

国家教委中小学教材
审定委员会审定试用
九年义务教育六年制

美術

小学 课本（试用）

9





卢舍那佛（局部） 龙门石窟（唐）

AA238/08

编委会主任 姚今迈
编委会副主任 赵一唐 杨景芝
杨东藩 张俊国
课本主编 杨景芝
课本编委 徐改 张美良
侯令 岳昕
章红
教参主编 杨东藩
教参副主编 王宜 高志忠
教参编委 杨广馨 金煜
李眉云 王麓平
杨嘉栋
责任编辑 欧京海 张俊国

说 明

本书是根据国家教委制订的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲(试用)》进行修订的,经国家教委中、小学教材审定委员会美术学科审查委员会审查通过,供六年制小学课堂教学使用的义务教育试用美术课本。

本书的修订,力求体现以提高学生的审美素养为宗旨,培养学生的美术基本能力,促进学生的全面发展。本书对教材的知识结构进行了调整,使之符合学生的认知规律,建立知识技能教学与美术创造实践相结合的美术教学体系。

在修订过程中,得到国家教委、中国儿童少年活动中心、中央工艺美术学院、北京师范大学、首都师范大学、北京教育学院、北京理工大学和北京、上海、天津、辽宁、山东、山西、湖北、河北、安徽、浙江、广东、云南等省市有关同志的大力支持和帮助,在此一并致谢。

由于各种条件所限,本书的编写尚未尽完善,希望各校在试用过程中提出批评和建议。

编 者

目 录

一、小朋友的画	2
二、比例中的美感	4
三、立方体和长方体的透视现象	6
四、圆柱体的透视现象	8
五、物体的结构	10
六、劳动的动态	12
七、我们爱劳动	14
八、我的家庭	16
九、黑体美术字	18
十、学习美化板报、墙报	20
十一、做风筝	22
十二、纸筒人	24
十三、学画年画	26
十四、学画中国画——梅花	29
十五、绘画中的日常生活	31

经国家教委中小学教材审定委员会
审查试用

九年义务教育六年制
小学美术课本(试用本)

第九册

中国教育学会美术教育研究会
北京市教育局教材编审部 编
北京市教育学会美术教育研究会

人民美术出版社出版

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷

新华书店北京发行所发行

1991年4月第一版 1996年4月第6次印刷

开本:787×1092毫米 1/16 2印张

ISBN 7-102-00824-4/G·74(课)

定价:4.50元

这座雕像是在坚硬的崖壁上雕刻而成的，高 17.14 米。雄伟而有气势，佛身披袈裟，头梳螺形发髻，眉目修长，双耳垂肩，形象丰满秀美，神情慈善安详，好像蕴含着无穷的智慧和力量。



