

JINGCAI XIAOHUA

白岭 主编

精

彩

笑话

JINGCAI XIAOHUA



JINGCAI XIAOHUA



JING

CAI

XIAO

HUA

中州古籍出版社

精彩

JINGCAI XIAOHUA



笑话

白岭 主编

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

精彩笑话/白岭主编. —郑州:中州古籍出版社,
2001.1

ISBN 7-5348-1984-9

I. 精… II. 白… III. 笑话-作品集-中国

IV. I 277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 79542 号

精彩笑话

白 岭 主 编

责任编辑 康 华 责任校对 葛 荣

中州古籍出版社出版发行

郑州市经五路 66 号 邮政编码 450002

新华书店经销 郑州文华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12.75 印张 320 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5 200 册

ISBN 7-5348-1984-9/I·751 定价:18.00 元

主 编 白 岭

撰稿人 (以书稿次第为序)

绍 生 白 岭 葛 峥

郭振华 李国征 胡和平

王 萌 王 蕾 阎德亮

路春生 王丹莉

15546/10

序 语

笑话这东西,说小很小,说大很大,它其实是理想人生的重要元件之一。柏格森有一个卓越的见解:滑稽是人类独有的特性。(见让·诺安《笑的历史》)叔本华向我们建议:为了幸福,必须具有诙谐的性格,“愉快随时带来益处。它好比幸福的现金支付,而其它都不过是一张支票”。(《生活哲理》)冯梦龙则给我们描绘了一幅极美好的人生画图:“野蕈有异种,名曰‘笑矣乎’,误食者辄笑不止,人以为毒。吾愿人人得‘笑矣乎’而食之,大家笑过日子,岂不太平无事亿万世?”(《古今笑自序》)

在当代的各种媒体中,笑话已经十分普遍地成为重要的节目板块,其中相声与幽默小品的大量播出尤为显眼。在人们的现实生活中,笑话更是十分广泛地成为重要谈资和交际内容。与之密切相关的幽默,已被社会视为极重要的文化素养和高雅气质。另外,学者们还从生理方面对笑作了有趣的研究。罗兰医生说:“希腊人使用一个绝妙的词儿称谓笑:gelao,这个词的本意是‘照耀’。笑照亮了面容,使人目光炯炯,使眼角皱起,使红润的双唇舒展在雪白的牙齿上。笑声带来了光明与色彩:它神采奕奕,红光满面。它还会扩展到全身。当人们捧腹大笑,‘前仰后合’的时候,浑身上下各个部位都充分动员起来,于是人便雀跃,舞蹈,嬉戏……”(《笑与笑料》)库尔达沃则从另一角度指出了笑的群体差别:“孩子比成

人笑得更爽快,更厉害。笨人比聪明人爱笑,老百姓比达官贵人爱笑,天真纯朴的人比矫揉造作的人爱笑,善良的人比记仇、嫉妒的人爱笑。笑与我们的体质、年龄和生理状况之间有着密切的关系。”(《生活与艺术里的笑》)

在中国,笑话有着悠久的历史。早在春秋战国时期,就曾在群众中流传着许多真人真事的笑话。其中或者表现人物的聪慧,如晏婴等;或者表现人物的愚蠢,如宋襄公、宋君偃、郑人等。春秋战国是我国思想史上的黄金时代,百家诸子在思想争鸣中,发现引入富有寓意的笑话进行论说,既通俗易懂,又妙趣横生,对增强文章的说服力和感染力大有助益,于是便在这方面进行着意的创造,使之得到长足的发展。秦汉时代,笑话更见丰富。皇宫中的俳优多以调笑为务,取乐于皇家,或以笑谈及滑稽表演进行政治讽谏。《史记》中专门为他们辟有《滑稽列传》。汉末,出现了邯郸淳的笑话专书《笑林》三卷(原书今佚,仅存零篇)。魏代,大诗人曹植可以背诵“俳优小说”数千言,邯郸淳非常称赞,“谓为天人”(《三国志·王粲传》注引《魏略》)。南朝刘宋时代,袁淑收录古今可笑文章编为《俳谐文》十卷,规模可观。萧齐时代,印度佛典《百喻经》译为汉文出版,其中多为笑话,与中国笑话常有暗合。唐朝的时候,出现了托名隋人侯白的笑话专书《启颜录》,这是现存最早的笑话专集。唐人笑话书,还有朱揆所撰《谐谑录》。至晚唐,则有李商隐的《义山杂纂》成书。后有宋人《杂纂续》、《杂纂二续》等踵其步武,成为笑话的一个特殊品种。宋代,笑话开始大量涌现,而一些文学大家、名家如苏东坡、吕居仁等辈的着力从事,则是一种值得重视的新景观。

