

何左峰 范孙操 王 志 石心平

棋牌初步



300 题

· 围棋 · 国际象棋 · 桥牌 · 象棋 · 围棋 · 国



编 者 的 话

象棋、围棋、国际象棋和桥牌，即常说的“三棋一牌”，已为越来越多的人所喜爱。这本《一日一招——棋牌初步 300 题》，正是为适应广大爱好者的需要而组织编写的。书中内容以棋牌基础知识为主，兼有一些名局欣赏，力求平凡中见精彩，寻常中见功夫。读者任意地翻开此书的某一页便可轻松地读下去，再不会有从前那种面对连篇累牍的大块文章而无所适从的感觉，能在不知不觉之中提高棋牌技艺水平。

此书的一个特点是在每一页下都留有“记事”栏，这是为了方便读者能将自己的心得体会随时记录下来。我们真诚地希望广大读者能有较强的参与意识，欢迎读者不断地进行并于日后逐渐丰富自己的记录，以期在今后的某个时间汇总成册，编辑出版一本真正由我们读者写出的作品，再重新奉献给广大的棋牌爱好者。

前 言

随着经济的繁荣，生活水平的提高，喜爱三棋一牌(象棋、围棋、国际象棋、桥牌)的人越来越多。有的爱好者迷上了其中的一种，有了空闲就玩一玩，并专门进行研究；也有的爱好者凡棋牌类项目都乐于欣赏，以培养自己的广泛兴趣，或锻炼智力。我们这本《一日十招》，主要适合后一种人阅读。

三棋一牌是智力的游戏，也是高雅的活动。少年儿童喜爱它，有利于开发智力和培养良好的品格。事实多次证明，体校、少年宫训练班学生凡棋艺上乘者，其各门功课成绩也多为优秀。中青年人喜爱它，不仅可愉悦身心，而且可促进其在工作中对问题考虑得更全面、更深刻。老年朋友喜爱它，对防止智力衰退和避免精神孤独大有裨益。几位退休老人围坐一堂，促膝手谈，其乐融融。总之，三棋一牌活动，适合于各种不同年龄段的一切朋友。

不论下棋还是打牌，都至少需要两个人。下两盘棋，打一二十副牌，没有一两个小时的时间也不行。因此，即使是这种几乎不需要任何器械的活动，也受到一定条件的限制。当你一个人闲坐

在家的时候，当你在短暂的时间里觉得无事可干的时候，你不妨拿起《一日一招》，随便翻开一页，它会陪伴你度过愉快的时光。

《一日一招》的内容，有的是属于常识性的东西，从中你可了解或学到有关的知识；有的是属于欣赏性的东西，从中你可领略种种奥妙，以启发你的思路。全书以分成小段的形式编排，看起来似有些零乱，但这正是为了你能每天看一点，积少成多，在不知不觉之中，使你的棋牌技艺大有提高。

如果读者能喜欢《一日一招》，那当然是我们的莫大荣幸。对于书中难免出现的不妥处甚至错误，欢迎批评指正。

编者

1994年11月

目 录

第一篇 象棋..... 1

1. 妙用双锤 2. 布局中的一道课题
3. 献炮弃马 勇夺优势 4. 赵国荣指出的
残局妙着 5. 找到制高点 妙手擒一炮
6. 一着失机 时不再来 7. 巾幗风采 8.
云里金刚 9. 当断不断遭反击 10. 双车
巧胜车炮单缺象 11. 化障碍为利器 12.
车士可和占中车炮 13. 为何敢以炮换士
只缘缺士怕双车 14. 进炮——狠 保
炮——误 15. 虎口献车 妙手入局 16.
“东方电脑”显神威 17. 停着妙用 18. 特
级大师李义庭的精彩杀局 19. 为何不敢
吃车 20. 引离黑车 老兵逼宫 21. 算
无遗策一胜局 22. 御驾亲征 巧擒一炮
23. 锦囊救主 24. 失却的机会 25. 炮声
在东 利剑在西 26. 炮入花心夺胜局
27. 侯玉山排局欣赏 28. 舍马弃车 双杀
擒王 29. 贸然吃象 造成败势 30. 实战
中的马炮卒杀局 31. 施放冷箭 反败为
胜 32. 后院起火记 33. 谋子记 34. 应
该怎样吃黑边卒 35. 实战中的车马卒妙