11238/08



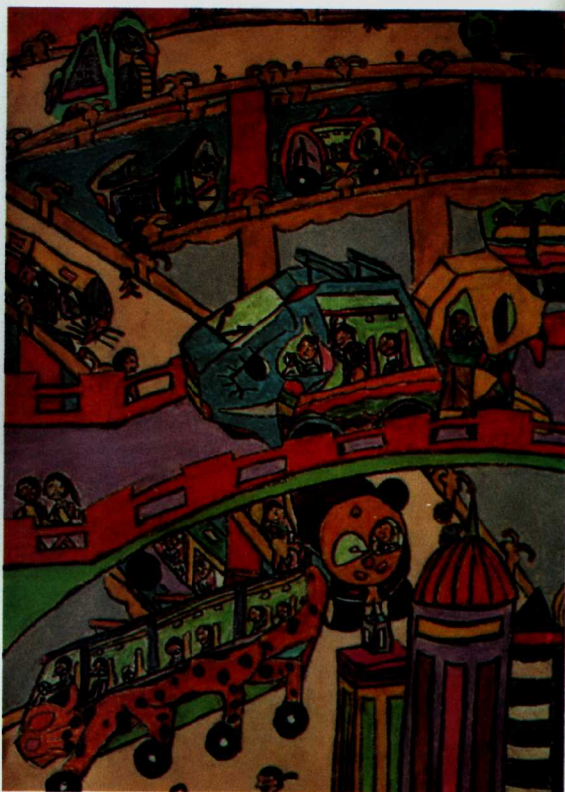
一、小朋友的画



多彩的高楼 顾晶



妈妈的发厅 龙嘉敏



游乐场 戚峰



旱冰 金伟

神奇的冰 乔安娜（加拿大）



拍苍蝇 丁宏艳



邮递员 奥雷里奥·冈萨雷斯（西班牙）

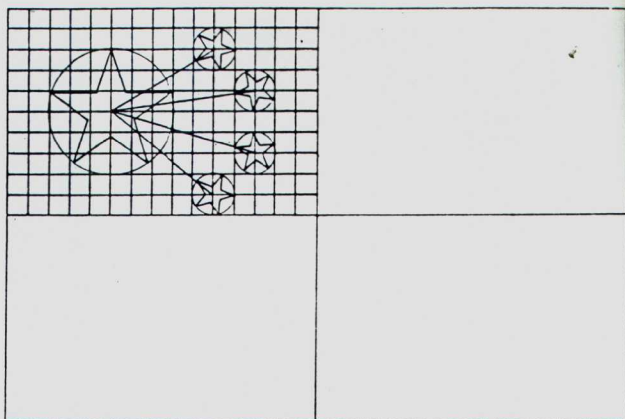


节日舞蹈 基安·埃苏得罗（秘鲁）

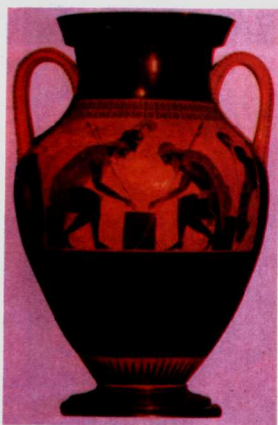
055531



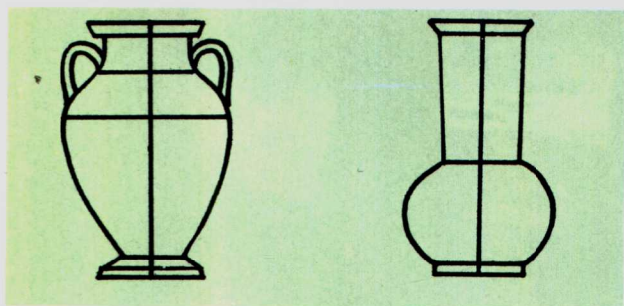
二、比例中的美感



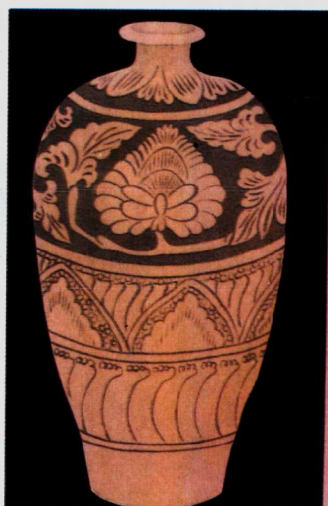
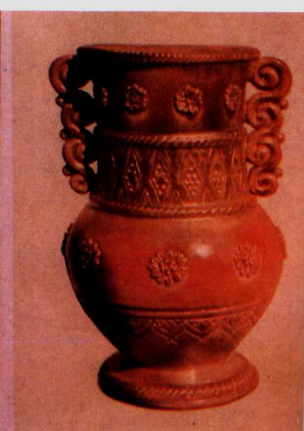
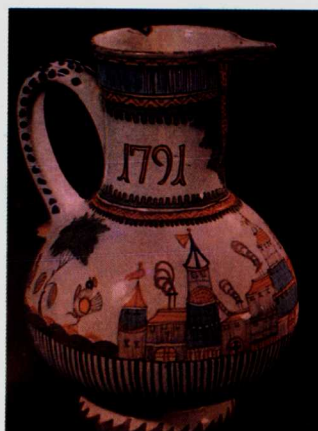
中国国旗设计图