明清时代,笑话的发展进入了一个新时期,其特点首先是数量上的剧增,笑话专书大批出现。文学家从事笑话的收集和创作,已经是一种很普遍的现象。其中最为杰出的,是明末通俗文学大家冯梦龙。他在笑话的搜集、创作上付出了巨大的努力,先后辑成

《笑府》、《广笑府》、《古今笑》三种笑书，可以合称“三笑”，煌煌数十万字，与其名著“三言”相映生辉。“三笑”是一丛集大成式的巨著，在笑话发展史上树起了一座巍峨的丰碑。近代以来，笑话创作出现了新的篇章。其中著名作家吴趼人成就显著，其《俏皮话》、《新笑林广记》、《新笑史》，都具有鲜明的时代特色。新中国成立后，为数不多的笑话也与其他文学创作一样，多受政治的影响，常常自觉地充任阶级斗争之工具。新时期以来，思想解放的潮流冲决樊篱，开始了多元的发展。久受拘囿的笑话又重新回到社会生活，深为广大群众所钟爱。

人们常说，高明的作者可以“嘻笑怒骂，皆成文章”，笑话之文，即由嘻笑而出。作者常常借以表达某种严肃主题，倾吐某种不平之气。南朝著名文论家刘勰就曾说过：“昔齐威酣乐，而淳于说甘酒；楚襄宴集，而宋玉赋好色：意在微讽，有足观者。及优旃之讽漆城，优孟之谏葬马，并譎辞饰说，抑止昏暴。是以子长编史，列传滑稽，以其辞虽倾回，意归义正也。”（《文心雕龙·谐隐》）冯梦龙更视笑话为一柄刺向假、恶、丑的锋利宝剑：“荧光石火，不足当高人之一笑也。一笑而富贵假，而骄吝伎求之路绝；一笑而功名假，而贪妒毁誉之路绝；一笑而道德亦假，而标榜倡狂之路绝；推之，一笑而子孙眷属亦假，而经营顾虑之路绝；一笑而山河大地皆假，而背叛欺凌之路绝。即挽末世而胥庭之，何不可哉？则又安见夫认真之必是、而取笑之必非乎？”（《古今笑自叙》）

不过，笑话在更多的时候，还是充当人们的一种业余的谈资。二三好友，闲聚一处，放言戏谑，解颐开怀，的确是一种十分美妙的生活境界。明代冰华居士在为江盈科《雪涛谐史》所作的引言中曾说：“仁义素张，何妨一弛；郁陶不开，非以涤性。唯达者坐空万象，恣玩太虚，深不隐机，浅不触的；犹夫竹林森峙，外直中通，清风忽来，枝叶披亚。有无穷之笑焉，岂复有禁哉？”有人甚至把笑谈视为一种独特的人生风采，如“韵社第五人”的《题古今笑》中就说：“凡

挥麈而谭，杂以近闻，诸兄弟则放声狂笑。梨风起而郁云开，夕鸟惊而寒鳞跃，山花为之遍放，林叶为之振落。日夕相聚，抚掌掀髯，不复知有南面王乐矣。”中国古谚说：“笑一笑，少一少。”证明人们早已发现笑是一种功效非凡的健心与健身佳品。更有甚者，则说是“笑一笑，十年少。”如果真是这样，那么一个老人笑上几笑，便可以返老还童了，岂不是人间奇迹？其属极度夸张自不待言，但它的广泛流传和深入人心，却又显示着其极坚厚的现实基础。

唐人杜牧诗云：“尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。”（《九日齐山登高》）生活在经济轴心、物质统治的当代社会里，人们追名逐利，终日繁忙，谑笑莞尔更加不易，故不可不有笑话逗人破颜。随着人们对幽默文化的追求日益增强，笑话也越来越以一种多功能消费品向整个社会日益扩散和渗透。四顾寰球，笑话正被各国智者广泛地用于艺术、学习、运动、医疗、旅游等诸多方面。不难预料，在未来的日子里，笑话的发展一定会出现更加可喜的局面，整个世界，会越来越被动人的笑声所感染。

