

大家來推廣 張繼英揀字法



中 南 工 人 日 報 編 輯 部 編 印

一九五二年九月八日印

應本報編輯部邀請

特等勞模張繼英來漢表演

應本報編輯部邀請，「張繼英先進排字法」創造人、特等勞動模範張繼英同志已在九月二日晚間，由開封來到武漢。四日本報編輯部舉行歡迎會，到會有中南總工會籌委會副主任、武漢市總工會主席趙敏，中南總工會籌委會副主任趙鐵夫、武漢市總工會文教部副部長劉緒貽、中南新聞出版局代表邢西彬、中國新聞出版印刷業工會武漢市委員會徐海濤等同志，和中新新華印刷廠、湖北省印刷廠及武漢各報印刷廠黨、行政、工會負責人、工人代表共四十多人。他們對張繼英同志來漢表演，一致表示熱烈歡迎。

趙鐵夫同志指出：推廣張繼英工作法意義很重大。它對增產節約運動的開展，對整個印刷事業的改進，都將起很大的推動作用；它可以增強國家抗美援朝的力量；它可以供給全國人民更多的精神食糧。因此，他號召武漢市以及全中南區的印刷工人，打破保守思想，虛心地，主動地，積極地學習甚至發展張繼英工作法。

趙敏主席對於如何推廣張繼英工作法，指出：要積極分子帶頭。在推廣的過程中，羣衆會有一些思想顧慮，積極分子就不能光說別人落後，要針對他們的顧慮進行宣傳教育。如有的怕推廣了先進工作法，提高了工作效率會有人失業；這就需要向他們宣傳，政府有決定，如有剩餘的勞動力保

證不失業。有的對先進工作法懷疑，可以組織他們實地參觀，積極分子也可親自表演給他們看。會上，各廠的工人代表們一致表示一定虛心向張繼英同志學習。

張繼英同志當場回答大家：一定把自己的工作方法一點一滴地都介紹給大家，並且還要不斷提高自己。

本報孫雪天副社長在講話中指出：蘇聯勞動報經常組織先進工作者舉行表演，以便推廣先進經驗，但我們還是第一次。因此，張繼英來到武漢表演，意義更加重大，爲了滿足大家的學習要求，將於本月八日請張繼英同志作全市性的表演；九、十、十一、十三、十四日還有小型表演，請張繼英同志一邊表演，一邊講解，以便各廠工人弟兄更好的學習。



歡迎張繼英同志來漢！

河南開封大業印刷廠排字工人、全國特等勞動模範張繼英同志應邀來武漢，推行先進排字工作法，這不僅將對武漢排字工人從操作技術上大大提高一步，並對中南全國排字工人技術的提高將起一個重大推動作用。

張繼英工作法的推廣，不僅是在排字工人的技術上能得到迅速的提高，同時對整個印刷事業上是一個重大的貢獻。「張繼英工作法」在武漢和中南甚至全國推廣的結果，可以想到：不僅是愛國人民對人民增產節約許多糧食，而更重要的，是在隨時滿足廣大勞動人民精神食糧上將起極其偉大的作用。因此對這一先進的工作方法，應愛護它，發揚它，使它繼續發展，發揮更大效率，如此對國家對人民，就會有更大更多的好處。

爲了推廣張繼英工作法，有利於國家和人民，我們印刷工人必須充分的發揮愛國主義精神，加強上進心，發揮積極性創造性。虛心的學習先進經驗，主動的開動腦筋，挖潛力，找竅門。誰學會了先進方法，誰就是生產戰線上的積極分子，誰就是光榮的。誰能開動腦筋，在生產上有新的發明創造，誰就是生產戰線上的模範，誰就更光榮。唯有那些不承認人家的先進方法，不願學習先進方法；說什麼「人家可以、咱學不會」，說什麼「歲數大了、手笨、眼慢」，說什麼「算了吧！手藝不是一下提高的，看看聽聽學不會」等等保守觀點的人，他們既不願學習已有的先進經驗，又不願開動腦筋，挖潛力，找竅門，唯有這種人，才是生產戰線上的落後者，才是不光榮的。