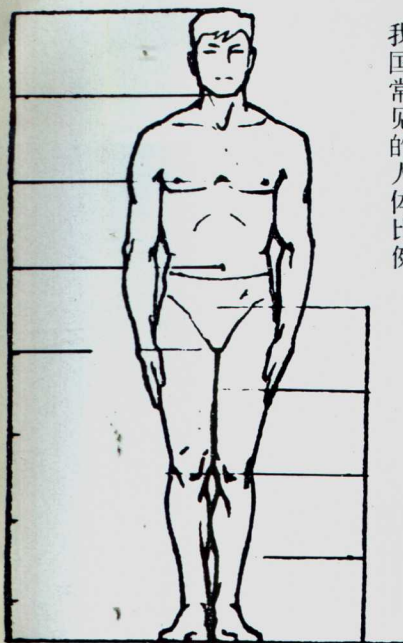
作业要求：请你用画或剪的方法，表现这些陶瓶在比例上的变化。



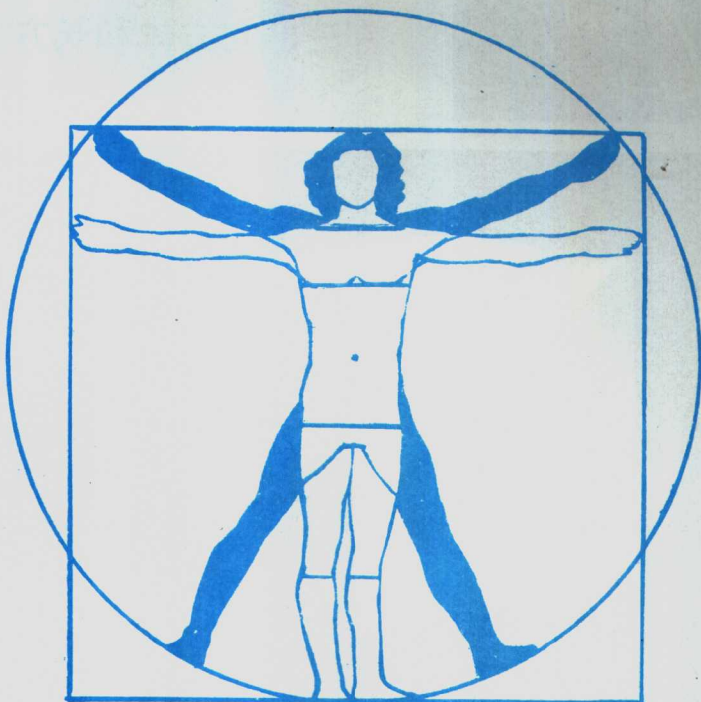
学生作品



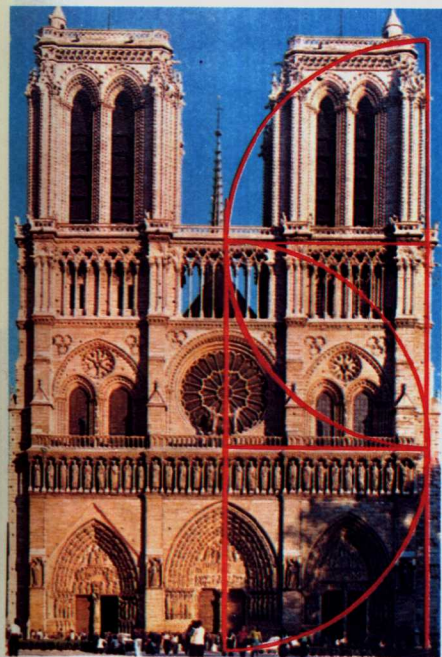
我国常见的人体比例



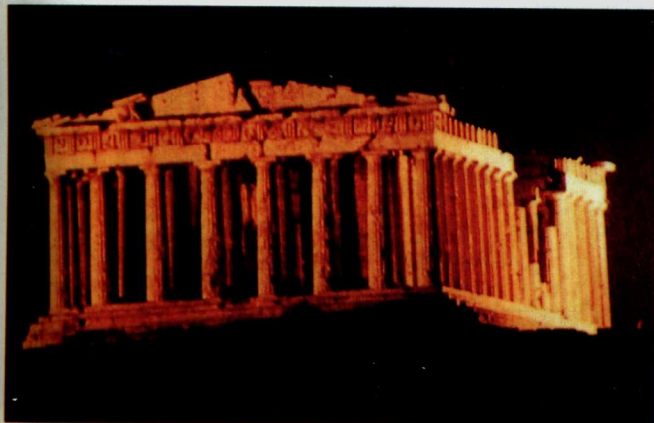
人体运动中的比例示意图



巴黎圣母院正面比例示意图

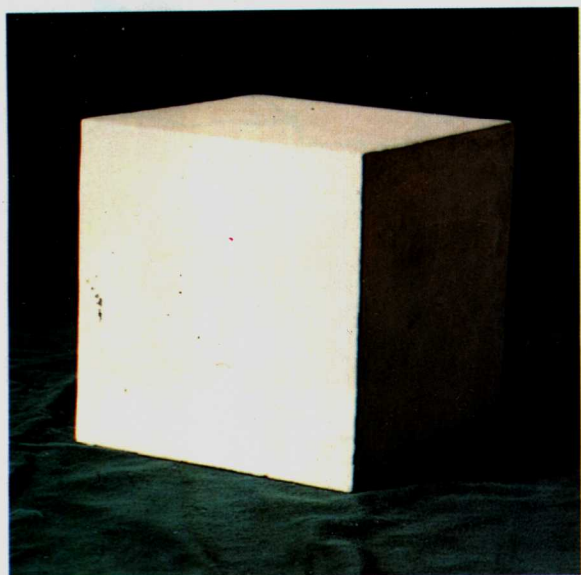


帕特农神庙

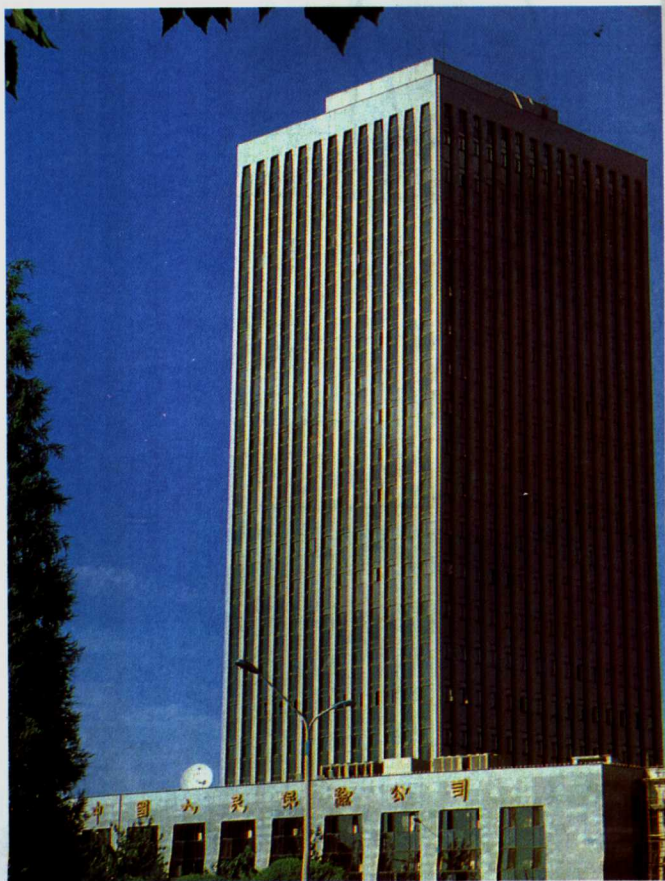




三、立方体和长方体的透视现象

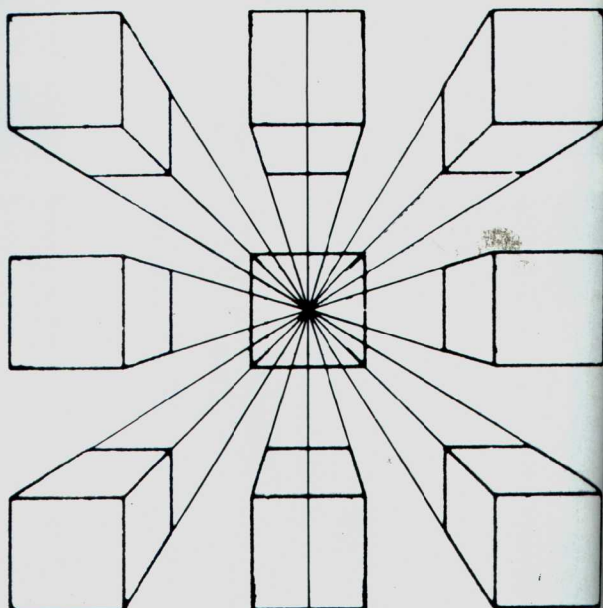