白 岭

世纪末之 2000 年金秋

目 录

笑 林 [魏]邯郸淳撰	明年同岁	(8)
门人钻火	鬃短尾长	(8)
甲啮乙鼻	赵文王吹牛	(9)
野仙治佝	营丘士	(10)
启颜录 [唐]无名氏撰	鬼怕恶人	(10)
郑翁食钉	调谑编 [宋]苏轼语	(3)
诚徒看家	[明]王世贞编纂	(3)
魏市人	吾从众	(11)
应是六斤半	不合时宜	(12)
谐谑录 [唐]刘訥言撰	断屠	(12)
驴宁胜马	水骨	(12)
所出相同	遁斋闲览 [宋]范正敏撰	(5)
笑言 [唐]无名氏撰	四诗人作谜	(13)
邻夫	绝欲延寿	(13)
群居解颐 [宋]高恹撰	皤然一公公然一婆	(13)
见屈原	秀才康了	(14)
优人滑稽	竹诗	(14)
艾子杂说 [宋]苏轼撰	轩渠录 [宋]吕居仁撰	(8)
四脏可活		

吃冷茶…………… (14)	嘲客久住…………… (24)
善谑集 [宋]天和子撰	山中一夕话 [明]李卓吾编次
彼将行奸…………… (15)	此副急泪…………… (24)
适耳忽聒…………… (15)	妖贼大口…………… (25)
绝倒录 [宋]朱晖撰	艾子后语 [明]陆灼撰
题桃符…………… (16)	孙儿…………… (25)
醉翁谈录 [宋]罗烨编撰	大言…………… (26)
嘲人好色…………… (17)	病忘…………… (27)
嘲人面似猿猴…………… (17)	丑女…………… (28)
王次公借驴骂僧…………… (17)	露书 [明]姚旅撰
籍川笑林 [宋]无名氏撰	邢矮…………… (28)
非常不敢说…………… (18)	应谐录 [明]刘元卿撰
大排口号…………… (18)	僧在…………… (29)
火烧裳尾…………… (19)	争雁…………… (29)
拊掌录 [宋]邢居实撰	万字…………… (30)
陶宗仪辑	猫号…………… (30)
贱物为名…………… (19)	多忧…………… (31)
吟诗犯徒…………… (20)	五杂俎 [明]谢肇淛撰
俗诗惹笑…………… (20)	刺字…………… (32)
何不早问…………… (20)	鸟对僧…………… (32)
石学士…………… (21)	王铎…………… (32)
署吏为圣人…………… (21)	言志…………… (33)
贼诗…………… (21)	史思明…………… (33)
涑水燕谈录 [宋]王辟之撰	长官动手…………… (33)
另凿一池…………… (22)	问死…………… (33)
人人却是门生…………… (22)	六月雪…………… (34)
事林广记 [宋]陈元靓撰	园外狼…………… (34)
兄弟相拗…………… (23)	颂虱…………… (34)

大羞····· (35)	智过君子····· (46)
放火三日····· (35)	马湘兰····· (47)
不识字好····· (35)	骗上骗下····· (47)
谐语 [明]郭子章撰	惧内····· (47)
雨惧抽税····· (36)	取吉兆····· (48)
天灾····· (36)	愚夫····· (48)
雅谑 [明]许自昌撰	三上····· (48)
呆子····· (37)	剃眉毛····· (49)
多疑····· (37)	两空同····· (49)
睡丞····· (38)	谑浪 [明]郁履行辑
朱搭户····· (38)	岂可使卿有勋····· (50)
误语····· (39)	墨斗谜····· (50)
石鞮子····· (39)	谐丛 [明]钟惺撰
大小姨····· (39)	散财····· (50)
呼如周名····· (40)	笑赞 [明]赵南星撰
诱出户····· (40)	僧与士人····· (51)
红米饭····· (41)	屁颂文章····· (51)
恨卢郎····· (41)	钟馗····· (52)
公猴····· (41)	惧内····· (52)
不养子····· (42)	三教····· (52)
雪涛小说 [明]江盈科撰	好酒····· (52)
任事····· (42)	甘蔗渣····· (53)
甘利····· (42)	打差别····· (53)
妄心····· (43)	买靴····· (53)
知足····· (44)	王知训····· (53)
雪涛谐史 [明]江盈科撰	横竖谜····· (54)
判它腐刑····· (45)	官判案····· (54)
陈全····· (45)	笑禅录 [明]潘游龙撰

