掷百万金”的绰号。

辜振甫是台湾资产雄厚的大企业家，在政治舞台上也是个知名人士。他大学二年级时，父亲去世，身后留下了7家大公司。辜振甫是独子，当时还未满20岁，这突然的变故使他继承了7家大公司的财产，挂上了7个董事长的头衔。少年得志，很令人羡慕。然而，辜振甫大学一毕业，却立即辞去了所有的职务，把公司的业务交给了与他父亲长期共事的老成持重的长者，而自己则到日本一家公司去做打工仔。他在公司里当了一年工友，干的是端茶、拖地板、擦玻璃的工作，后来又当了两年普通职员。这家公司的董事长终于了解到他的特殊身份，很不解地问他，作为台湾大名鼎鼎的企业家为什么要隐名埋姓来日本打工？辜振甫说：“大凡身居要位者都不大了解基层职员的疾苦，没有经过创业过程的第二代、第三代刚继承上一代基业的时候尤其如此。因此，我想从基层做起，目的就是回到台湾办好自己的企业。”辜振甫回到台湾，不断拓展公司业务，成为海内外闻名的大企业家。

辜振甫深知，一个人少年得志，如果心理上懈怠放松，安于现状，坐享其成，其实是最危险的。因此，他能够冷静理智地辞去高位要职，从头做起，积累经验，最终踏上成功之途。

同样的继承万贯家产，结局却有天壤之别。北京友谊日本语学校的日籍教师斋藤说得好：“我以为，没有经过艰难困苦的人比较任性、傲慢，表面上他们声势显赫，处境优越，但一旦面对困难，他们就显得十分软弱，无力独自解决困难。人

若经历艰苦，有利于养成宽容、有韧性的性格。从人格成长的历程看，经历艰苦对克服艰苦是有益的。”

弗兰西斯·培根说：“一切幸福都并非没有烦恼，而一切逆境也决非没有希望。”

逆境，从一般意义上来讲，不利于人们的发展。逆境容易使人消极认命，悲观失望。然而，历史和现实中大量的事实却告诉人们：“山高自有引路者，水深自有渡船人。”身处逆境，只要顽强奋争，永不气馁，困难的处境不仅阻挡不了人们前进的脚步，反而使人的意志、品质、人格在逆境中得到锤炼和提升。

司马迁在《报任安书》中列举了许多身处逆境而成就卓著的历史人物。例如：“文王拘而演周易；仲尼厄而作春秋；屈原放逐，乃赋离骚；左丘失明，厥有国语；孙子膑足，兵法修列；不韦迁蜀，世传吕览；韩非囚秦，说难孤愤。”而司马迁本人，正是在遭受残酷的宫刑之后，激发奇志，完成了“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的传世之作《史记》。

革命战争年代，中国共产党人在血雨腥风、艰难困苦的环境中，为寻求解放的道路，百折不挠，孜孜以求，坚韧不拔，勇往直前，终于取得了中国革命的胜利。美国记者埃德加·斯诺当年在延安时，曾这样评价：这些千千万万青年人的经久不衰的热情，始终如一的希望，令人惊诧的革命乐观情绪，像一把烈焰贯穿着一切。他们无论在人力面前，或在大自然面前、上帝面前、死亡面前，都绝不承认失败。

奥地利作曲家舒伯特，在与饥饿的厄运交战中成为近代音乐史上的“歌曲之王”；美国诗人惠特曼顶着“暴风雨般的愤怒和斥责”，终于创作出了开创自由诗形式的《草叶集》；音

乐大师贝多芬在耳聋病魔不断叩门的情形下，谱写了震撼世人心弦的第五交响曲《命运》，并向厄运发出了响彻天宇的吼声：“我要扼住命运的咽喉！它妄想使我屈服，这绝对办不到！”

奥古斯丁说：“同样是火，可以使金子发出明亮的光辉，也可以使秸秆化为灰烬；在同样的鞭打之下，秸秆被打得变细了，但谷粒却被打干净了，正像渣滓不能同油料混杂在一起一样，虽然都是用相同的压力从缸中压出来的。”

逆境会使弱者沉沦，也能够令强者崛起，每个人的命运都握在自己的手里。生活中，不论遭逢的境遇如何，若能始终以冷静、坦然、谦虚、乐观、坚忍的态度去看待，那么，生命中还有什么逆顺不能渡过呢？

（三）笑对人生

面对人生逆顺，鲁迅先生曾说过一句非常精彩的话：“伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。”用笑脸来迎接厄运，这是一种崇高的生命境界。

高士其，我国著名的科普作家。年轻时，他曾留学美国，毕业后留在芝加哥医学研究院深造。23岁那年，一个装着甲型脑炎病毒的试管破裂，病毒顺着耳膜侵入脑部，损害了他的神经。他全身瘫痪，身体严重残疾，头向左歪，语言含混，两眼发直，连饮食都十分困难。面对突如其来的厄运，高士其以极大的勇气挺住了。虽然行动不便，但他的心并没有衰竭，他以顽强的毅力写出了许多文章、诗歌，成为我国著名的科普作家。他写过一篇题为《笑》的知识小品，他用诗的