你知道生活中有哪些东西属于立方体和长方体吗？

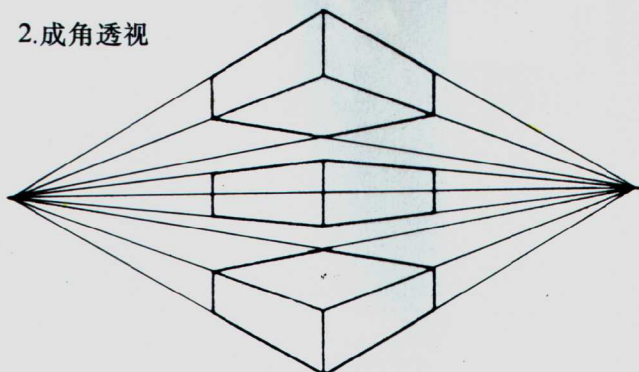


立方体和长方体的透视现象：

1. 平行透视



2. 成角透视

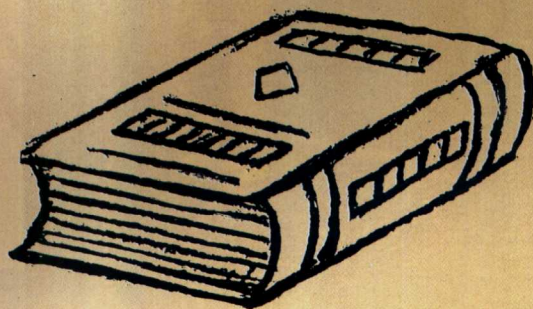
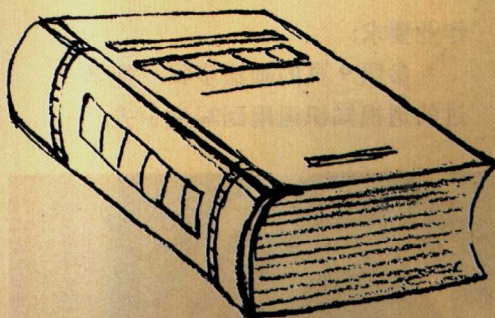
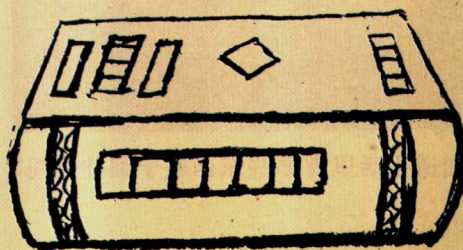




作业要求:

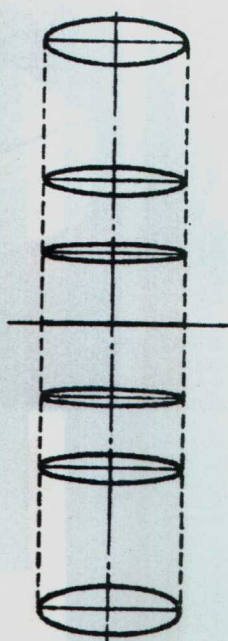
请你运用学过的透视知识将上面的两本书画出来。

学生作品





四、圆柱体的透视现象



平置圆的透视

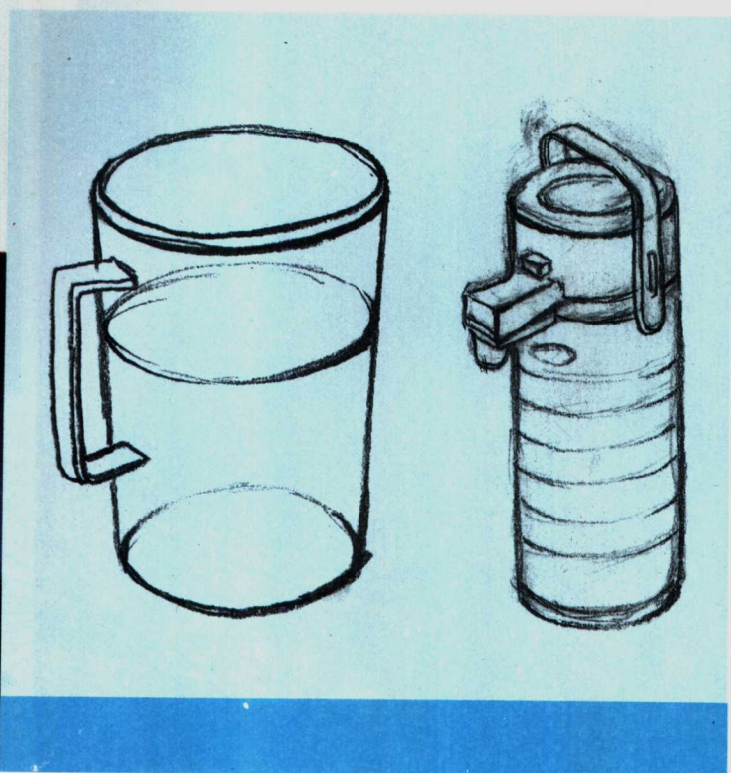
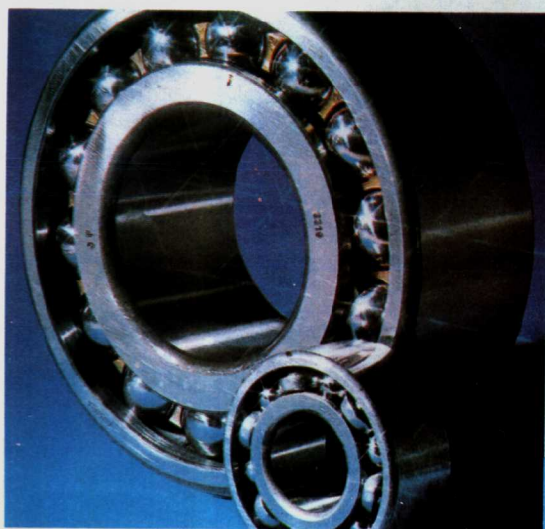