坐禅····· (55)	盗牛····· (63)
反语····· (55)	夹麻布被····· (63)
新话揠粹 [明]赤心子辑	性急····· (64)
却要燃灯照四子····· (55)	豁奉妓····· (64)
扈戴被水香劝盃····· (56)	时尚笑谈 [明]无名氏撰
舌华录 [明]曹臣撰	看戏····· (65)
没梁斗····· (57)	厚面皮····· (65)
朋字未正····· (57)	华筵趣乐谈笑酒令
许而不与····· (57)	[明]无名氏撰
从何始····· (58)	有钱村牛····· (65)
钓鳌····· (58)	嘲好酒人····· (66)
累瓦编 [明]吴安国撰	笑府 [明]冯梦龙辑
亡缙衣····· (59)	富翁带巾····· (66)
以诗得免····· (59)	监生打钉····· (67)
时兴笑话 [明]陈继儒辑	四人轿····· (67)
虱子····· (60)	县丞····· (67)
裁缝····· (60)	护身屁····· (68)
拔须····· (60)	四等亲家····· (68)
取金····· (61)	登厕····· (68)
品茶····· (61)	读破句····· (68)
好酒····· (61)	没坐性····· (69)
尿在口头····· (61)	余姚先生····· (69)
耳痛····· (62)	行房····· (70)
精选雅笑 [明]醉月子选辑	倭子作揖····· (70)
迁居····· (62)	女道学····· (70)
亡锄····· (62)	万望包涵····· (71)
腌鱼····· (63)	被····· (71)
赏历····· (63)	保债····· (71)

小欠·····	(71)	乳痈·····	(80)
乞儿·····	(72)	经验方·····	(80)
复入·····	(72)	谢医·····	(80)
见饭不住·····	(72)	相相·····	(81)
世袭小官人·····	(73)	三阿弟·····	(81)
夫夫·····	(73)	巫·····	(81)
龙阳新婚·····	(73)	烧丹·····	(81)
寿木·····	(74)	和尚宿娼·····	(82)
岁首妓·····	(74)	硬·····	(82)
梦·····	(74)	跳墙·····	(82)
道术·····	(74)	闻香袋·····	(82)
贱身·····	(75)	响屁·····	(83)
吏借桌·····	(75)	对穿·····	(83)
做牌·····	(75)	开荤·····	(83)
书手吟诗·····	(76)	春方·····	(83)
门子·····	(76)	虾·····	(84)
皂隶新婚·····	(76)	酆都·····	(84)
戏子·····	(77)	代诵经·····	(84)
幼科·····	(77)	登塔·····	(85)
夜啼·····	(77)	暮景·····	(85)
身热·····	(78)	尼庵·····	(85)
包殡殓·····	(78)	斋字·····	(86)
僵蚕·····	(78)	念佛尼·····	(86)
看脉·····	(79)	入观·····	(86)
跳虱药·····	(79)	传法·····	(86)
疥药·····	(79)	赤鼻头师父·····	(87)
补药·····	(79)	吹手·····	(87)
方相·····	(80)	修靴·····	(87)

栖麻雀·····	(87)	稍·····	(97)
酒店·····	(88)	败子·····	(97)
渔妇·····	(88)	教棋·····	(97)
黑鱼·····	(88)	苻叶·····	(98)
续娶·····	(88)	失火·····	(98)
朝奉·····	(89)	望烟卤·····	(98)
性畏·····	(89)	吹箫·····	(98)
一字·····	(89)	蘸酒·····	(99)
独行生意·····	(90)	海味·····	(99)
八成银·····	(90)	粉孩儿·····	(99)
在行·····	(91)	盐豆·····	(99)
地毯·····	(91)	锡马桶·····	(100)
搽药·····	(92)	千斤·····	(100)
冻水·····	(92)	造方便·····	(100)
穿肚皮·····	(92)	都买下·····	(101)
鬻馒头·····	(93)	踏痰·····	(101)
看茶·····	(93)	十兄弟·····	(102)
掌嘴·····	(93)	尿鳖·····	(102)
喷嚏·····	(94)	过谦奖·····	(102)
骆驼蹄·····	(94)	妙姓·····	(102)
代打·····	(94)	踱·····	(103)
好乘马·····	(95)	破体·····	(103)
好内·····	(95)	问嫂·····	(103)
好外·····	(95)	肚肠·····	(103)
嫖·····	(96)	评阳物·····	(104)
不孤单·····	(96)	坠轿底·····	(104)
极容易·····	(96)	新妇亲嘴·····	(104)
造房子·····	(97)	产儿·····	(104)