我們號召全區的印刷工人，特別是武漢市的印刷工人們，在民主改革、「三反」、「五反」後，階級覺悟提高的基礎上，充分發揚革命的英雄主義，在偉大的增產節約運動中，進行廣泛的革命競賽，展開一個熱烈的羣衆性的學習先進經驗，開動腦筋，挖潛力，找竅門運動，爲國家和人民創造更多的財富，爲即將到來的大規模的經濟建設準備好條件而奮鬥。



中南新華印刷廠，湖北省印刷廠及武漢各報印刷廠工人代表和張繼英於一九五二年九月四日在本報編輯部門口合影。(前排右數第三是張繼英同志)

張繼英光榮加入中國共產黨

連續創造全國排字最高紀錄的先進排字工人、特等勞動模範張繼英同志，在黨的培養下，已被中共開封市委會批准加入中國共產黨為候補黨員。

八月三十一日，中共大衆印刷廠黨支部召開大會，舉行新黨員入黨儀式。中共開封市委會王連江同志也親自出席講話，勉勵張繼英同志今後更加努力，爭取做個優秀的共產黨員。大衆印刷廠經理樊振山同志並號召全廠工人向張繼英學習，在黨的領導下，不斷提高階級覺悟，在生產上創造新紀錄，爲國家增加財富。

(本報九月五日消息)

爭
取
做
個
模
範
黨
員

河南大衆印刷廠
先進排字工人 張繼英

我是一個排字工人。在舊社會裏，跟所有的工人弟兄一樣，受過說不盡的痛苦。那時候，官僚資本家拿工人當工具使用，只要一不「順心」，就隨便一腳踢開。我們連工作都沒有保障，自然是

更不能談論工資的。因此，每個月用血汗掙來的錢，只勉強養活了自己；到後來，甚至連一個人也維持不下。

開封解放後，工廠裏實行民主管理，工人當家做了主，有什麼意見都能提。我親眼看到社會變了模樣，深深地感覺工廠就是我們工人的家。也就常常跟自己說：「可得要拿出主人的態度，把家底弄發達起來呵！」去年在愛國主義的生產競賽中，由於一股勁地想着要提高工作效率，我改良了排字盤架，使用了連中字和自動移稿，同時貫徹了眼到、心到、手到的操作方法，結果每小時棟到了三千六百字，創造了全國最新紀錄。

當我的新工作方法，通過報紙傳到全國各地後，東北、華北、西北等處的工人弟兄，紛紛寫信向我祝賀，並要求介紹經驗；北京、天津、上海的排字工人，還先後來廠參觀。政府和廠內的領導同志，也特別照顧我的生活，經常關心我的身體健康。我感到無比的興奮。也覺得很慚愧，因為我的工作還只是一個開始；而且這都是在共產黨和毛主席的培養下，在排字房全體同志的幫助下取得的。人民的深厚的熱愛，我永遠不能忘記。

最近，人民志願軍印刷廠的同志，也從遙遠的鮮朝前綫給我來信了。我體會到自己的工作，是祖國每一個人人民都在關心着和支持着的。我感激祖國人民；而做好自己的工作，就是感激的最有力的表示。我決心拿出一切力量，貢獻給祖國的建設事業。我保證按時實現已經訂立的生產計劃，同時加強政治學習，積極參加各種運動，爭取做一個模範的共產黨員，為共產主義的事業奮鬥到底！

張繼英和他的揀字新紀錄

解放前，張繼英也是一個平均每小時排不到一千字的排字工人，但在解放後短短的三年中，却創造了全國揀字最新紀錄。這主要是由於他在共產黨的領導下，逐漸樹立了新的勞動態度。因此，他經常注意吸取本廠和外廠工人工作上的優點，開動腦筋，大膽改變舊的，創造新的生產條件和操作方法。逐漸創造出一套科學的揀字工作方法，連續創造了全國揀字新紀錄。

本報一九五一年十二月十一日消息：開封大衆印刷廠排字工人張繼英每小時能排三千字。

本報一九五一年十二月三十一日消息：張繼英從去年七月到今年十月，排字率達到平均每小時二千六百字，最高時達到一小時三千四百字，錯字率只佔千分之一點三。幾乎是一秒鐘排一個字了。