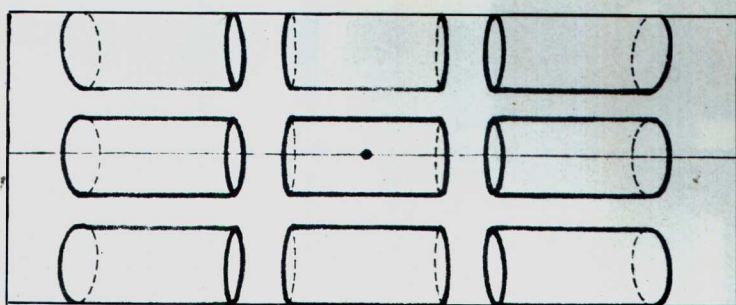
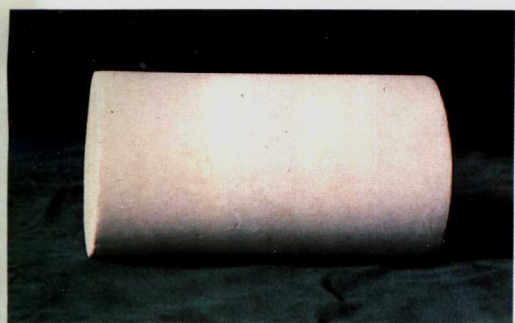
你知道生活里有哪些东西属于圆柱体吗？

学生作品

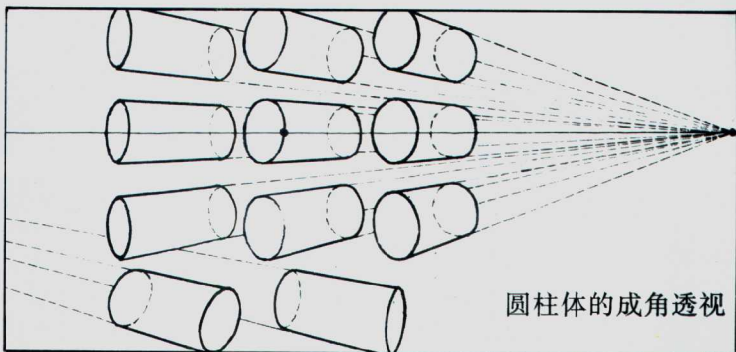
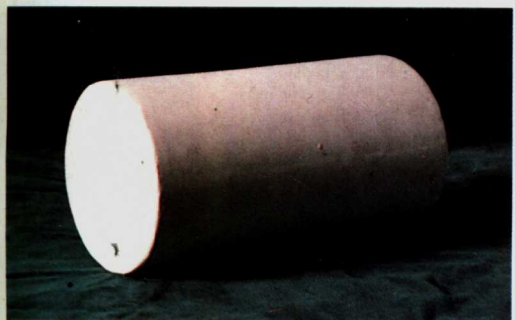
作业要求：

参照9页的画法步骤，把学过的透视知识运用到写生中去。



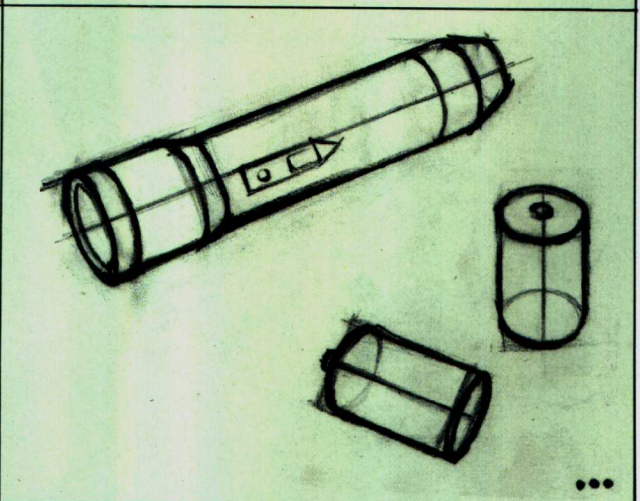
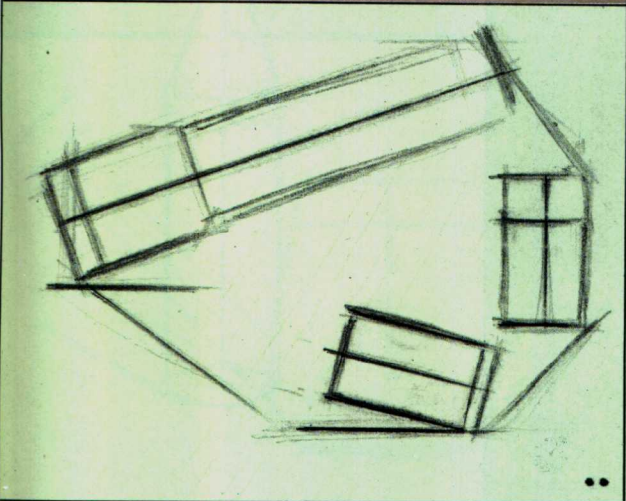
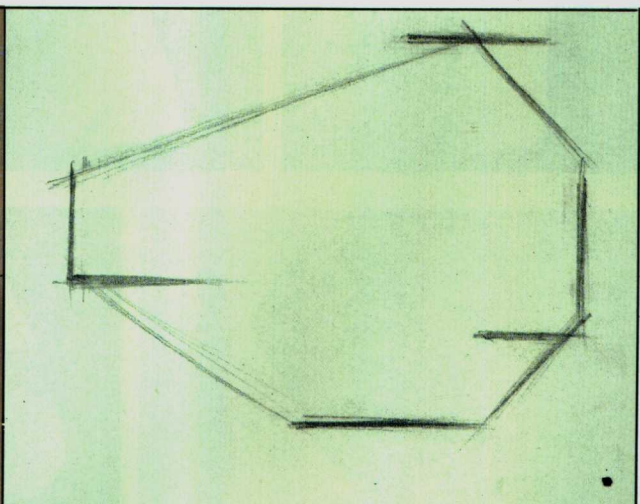