新妇屁	(105)	小卵	(113)
摸脚	(105)	问卵	(113)
作难	(105)	祖师殿	(113)
用枕	(106)	默	(114)
虾	(106)	猪婆肉	(114)
丝瓜	(106)	整嫂裙	(114)
老虫	(106)	床榻	(114)
嗔儿	(107)	袜	(115)
半截	(107)	合桌	(115)
知痛痒	(107)	吃素	(115)
夜约	(107)	熟豆	(116)
烧香	(108)	梦戏酌	(116)
当卵	(108)	酸酒	(116)
讼奸	(108)	造人	(117)
头婚妾	(108)	亲家公	(117)
屁婢	(109)	封君相	(117)
哭天	(109)	烟雨楼	(117)
咬牙	(109)	心在身上	(118)
爬灰	(110)	绵绸衫	(118)
换床	(110)	杀天	(118)
父子论理	(110)	换马	(118)
阴痣	(110)	却不道怎的	(119)
雷打	(111)	广笑府 [明]冯梦龙辑	
老面皮	(111)	咏尼诗	(120)
鼾鼻	(111)	当酒饭	(120)
臭嘴	(112)	八炉	(120)
臭脚	(112)	招弟	(120)
巨卵	(112)	婢仆三珠	(121)

秕糠在前	(121)
卖弄	(121)
新绢裙	(121)
新妇请安	(122)
茶酒争高	(122)
洗衣	(122)
五十犹痴	(123)
败子三变	(123)
须寻生计	(123)
判牛	(123)

古今笑 [明]冯梦龙辑

迂腐有种	(124)
献策官衔	(125)
心中有妓	(125)
李退夫秽语	(125)
蠢父 蠢子	(126)
智短汉	(126)
楚王	(127)
虾蟆为马	(127)
茶神	(127)
译误	(127)
防误得误	(128)
不误为误	(128)
不伏误	(129)
误福	(129)
婆奸媳	(130)
罗长官	(130)
初学	(131)

卢延让	(131)
书马犬事	(131)
都宪弄鸟	(132)
缚诗人	(132)
刮几 垩壁	(132)
方竹杖	(133)
砚眼	(133)
金鱼	(134)
志文	(134)
浑衣	(134)
厕筹	(135)
不爱钱	(135)
不怕死	(135)
酒濯足	(136)
乞	(136)
唱莲花道情	(136)
刘伶	(137)
徐昌谷别墅	(137)
追婢	(137)
揖妓	(137)
汤义仍讲学	(138)
风流学士	(138)
藏拙	(138)
崔丞相聪明	(138)
柳三变	(139)
郭忠恕画卷	(139)
蔡公客	(139)
恃枯骨	(140)

祢正平	(140)	干红猫	(150)
夏侯妓衣	(141)	一钱诨百金	(150)
珊瑚笔格	(141)	乘驴妇	(151)
负绢布	(141)	易术	(151)
欺心报	(142)	巫	(152)
贪位	(142)	女巫	(152)
夺妻	(142)	智妇	(153)
洗鸟	(143)	海刚峰	(153)
看墓	(143)	日者	(154)
韩麒麟	(143)	术制继母	(154)
不肯丁忧	(143)	下马常例	(154)
刘生	(144)	弄僧	(155)
放生	(144)	鸟官	(155)
陈荭	(145)	竹堂寺	(155)
聂以道断钞	(145)	翟永龄	(156)
驴乞假	(145)	袁汝南	(156)
莫金别用	(146)	好嬉子	(157)
裔婿	(146)	王戎后身	(157)
胭脂虎	(146)	宋太祖乡邻	(157)
畏妇除官	(147)	痔字	(158)
妒画	(147)	伊籍	(158)
妒花	(147)	贾玄	(158)
面首	(148)	孔文举	(159)
唐无家法	(148)	里行御史	(159)
易内	(148)	隋士	(160)
伟妓	(148)	侯白	(160)
秃眇跛倮同聘	(149)	蔡潮	(161)
魏武	(149)	参禅谒	(161)