

我·的·家

(修订版)

MY HOME

小户型住宅室内设计实例

青 岛 出 版 社

我的

M

Y

H

O

M

E

家

小户型住宅室内设计实例

青岛出版社



鲁新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

小户型住宅室内设计实例 / 穆振英等编著. — 青岛: 青岛出版社, 2000.10
(我的家丛书)

ISBN 7-5436-2343-9

I. 小... II. 穆... III. 住宅 - 室内装饰 - 建筑设计 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48810 号

书 名 我的家——小户型住宅室内设计实例
编 著 穆振英 陈伯阳 仇宏洲 苏 新 张亿静
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)
邮购电话 (0532) 5814750
责任编辑 张化新 范开玉
封面设计 苏迎杰
电脑制作 苏迎杰
印 刷 深圳市国际彩印有限公司
出版日期 2002 年 1 月第 2 版 2002 年 1 月第 2 次印刷
开 本 16K (889X1194 毫米)
印 张 7
书 号 ISBN 7-5436-2343-9/J · 118
定 价 38.00 元



我的

(家系列)



M
Y
H
O
M
E





编者的话

家是放心的地方，家是安身的地方。

当您手中刚刚拿到一套新房的钥匙，当您想改变一下住了很久的老宅，您一定会有很多想法，您会想一想朋友、同事的房子是怎样装修的，构想一下自己理想的家是什么样子。您也许会去看一些家居方面的杂志、书刊，也许在那里能找到一些灵感，也许在那里会发现您苦思冥想的理想家园……

本套丛书《我的家》共三册，分别介绍了小户型、中户型、大户型(包括复式、别墅)等不同面积、不同结构风格的住宅设计。通过组合实例以及起居室、卧室、书房、餐厅、厨卫等不同栏目，图文并貌、深入浅出地介绍了当今社会家居文化的不同特征、不同风貌。

衷心希望这套丛书能够给您带来更多的启迪，期望您在欣赏每一幅图片、解读每一段文字的同时，能够给您的家居梦增添一份色彩。

M Y H O M E

目 录

4	实例 1	-----	室雅何须大
8	实例 2	-----	品位休闲
16	实例 3	-----	现代主义的小公寓
24	实例 4	-----	实用为本舒适为怀
32	实例 5	-----	高贵源自优雅
38	实例 6	-----	纯净之白
48	实例 7	-----	流动的韵律
56	实例 8	-----	直线的绮丽风情
62	实例 9	-----	精致之美
68	实例 10	-----	冷静空间
72	起居室		
82	餐 厅		
92	卧 室		
102	厨 卫		

我的

M

Y

H

O

M

E

家

小户型住宅室内设计实例

青岛出版社





编者的话

家是放心的地方，家是安身的地方。

当您手中刚刚拿到一套新房的钥匙，当您想改变一下住了很久的老宅，您一定会有很多想法，您会想一想朋友、同事的房子是怎样装修的，构想一下自己理想的家是什么样子。您也许会去看一些家居方面的杂志、书刊，也许在那里能找到一些灵感，也许在那里会发现您苦思冥想的理想家园……

本套丛书《我的家》共三册，分别介绍了小户型、中户型、大户型(包括复式、别墅)等不同面积、不同结构风格的住宅设计。通过组合实例以及起居室、卧室、书房、餐厅、厨卫等不同栏目，图文并貌、深入浅出地介绍了当今社会家居文化的不同特征、不同风貌。

衷心希望这套丛书能够给您带来更多的启迪，期望您在欣赏每一幅图片、解读每一段文字的同时，能够给您的家居梦增添一份色彩。

M Y H O M E

目 录

4	实例 1	-----	室雅何须大
8	实例 2	-----	品位休闲
16	实例 3	-----	现代主义的小公寓
24	实例 4	-----	实用为本舒适为怀
32	实例 5	-----	高贵源自优雅
38	实例 6	-----	纯净之白
48	实例 7	-----	流动的韵律
56	实例 8	-----	直线的绮丽风情
62	实例 9	-----	精致之美
68	实例 10	-----	冷静空间
72	起居室		
82	餐 厅		
92	卧 室		
102	厨 卫		



实例

1

一室一厅

室

雅

何

须

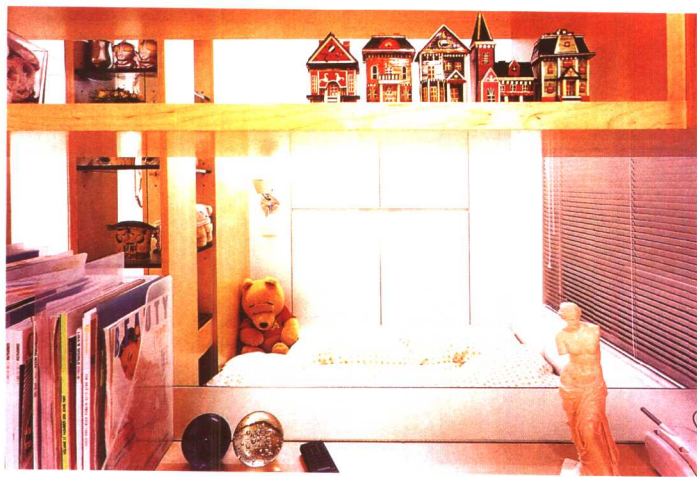
大

这是一间仅50平方米的小户型。设计前被分隔成二小室一厅，各空间大小均匀，且相互封闭，感觉拥挤。新的设计方案针对单身或两口之家的居住需求，将空间重新整理为一室一厅，缩小了功能单一的卧室使用空间，把功能复杂的客厅、书房与餐厅合为一体，形成空间较大的开放厅，在满足了功能需求的同时，最大限度地扩展了公共空间，使得仅50平方米的小家井井有条，毫无局促、拥挤之感。

本方案以原木色为主调，明快净雅，同时能减弱空间狭小的感觉。局部的金属材质的运用为室内空间增加了少许前卫的风格特点。装修方面，不设假天花，充分利用不显眼的边角空间是本方案的另一成功之处。如窗前的书桌，卫生间内的淋浴室，进门后衣柜下面的鞋柜，都是利用不显眼的边角空间满足了功能的要求，从而节约了室内空间。



走廊下方的鞋柜利用边角空间解决了贮物的需求，释放了更多的自由空间



小卧室向客厅开放，延伸了空间





A 书桌在窗前，明亮适用

B 厨房一角

C 卫生间一角



实例

2

两室一厅

品

味

休

闲

从以人为本的设计理念出发，居室设计中
对房主个性的理解，以及如何在设计中体现和
满足主人的个性需求，是首先需要考虑的问
题。本方案正是本着这一原则，在五十多平方
米的空间内，容纳了客厅、餐厅、书房和主卧
房，不仅从色调还是家具摆设上，处处体现了
以人为本，实用而舒适，于巧妙地满足功能要
求的同时，体现了主人的爱好和个性特色。



客厅采用米黄色调格外明快



次客厅紧凑而不拥挤