圆柱体的平行透视



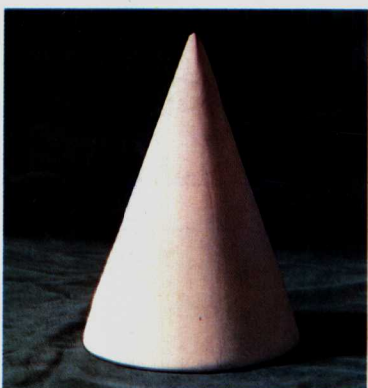
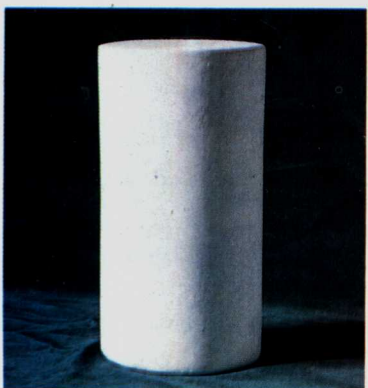
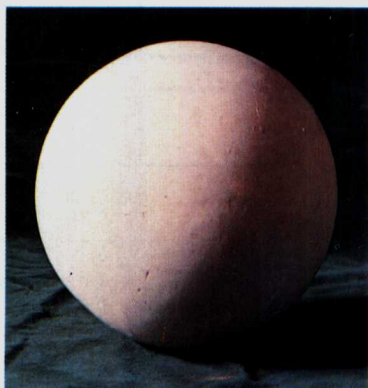
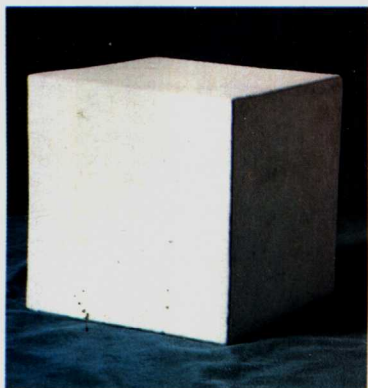
圆柱体的成角透视

画法步骤





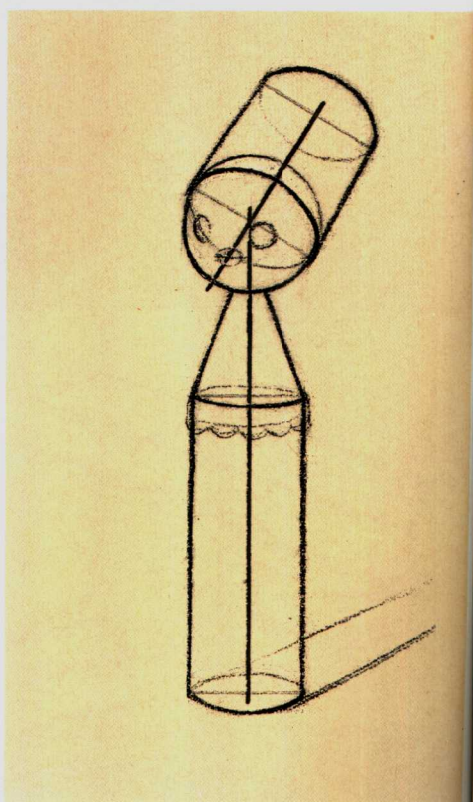
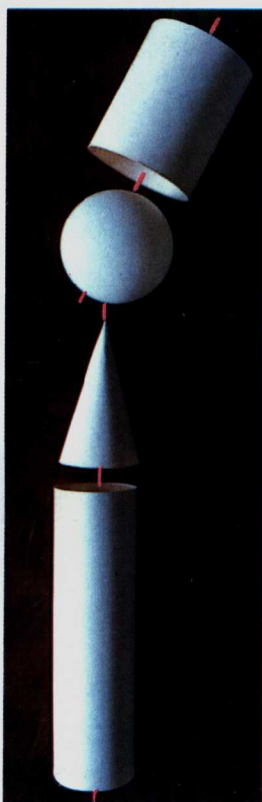
五、物体的结构