本報今年三月九日消息：張繼英自從改良操作方法，創造了每小時排三千四百字的新紀錄後，由於他不斷鑽研，現又創造了每小時排三千六百字，即一秒鐘排一個字的最新紀錄。

本報今年五月四日消息：張繼英的操作技術，越發熟練，提高。四月九日和十二日，北京、天津等地的同業工人，分別到開封大衆印刷廠參觀。張繼英當場表演，以十三分三十秒鐘，排了八百四十個字；折合計算，每小時三千八百四十字，比較過去的紀錄提高了二百四十字。

本報今年八月六日消息：張繼英不斷集中大家的長處，來豐富自己的操作方法，技術越發熟練。在中南攝影隊到廠拍製電影的操作表演中，又創造了每小時四千七百七十八字的揀字新紀錄。

張繼英小組向全國揀字工人

提出愛國增產節約競賽挑戰

爲了響應毛主席增產節約的偉大號召，極積準備參加祖國大規模的經濟建設，張繼英先進小組在「三反」運動的勝利基礎上，製訂小組計劃，在七月一日向全國揀字工人提出愛國增產節約競賽的挑戰。

全組根據九個揀字工人和兩個練習生，每日工作八小時，即四小時揀字，四小時分字。平均每小時揀字二千三百個，每千字初校錯字平均不超過二點二個。保證在三個月內將每小時揀字數提高到二千六百字，錯字降低爲平均每千字不超過一點五個。組內排版、改樣人員保證在工作中不出事故。

雖然有了張繼英先進工作法，但大家認爲還要繼續努力提高技術。決定每週開一次技術研究會，鑽研張繼英工作法，全組保證在三個月內全部學會張繼英工作法，並要求有四個個人能够熟練運用。另外，在四個月內培養一名練習生，揀字數量達到一千五百字。

爲了不斷提高政治覺悟和文化水平，全組工人都參加業餘中學或夜校學習文化，保證不曠課。每天還集體讀報半小時，學習政治時事，在各種運動中起帶頭作用。

爲了保證任務的完成，決定每天下班後，用十分鐘時間，檢查當天生產任務完成的情況，研究

佈置第二天工作。每週召開小組會一次，認真地展開批評與自我批評，加強團結。同時，做好清潔衛生工作。出勤率達到百分之九十七以上。（本報七月十日消息）

張繼英先進小組

超額完成挑戰第一個月計劃

張繼英先進小組，向全國排字工人挑戰後第一個月的競賽計劃，已經超額完成。七月一日掛出的挑戰條件中，原來計劃在三個月內，每人每小時平均排字二千六百字；初校差錯率降低到千分之一點五。經過一個月的努力，全組每小時平均排字量已突破原訂條件，提高到兩千六百九十五個字；初校差錯率也降低到千分之二點。

這些成績的取得，主要是繼續推廣先進經驗，反覆批判保守思想的結果。開始執行挑戰條件時，還有個別工人認為張繼英的工師長，手藝高，強調自己的「困難」，不積極學習張繼英工作法。領導上便反覆指出排字迅速是由於方法先進，每個人都可以學會的。張繼英又不斷地耐心指點，介紹自己的操作特點。大家才改變原來的看法，積極地進行學習。練習生薛志剛二月間上架子，每小時便排了二千六百二十八字；蕭沛然過去只能排一千三百字，也迅速提高到二千二百九十二字。

其次，大家堅持了各種會議制度，在每天的生產檢查會和每週的小組會上，正確地開展了批評與自我批評。工人陳棟有一次下班忘記整理工具，大家就嚴肅地提出批評，及時改正了缺點。因此，

每個人都進一步端正了勞動紀律，團結一致改進生產，工作效率隨着提高。

現在，張繼英小組正總結一個月來的競賽經驗，不驕不躁地向更高的生產標準前進。（本報八月二十日消息）

張繼英先進小組向全國挑戰計劃

已提前一個月超額完成

現在正製訂新的增產計劃為國慶節獻禮

開封大眾印刷廠張繼英先進小組，向全國排字工人挑戰的增產節約競賽計劃，已經提前一個月超額完成。七月一日提出的挑戰條件中，計劃在三個月內每人每小時平均揀字二千六百字，初校差錯率為千分之一點五，八月底，小組內每人每小時已平均揀字二千六百八十五字，初校差錯率也降低到千分之一點四。