杀 36. 林弈仙中局欣赏 37. 将计就计
38. 兔游月窟 39. 不顾双马 再弃一炮
40. 三进炮 得胜局 41. 马炮兵杀着
42. 实战中的“顿挫”妙用 43. 道高一尺
魔高一丈 44. 擒炮记 45. 实战中的车双
马杀着 46. 不易觉察的“围魏救赵”手段
47. 实战中的马炮卒联杀 48. 见缝插针
巧着渡兵 49. 实战中的侧面虎杀着 50.
飞将军从天而降 51. 从退马、落相和运炮
取卒开始 52. 先弃后取巧兑炮 53. 南征
北战 54. 收网捉车 妙着连珠 55. 代替
落象的一个好变化 56. 瞻前自然 顾后
不忘 57. 操之过急 后防遭算 58. 巧兑
车 得先手 59. 实战中的车双炮杀局
60. 车底卒巧胜车士 61. 毅然弃马 攻黑
右翼 62. 困魏掣燕 63. 是“相生相克”
非一厢情愿 64. 象飞象落 红车死矣
65. 未能走出的双马杀局 66. 老骥伏枥
67. 捉孤相 取优势 68. 跳过陷阱 奔向
胜局 69. 拦截黑炮 做成杀势 70. 隔水
芙蓉 71. 进马取势 借势谋子 72. 被忽
略的“过门” 73. 弃车斩士 风云突变
74. 实战中的“双马饮泉”杀着 75. 宁舍一
子 不失先手 76. 佯捉红马 暗伏杀着
77. 两用通道 左右逢源 78. 投肉馁虎
79. 舍车又弃炮 云开始见天 80. 牵制战

术妙用 81. 妙手弃车 捷足先登 82. 一着弃卒见功夫

第二篇 桥 牌..... 85

83. 飞牌(1) 84. 飞牌(2) 85. 飞牌(3)
86. 飞牌(4) 87. 飞牌(5) 88. 飞牌(6)
89. 飞牌(7) 90. 飞牌(8) 91. 飞牌(9)
92. 飞牌(10) 93. 飞牌(11) 94. 飞牌(12)
95. 飞牌(13) 96. 飞牌(14) 97. 飞牌(15)
98. 飞牌(16) 99. 进手张(1) 100. 进手张(2)
101. 进手张(3) 102. 进手张(4)
103. 进手张(5) 104. 进手张(6) 105. 进手张(7)
106. 进手张(8) 107. 进手张(9)
108. 安全打法(1) 109. 安全打法(2) 110. 安全打法(3)
111. 安全打法(4) 112. 安全打法(5)
113. 安全打法(6) 114. 安全打法(7)
115. 安全打法(8) 116. 安全打法(9)
117. 安全打法(10) 118. 安全打法(11)
119. 安全打法(12) 120. 安全打法(13)
121. 安全打法(14) 122. 安全打法(15)
123. 第三家打法(1) 124. 第三家打法(2)
125. 第三家打法(3) 126. 第三家打法(4)
127. 第三家打法(5) 128. 第三家打法(6)
129. 第三家打法(7) 130. 第三家打法(8)
131. 第三家打法(9) 132. 第三家打法(10)
133. 第三家打法(11) 134. 第三家打法(12)
135. 第三家打法

(13) 136. 第二家打法(1) 137. 第二家打法(2) 138. 第二家打法(3) 139. 第二家打法(4) 140. 第二家打法(5) 141. 第二家打法(6) 142. 第二家打法(7) 143. 第二家打法(8) 144. 第二家打法(9) 145. 第二家打法(10) 146. 第二家打法(11) 147. 第二家打法(12) 148. 第二家打法(13) 149. 第二家打法(14) 150. 第二家打法(15) 151. 第二家打法(16) 152. 第二家打法(17) 153. 判断大牌位置(1) 154. 判断大牌位置(2) 155. 判断大牌位置(3) 156. 判断大牌位置(4) 157. 判断大牌位置(5) 158. 判断大牌位置(6) 159. 判断大牌位置(7) 160. 判断大牌位置(8) 161. 判断大牌位置(9) 162. 判断大牌位置(10) 163. 判断大牌位置(11) 164. 判断大牌位置(12) 165. 判断大牌位置(13)