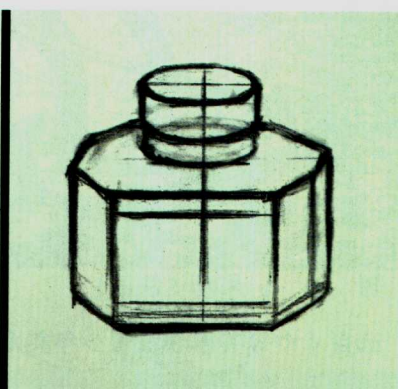
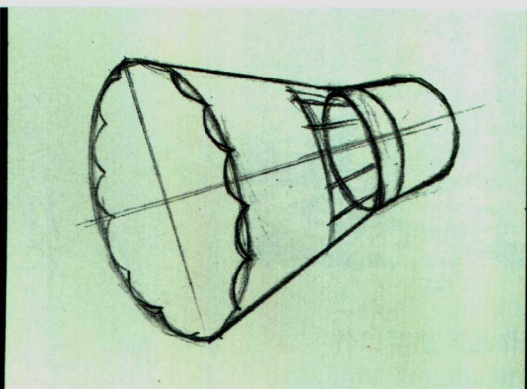
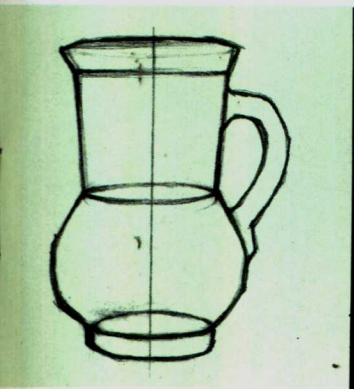
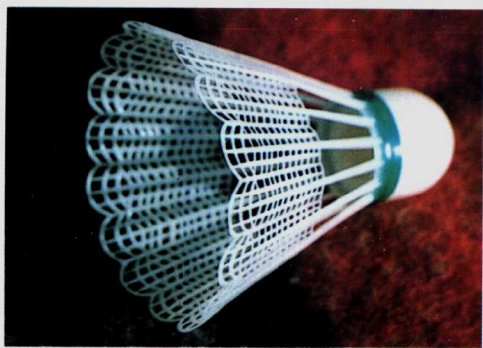
任何物体都可以理解为由立方体、球体、柱体和椎体这些基本形体组合而成的。分析和研究物体是由哪些基本形体组合的，它们又怎样组装在一起的，就是掌握物体的形体结构。

作业要求：

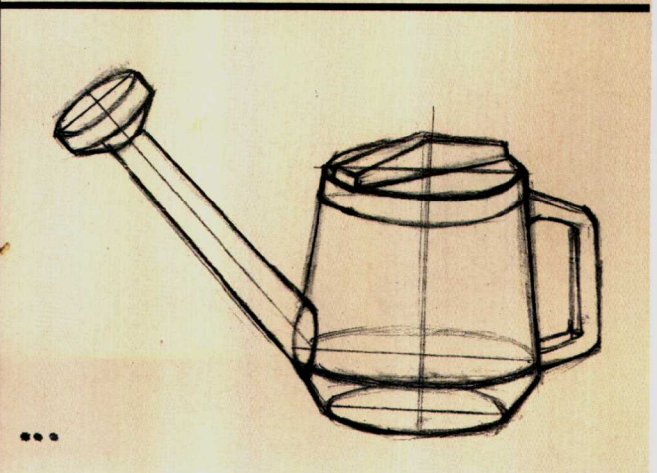
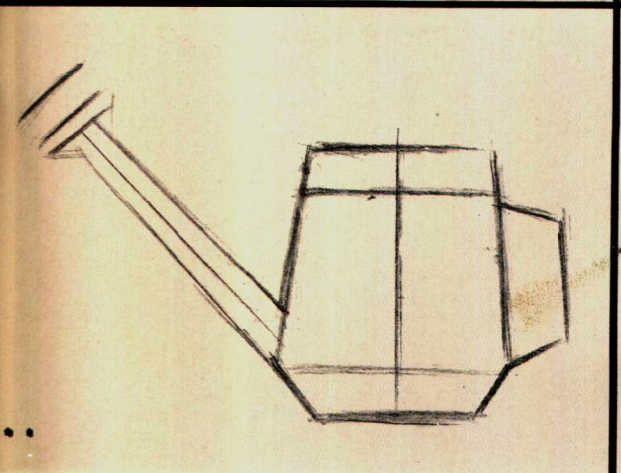
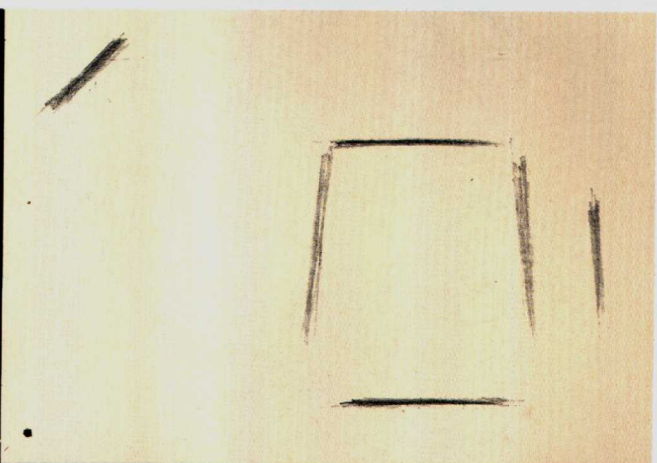
请你参照11页的画法步骤，用线画一个物体。



这是由哪些基本形体组合而成的？



画法步骤





六、劳动的动态



翻地 米勒(法国)