在實現挑戰的條件中，張繼英小組認真地執行了自己的保證，每星期召開技術研究會一次，由張繼英將工作法的全部過程，先作分解表演，然後又集合起來進行操作。大家記住了自動移稿和揀字姿勢特點後，都努力改變過去的操作習慣，用心學習，休息時也拿着紙頁練習自動移稿。因此全組很快地學會了張繼英工作法，增加了揀字的數量。同時，大家又掌握了張繼英工作法的基本精神，工作時思想集中，注意字架上的錯字，提防看稿中的掉行，做到「心到、眼到、手到」。結果

質量也普遍提高；孫長發的初校差錯率，便降低到千分之零點三五。

挑戰計劃的超額完成，是與黨的領導和行政的支持分不開的。張繼英小組向全國挑戰後，黨支部書記耿德順同志和樊振山經理，經常參加小組的各種會議，及時解決挑戰中思想上、生活上和工員上的各種問題。因此，大家能够堅持每星期一次生活檢討會，開展批評和自我批評，積極改正缺點，不斷提高。挑戰以來，全組的用勤率也達到了百分之百，超過了原訂的計劃。

現在，張繼英小組的全體工人，正在根據最近的生產指標，製訂新的增產計劃，爭取創造更大的成績，為十月一日國慶節獻禮。（本報九月四日消息）

張繼英揀字工作法

張繼英揀字工作法，是集中排字工人優點和智慧所創造的科學的工作法，有下面三個主要特點：

一、是改二十四盤字架為十八盤，大量運用「串連」字。字架改成後，全廠工作效率較過去提高百分之三十。他在字架上擺滿了「串連」字，根據稿件內容的不同隨時調換。比如排工人生產時，他就擺上「生產」「勞動」「紀錄」等；排時事宣傳文件時，他就換上「抗美援朝」「勝利」等。并使「串連」字比盤上字高出一個字而，用時順手即可取出。他每揀一手盤，就能利用上一百種以上的「串連」字。

二、是兩手分工，左手自動抽退稿子。他用左手大拇指和無名指跟挾着手盤，食指和中指挾着

稿紙，小指拖扶着稿紙，這三個指頭可以上下左右自由移動稿紙。不但不需要再用右手去幫助左手移動稿紙，而且也不會發生掉行，掉句和掉字的毛病。在陳字時，兩隻手永遠保持一英尺左右的距離，右手取了字立刻能放在左手的手盤內。

三、他看稿子每次不看完，只看兩三個字。他工作時是站在字架前適中的地方，不隨便亂動。如他拿右上盤角的字時是右腳稍向前走一點，身體向前傾，左腳跟跳起兩手向右上角斜伸；如拿左上角的字就是相反的。拿中部字時，是原姿勢不動，用坐椅式，如果陳字盤下部，左角的字就將左腳稍向後撤，膝蓋向外開，仍用坐椅式的姿勢，比拿中部字時更要低一些。比一般工人的前走後退，彎腰直腰，要節省時間又不累人。

四、工作時精力集中，思想集中。張繼英同志自己說：「我陳字快而不出錯，還有個主要原因，就是「心到、眼到和手到。」這就是說學會了上邊三個操作特點，還需要工作時專心一意，心裏想到那裏，眼就看到那裏，而手就隨着指到那裏。

張繼英揀字法是怎樣創造出來的

趙 嵐

有人說：幹手工作業的工人，沒啥竅門找，要是寫生產就只有死賣力氣。先為經驗只有在大產業大工廠裏才能創造出來。張繼英先進揀字法的創造，却有力地粉碎了這種保守思想的眼光。

雖然當張繼英揀字法已經被總結出來以後，還有不少人不相信，說這是因為張繼英的手指頭與衆不同，或者是認為張繼英揀字用的原稿新整好排，但事實却證明了：凡是虛心學習了張繼英揀字法的地方，那裏的生產就有很大提高。

其實，張繼英揀字法的創造過程本身就足以說明，只要人們大膽和保守思想作鬥爭，艱苦鑽研，虛心學習和善於集中羣衆的智慧和，就是在很簡單的手工作業中，也同樣可以改造和提高生產，創造出先進的工作法來。

讓我們看一看張繼英揀字法是怎樣創造出來的吧！

十八盤字架的故事

一九四九年初，失業數月的張繼英，到了鄭州新華書店印刷廠工作。在人民的工廠裏，領導上給工人讀報、上課、講工人翻身當家作主的道理。我可以按月領到三百二十斤小麥的工資。這一