第三篇 围棋..... 171

166. 成丁四 黑先白死 167. 啼笑皆非 黑先白死 168. 缩眼杀法 黑先白死 169. 小猪嘴型 黑先劫 170. 万年劫 黑先 171. 实战常型 黑先劫 172. 老鼠偷油 黑先白死 173. 大猪嘴型 黑先白死 174. 一路的利用 黑先白死 175. 犄角眼 黑先白死 176. 飞 黑先白死 177. 格言 白先黑死 178. 急所 白先黑死 179. 伸

腿 白先黑死 180. 撞紧 白先黑死 181.
冷静 白先黑死 182. 必须记住的手段
白先黑死 183. 不轻松 白先黑死 184.
无题 白先黑死 185. 错觉 白先黑死
186. 稍难 黑先白死 187. 俏皮 黑先白
死 188. 出其不意 黑先白死 189. 迷惑
白先黑死 190. 简单 白先黑死 191. 突
入 白先黑死 192. 伞兵 白先黑死 193.
尖刀 白先黑死 194. 锐利 白先黑死
195. 板六 白先黑死 196. 出棋 白先劫
197. 板八 白先劫 198. 假双活 白先黑
死 199. 不犹豫 白先黑死 200. 不活
白先黑死 201. 差一点 白先黑死 202.
利用 白先黑死 203. 一路的妙手 白先
劫 204. 阶梯状 白先黑死 205. 摇晃
白先黑死 206. 意外 白先黑死 207. 假
眼 黑先白死 208. 假象 白先劫 209.
穷追不舍 黑先白死 210. 凭感觉 白先
黑死 211. 盲点 白先黑死 212. 寸水波
澜 白先劫 213. 倒脱靴 白先黑死 214.
怪着 白先劫 215. 双倒扑 白先黑死 216.
沉着 白先黑死 217. 下功夫 白先黑死
218. 丝丝入扣 白先劫 219. 实战常型
白先劫 220. 手筋 白先劫 221. 小鼠钻
象鼻 白先劫 222. 奇手 白先劫 223.
常型 白先黑死 224. 薄形 白先黑死

225. 立 白先黑死 226. 缺陷 白先黑死
 227. 奇想 白先劫 228. 点方 黑先白死
 229. 实战常型 黑先白死 230. 脱骨 黑
 先活 231. 利用倒扑 黑先活 232. 利用
 接不归 黑先活 233. 计算 黑先活
 234. 双活 黑先活 235. 以攻为守 黑先
 活 236. 救生圈 黑先活 237. 常型 黑
 先活 238. 只此一手 白先劫活 239.
 挖 黑先胜 240. 点 黑先胜 241. 大头
 鬼 白先黑死 242. 靠 白先胜 243.
 夹 白先胜 244. 立 白先胜 245. 扳
 黑先胜 246. 尖 白先胜 247. 跳 白先
 胜 248. 征 黑先胜

第四篇 国际象棋..... 257

249. 同格弃车 拍案叫绝 250. 大象
 戏好马 251. 大象戏好马的结果 252. 一
 车独闯敌阵 如入无人之境 253. 先弃后
 取 巧妙得子 254. 欲速不达 前功尽弃
 255. 反弹琵琶 一曲奏功 256. 虎口拔牙
 临危不惧 257. 后车双马象 五子逼王城
 258. 首开纪录 精彩纷呈 259. 马克思下
 过的一盘棋 260. 调虎离山 乘虚而入
 261. 联攻之势 难以解杀 262. 妙手弃马
 一气呵成 263. 当机立断 动如雷震 264.
 出其不意 攻其不备 265. 一反常规 引
 而不发 266. 果断弃子 摧毁王城 267.