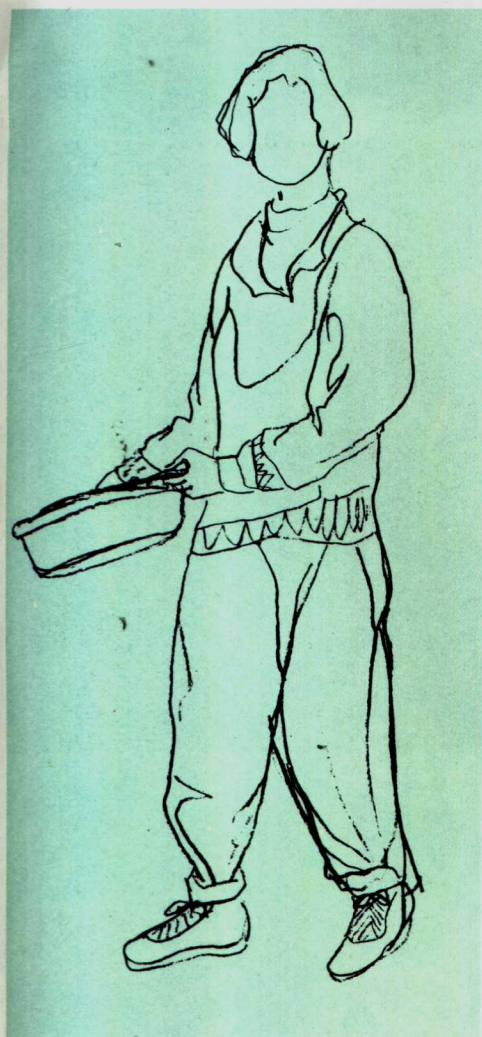
选自《中等美术学校青少年美术作品》速写二件



收割 叶浅予

收获 叶浅予

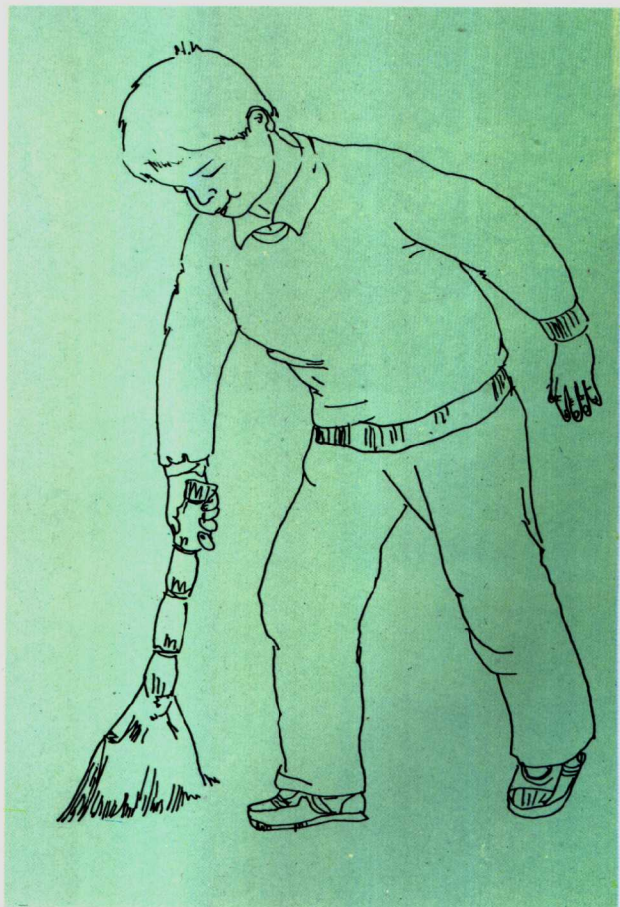




学
生
作
品

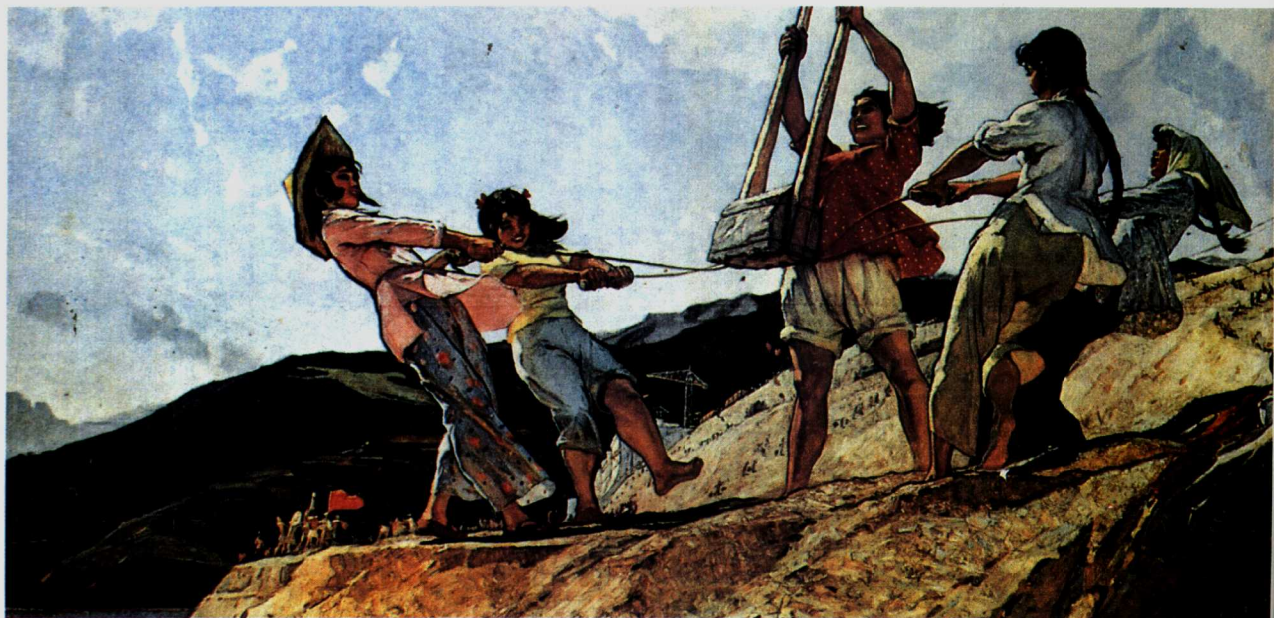
作业要求:

画一至两幅劳动动态速写。





七、我们爱劳动（选用教材）



夯歌 王文彬



打麦 陈小文

初踏黄金路 李焕民



丰收的喜悦 于承佑