利用牵制 运后做杀 268. 不朽对局 269.
斯坦尼茨的成名之作 270. 随手一着 终
身遗憾 271. 抢先一步 奠定胜局 272.
弃马诱王 请君入瓮 273. 妙运皇后 巧
手做杀 274. 用马控制“黄金通路” 275.
双象携手 威力无穷 276. 排局欣赏：小
兵擒王 277. 排局欣赏：御驾亲征 278.
排局欣赏：马踏险地 279 兵贵神速 直
取王城 280. 大象发功 法术惊人 281.
突使飞着 转危为安 282. 看静不静 实
为致命 283. 世界冠军的攻王胆识 284.
世界冠军的精彩对局 285. 王行诡道 声
东击西 286. 后的威力 287. “兵”为何变
成“车” 288. 巧用和棋战术 289. 小兵之
大任 290. 有胆有识 妙手连发 291. 美
妙的诗 动人的歌 292. 中心突破 弃子
攻王 293. 连弃双车 谋得长将 294. 何
为“闷杀” 295. 水银泻地 不可阻遏 296.
世界冠军精彩对局片断 297. 三次堵截
奠定胜局 298. 藏机蓄势 稳攻夺胜 299.
漫话国际象棋在我国的流传 300. 国际象
棋与民族性格

第 一 篇

象 棋

1. 妙用双锤

如图形势摘自 1993 年“鹰卡杯”世界象棋锦标赛。此时黑面对红即将策右马攻黑右马的威胁，妙用“双锤”展开反击(接图，黑先)：

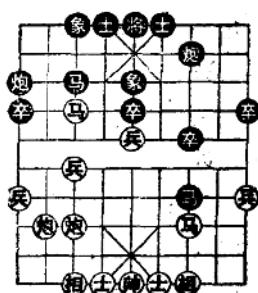
…… 炮 1 进 4 马三进五 炮 1 平 3！

平炮妙手！倘红接走兵五平六，则炮 7 进 2；又如红走马五进六，则炮 7 平 3，马六进七，后炮进 2，均属黑优。

兵五平四 炮 7 平 3
马七退六 卒 5 进 1！
兵四平五 后炮平 5

至此，黑炮可歼红中兵镇中，呈反先之势。

黑方 中国徐天红



红方 台北吴贵临

记事：

2. 布局中的一道课题

1992年全国个人赛中，胡、柳二位特级大师的布局如下：

相三进五 卒7进1

马八进九 马8进7

车九进一 象7进5

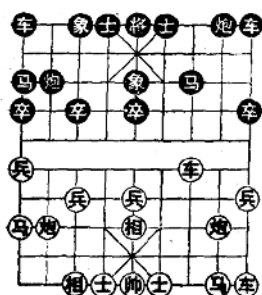
车九平三 马2进1

兵三进一 卒7进1

车三进三 炮8退2

兵九进一

黑方 湖北柳大华



红方 上海胡荣华

如图，红先手已明显扩大。那么，黑着法又错在哪里？应该走什么？这真是一个难解之谜。

胡荣华对种种布局皆有重大创新。这不是吗，又给棋手们留下一道研究课题！

记事：

3. 献炮弃马 勇夺优势

如图形势是1992年全国团体赛中出现的。现黑左车正捉红马；红经过深思熟虑，不但不逃马，反而献上一炮(接图，红先)：

炮八进二！炮5退1

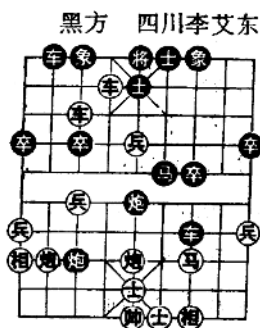
红献炮精彩！黑不敢食，否则：炮5平2，兵五平四！马6进5，车七平三，下有大胆穿心杀着，红胜势。

车六退三 炮3平7

车六平五 马6进5

炮五平八！

平炮攻车是当初献炮的续着。至此，红已占优。



记事：

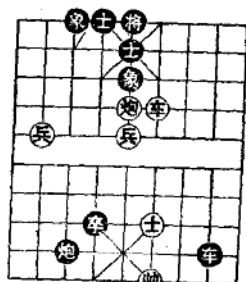
4. 赵国荣指出的残局妙着

如图残局形势(摘自 1991 年全国个人赛),红余车炮双兵孤士,黑有车炮卒士象全,以下实战为:车 8 退 8, 帅四进一。黑方看不出有什么取胜方法,认可和棋。

赛后,赵国荣指出,黑方车 8 退 8 守底线应改走卒 4 平 3, 兵八进一, 炮 3 平 4, 红无子可动, 黑卒下到底线, 再炮 4 平 2, 红方难以解救。

赵国荣残局功力由此可见一斑。

黑方 武汉熊学元



红方 黑龙江赵国荣

记事: